

कलापीनो केकारव

अष्टके

संस्थान लाठीना स्वर्गवासी
डाक्टरसाहेब सुरसिंहनी इवितानो संग्रह

प्रकाशक

भण्डिशंकर रत्नलाल भट्ट

भावनगर :

हरभारी छापखाना

१९०३

PRINTED AT
TATE PRINTING PRESS
LHASA

28627



પ્રસ્તાવના.

—*—

કલાપીએ પોતાની હયાતીમાં જ કેટલીએક કવિતાઓ પ્રસિદ્ધ કરવા માટે મણિલાલને સુપ્રત કરી હતી. “ગુનરવ” એ નામથી થોડીએક છપાઈ પણ ચૂકી હતી. દરમિયાન મણિલાલ વિદેહ થયા. પછી એ કામ મને સુપ્રત કરવામાં આવ્યું. કલાપીની હયાતી રહી, ત્યાં સુધી તેઓ ફરી એક વાર અંશેધન કરે તો સાફ, એવી ઇચ્છામાં મેં પ્રસિદ્ધિ મુલતવી રાખેલી. મેં મના સ્વર્ગવાસ પછી કેટલીએક પ્રતિકૂલ સ્થિતિઓને લીધે આ પુસ્તક આટલું મોટું પ્રસિદ્ધ થઈ શકે છે.

હુમીરકાવ્ય નૂદા પ્રકારનું હોવાથી આમાં દાખલ કરનામાં આવ્યું નથી. તે સિવાયની કલાપીની લગભગ બધી કવિતાઓ આમાં ભેઈ શકાશે.

સ્વર્ગવાસી જટિલે કલાપીની થોડીએક કવિતાઓ ઉપર ટીકા કરેલી છે. બીજી બધી ઉપર પણ ઘણી ઉપયોગી ટીકા થઈ શકે તેમ છે. છતાં પ્રકાશકને એ સેવા પોતે જ ઉપાડી લેવાનું આવશ્યક લાગ્યું નથી. ગુજરાતમાં સાહિત્યના ઉપાસકોની સંખ્યા સુભાગ્યે વધતી જાય છે, એટલે કોઈક બન્ધુ કે ઉત્સાહથી ઉઠાવી લેશે, એવી આશા રાખી છે.

હિન્દુ-

એક કોશ આવ્યો હોત, તો ઘણા વાંચનાર પાલ થાત. છતાં એ સેવા પણ પ્રકાશકે કીમી ન

ઘણી સેવાઓ કીધી નથી ; અને જે કીધી છે તેમાં દોષો રહી ગયા છે. વાંચનાર બંધુઓ પ્રસંગોપાત્ત સુ લેવાની કૃપા કરશે, એ આશા રાખી દોષોની પુનરુક્તિનું દાખલ કર્યું નથી.

સ્વર્ગવાસી ઠાકોરસાહેબનાં કુટુંબીઓ અને રનેહી તરફથી આ પ્રકાશનમાં પૂરતી મદદ મળી છે, એમ નોંધ સન્તોષ થાય છે.

છેવટે સંસ્થાન જાવનગરના જોકનામદાર મહારાજસાં કૃપા કરીને આ પુસ્તક પોતાના છાપખાનામાં છપાવી આપ્યું, માટે તે જામદારનો આ પ્રસંગે આભાર માનું છું.



હે તેમાં
પાત્ર સુ
રક્તિનું

ઉપાદ્યોતિ. ૫૭

આપણા સાહિત્યભંડારમાં કવિતાના એક નવીન પુસ્તકની
ને સ્વૃદ્ધિને પ્રસંગે આપણા સાહિત્યના વર્તમાન વલણ સમ્બન્ધી
એમ મો એક વિચારો સ્પુર્યા વિના રહેતા નથી.

આપણી આખી પ્રજાના જીવનમાં પરિવર્તન થવાનો પ્રારંભ
ક ઇ. સ. ૧૭૫૭થી થઈ ચૂક્યો છે. પ્લાસીના વિજય પછી
હારાનસા જેટપ્રિટન સાથે જોડાયા; અને તેના દ્વારા યુરપ તથા અમે-
રી આખી બીજા દેશો સાથે. પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓના અભિલાષો અને
રોની અસર આપણા ઉપર તે કાલથી શરૂ થયેલી ગણાય.

એ પ્રજાઓના જીવનમાં છેલ્લાં દોઢસો વર્ષની અંદર ઘણું
વના ફેરફાર થયેલા ઇતિહાસક જોઈ શકે છે. એક તરફ પૃથ્વીના
રીરના ભિન્નભિન્ન ભાગો વચ્ચેનાં બાહ્ય અન્તરો અનેક
સાધનોથી ઓછાં થવા લાગ્યાં છે; અને કોઈ મેટીની કે
જોઈ એક ભાગમાં કંઈ લખે છે કે કરે છે, તે બીજા ભાગમાં
પ્રસિદ્ધ થાય છે. અને બીજી તરફ અઢારમી સદીની આખરે
થેલી ‘અવશતા,’ ‘સમાનતા,’ ‘બંધુતા,’ વગેરે મોક્ષમંત્રોની
મનુષ્યો વચ્ચેનાં આંતર અન્તરો વધારનારી પાપો તથા
પોની અનેક દિવાલોને જમીનદોસ્ત કરતી આવે છે; અને
જો તે મનુષ્યજાતિને જૂના કુવાઓમાંથી બહાર નિકળ
જો ચડવા આમન્ત્રણ કરતી બંધ પડી નથી. અનેક
કો ઇતિહાસના પટ પર આલેખાતા જાય છે, જેનું
જાતિના સામાન્ય હિત તરફ છે.

સ્તાનને અને ગુજરાત સુદ્ધાને થોડા વખતમાં દર્શન આપશે, એવી આશા રાખી શકાય.

અસ્તુ. કલાપી જોકે કવિ નથી, તોપણ સ્નેહી છે ; તેના કેકારવમાં મધુરતા છે, મૃદુતા છે, સરલતા છે, ઉદારતા છે, દયા છે.

એ સ્નેહજીવનનો સવિસ્તર ઇતિહાસ ગુજરાતની હજૂરમાં રુઝૂ કરવાને હજી કંઈ વિલમ્બ છે. અને તોપણ કલાપોની ઘણી કવિતાઓમાં તેની પોતાની સ્થિતિનું નિરૂપણ હોવાથી વાંચનારને આ સ્થલે જ કેટલીએક હકીકતો જણાવવાની જરૂર છે. કલાપી લખે છે :—

“ મહારી કથા કહું ? મને ખાત્રી છે, કેતમારી દયા પામીશ. સ્પષ્ટ કહીશ, પણ ટૂંકામાં કહીશ. હૃદય હૃદયને એટલેથી એ સમજી જશે.

“ હું ક્યારે પરણ્યો, તે તમે જાણો છો. લગ્ન પછી બીજે જ દિવસે મહારા મકાન નીચે ચાલી જતી છસાત વર્ષની મેં એક છોકરી જોઈ. મહારા માસ્તર જાની પણ તેને જ જોઈ રહેલ. તે દૃષ્ટિબહાર થઈ. પણ હૃદય તે મધુર નિર્દોષતાની મૂર્તિથી દૂર ત્યારે જ થઈ શકતું ન હતું. મને કાંઈ શરમ આવી. પણ જે લાવણ્યે મહારા હૃદયને રોક્યું હતું, તેણે જ મહારા માસ્તરને પણ કાંઈ અસર કરી હતી. તેણે તેને ખોલાવી. તે રમાની નહાની દાસી આ મહારી ચોલના જ હતી. અમે તેની સાથે કાંઈ વાતચિત કરી. તે કઠોર કચ્છી સાષા ખોલતી હતી : પણ એ મહોમાં એ શખ્દો કેવા મધુર ! એ આંખો ડરતી ડરતી કાંઈ મહારી સામે જોતી હતી. હું તેની સામે જ જોઈ રહ્યો હતો. મેં કોઈ પણ બાલકમાં એવું માધુર્ય જોયું હતું. મહારૂં હૃદય ત્યારથી જ તેનું વડીલ પિતા જેવું બન્યું હતું.

ગઇ. એક અબાણી છોકરી, માત્ર પાંચ મિનિટના સહવાસવાળી ખલણ ખવાસની છોકરી ગઇ, અને મ્હાડું દૃઢ્ય કેણ બાણે કેવી રીતે સાથે લેતી ગઇ. વાત્સલ્ય શું, એ હું આ પેલી જ વખતે સમજ્યો હતો. મ્હારી સ્વર્ગવાસી માતા મને સાંભરી આવવા લાગી. તેનું દૃઢ્ય મ્હારા પ્રતિ શું હતું, એ હું આ પહેલી જ વખતે ખડું સમજ્યો. મ્હારી આંખમાં અશ્રુ ભરાઇ આવ્યાં. હું સોળ વર્ષનો હતો, પણ હજી હું સ્ત્રીપુરુષના પ્રેમને સમજતો ન હતો. માતાની કેળવણીની એ અસર હતી. લગ્ન થયાં, પણ મને મ્હારા અભ્યાસમાં નડનાર તે અરુચિર હતાં. એ અરુચિ આ છોકરીને જોયા પછી ઉડી ગઇ. લગ્ને મને જે સ્ત્રીઓ આપી હતી, જેને હું સમજી શકતો નહીં. જેને ન્યાય આપવામાં પ્રેમ કરતાં વધારે મ્હાડું દૃઢ્ય રોકાયું હતું. પણ લગ્ને મને આ ખાલકી પણ આપી હતી. રાબતના કુટુંબની એકથી વધારે સ્ત્રીઓના પરિણામરૂપે નિષ્પન્ન થતી ખટખટ મ્હારા ગૃહમાં મ્હારી સંપત્તિની અભિરુચિને લીધે જ વહેલી આવી. ભલે આવી. રમાને હું સમજી શક્યો, અને આનન્દ થયો. * * * પણ હવે રમાને ત્યાં જમવા વગેરેની ગોઠવણ થતાં એ ખેદ અને એ આનન્દ બન્ને પેલી ન્હાની શોભના વિશેષ નિકટ આવવાથી ઉડી ગયા. * * * સૌથી વિશેષ કાંઈ એ તેની દાસીમાં હતું. તે મ્હારી પુત્રી બની. કેવો નિર્મલ સ્નેહ ! હું તેને ગુજરાતી શિખવવા લાગ્યો. કેવું આલાક ખાલક ! ત્રણ માસમાં તો તેની વાણીમાં કચ્છી પત્થરની એક કાંકરી પણ ન રહી. તેને જોવામાં, તેને રમાડવામાં, તેને ભણાવવામાં, તેની ન્હાની ન્હાની હોંશો માગણીઓ પૂરી પાડવામાં મ્હારો બધો આનન્દ હતો. જે વર્ષ આમ વીતી ગયાં. હું પ્રવાસે ગયો. રમાનાં પત્રો સાથે તેનાં પત્રો પણ આવવા લાગ્યાં. મ્હારી શિષ્યાનું પવિત્ર દૃઢ્ય વાંચતાં મને બહુ આનન્દ થતો. તેનો અભ્યાસ બારી રાખવા હું

તેને અને રમાને લખતો. પ્રવાસ પૂરો થયો. તે કન્ય શરમ આવી હતી, એમ દેખાતું હતું. પરન્તુ એ શરમ પવિત્ર ભાવના પાસે આવી શકતી નહીં. માધુર્ય વધ્યું એંચાણ વધ્યું હતું. રાતદિવસ જ્યારે હું શયનગૃહમાં ત્યારે તે મારી પાસે પડી રહેવા લાગી. હું તેને કાંઈ વાંચતાં અને વાર્તાના કરુણ ભાગોમાં રોતાં કેવા આહ્વાદથી જોઈ રહેતો ! પણ મહારા મનમાં એક ચિન્તા જન્મી હતી. આ રત્ન તેની જ્ઞાતિમાં ક્યાં આપવું ? મેં એક છોકરો બોલાવ્યો, અને તેને ઈંગ્રેજી ભણાવવાનું શરૂ કર્યું; કેમકે તેણે ગુજરાતી પાંચ ચોપડીઓ પૂરી કરી હતી. પણ વિદ્યા મૂલ સ્વભાવ ભાગ્યે જ ફેરવી શકે છે. તે છોકરો નીમકહલાલ પણ સખત દિલનો હતો તેવો જ હમણાં પણ અહીં મોજૂદ છે, અને હજુ અહીં ભણ્યા કરે છે. એ બે વચ્ચે કાંઈ લાગણી જાગી શકી નહીં. ઉલટો તે છોકરાના મનમાં અમારા સમ્બન્ધ વિષે કાંઈ વહેમ આવવા લાગ્યો. એકાદ વખત શોભનાને કાંઈ બહાનું કાઢી ધમકાવી, ગાળો દીધી. પહેલી જ વખત તે સમજી, કે દુનિયા પવિત્રતાને અપવિત્ર માની શકે છે. બન્ધુ, તે બાલાનાં તે દિવસનાં આંસુ હું ભૂલી શકીશ નહીં. મેં તે અશ્રુ ચૂમી લીધાં. તેને શાન્ત કરી. પણ હજી હું તેને એક પુત્રી જેવી જ જાણતો હતો, અને તેના મનના ભાવ પણ તેવાજ નિર્મલ હતા. આવી રીતે પણ કેટલાય દહાડા ચાલી ગયા. પણ હવે વાતને ટૂંકી કરીશ. આજથી પાંચ વર્ષ પહેલાં મહારો પગ મરડાઈ ગયો હતો. મને તાવ ચડી આવ્યો હતો. રાત્રિએ રમા કોઈ બાઈ-ઓ મહેમાન પાસે બેઠી હતી. શોભના અને હું એકલાં જ એક ઓરડામાં હતાં. તે માફ માથું ચાંપતી હતી. તે હવે છેક બાલક હતી : બહુ કાલથી ન હતી. હું તે સમયનું વર્ણન આપી નહીં

શકું. આપ સમજી શકશો. જ્યાં વિશેષ જાણવાનું હોય, ત્યાં હવે પછીની વાત ‘હૃદયત્રિપુટી’ કહેશે.

* * * * *

“પણ નીતિ અને પ્રેમના ખેંચાણમાં કાંઈ પણ નિર્ણય વિના બે વર્ષ વીતી ગયાં. નીતિ જીતી હતી, અને અમે પવિત્ર જ રહ્યાં છીએ. અન્તે તો,

“ત્યાં ખારી એક ગૃહની ઉધડે જરાક,
ડોકાય છે સિમતલચું મુળડું રમાનું;”

એ સમય આવી પહોંચ્યો. પણ જે વહેલું સમજવાની જરૂર હતી, તે માત્ર વધારે દુઃખ દેવા હવે સમજાયું, કે પ્રેમમાં બધી નીતિ સમાઈ જાય છે, હૃદયના ઐક્યમાં શરીરનો સ્થૂલ સમ્બન્ધ પણ પુણ્યરૂપ જ બની રહે છે. મેં તે બાલાને બહુ દુઃખ આપ્યું હતું, અને વ્યર્થ આપ્યું હતું, એ સમજાયું. તે દિવસને પણ હવે તો ત્રણ વર્ષ વીતી ગયાં. તે બાલા અન્યની પણ થઈ, કરાઈ. આ સમયમાં આ હૃદય પર શું શું વીતી ગયું, તે લખવાની જરૂર છે? મહારી વિતાઓ બસ નથી? કશો સંકોચ નથી, કશો ભય નથી, આ વાત હિવામાં; કશું જ છુપાવવાની ઇચ્છા નથી. પણ આ વાત કહેતાં મહારા વિચારોને બરાબર ગોઠવી શકતો નથી. દર્દ રોવામાંથી કાંઈ આરામ મળતો, તે પણ હવે તો ગયો જ છે. હવે તો સારને કોઈ પણ એક કિનારે આ હૃદય આવી પહોંચ્યું છે. એ હૃદયનો ભોગ ખોવાઈ જતાં દરેક ભોગવિલાસના ત્યાગ તરફ આ હૃદય ખેંચાયા જાય છે. એક ઘા, એક ટકોરાની જ અપેક્ષા નથી રહેતો પકવ કરી રાખેલ દ્રવ્ય લતાને જરા જ કમ્પ આપતા

પડશે. તે કોઈ આખનાર નથી ; પોતાની મેળે સડી જશે, અને ધૂળ સાથે ધૂળ બની ભળી જશે. એ નિર્માણ પણ બહુ સુંદર છે. કાન્તને પત્ર, ૧૧-૧૨-૯૭.

“મ્હારે માત્ર સહેવાનું રહ્યું છે, તે બહુ લાગતું નથી ; પણ કાંઈ લાગે છે તે બૂઠું જ છે. જે બાલા કોઈ વખતે મ્હારી શિષ્યા હતી, કોઈ વખતે પ્રિયા હતી, તેના આત્માનો વિકાસક્રમ શી રીતે ચાલે છે, તે જોવાની અને તેમાં કાંઈ મદદ કરવાની, તેને મ્હારી સાથે દોરી જવાની મ્હારી બધી આશાઓ તૂટી પડી છે, એ બહુ લાગે છે. તે બિચારી શી રીતે સહન કરી શકશે ? તેની પાસે પુસ્તકો નથી, કે નથી કોઈ હૃદયને ઉપાડનાર મિત્ર. જે ઔષધ મને મળે છે તે તેને કોણ આપે ? * * * કદાચ મને શાન્તિ મળશે પણ ખરી ; પણ જ્યાં હું ઉભો હોઉં ત્યાં તે ન હોય, જ્યાં તે હોય ત્યાંથી એક તસુ પણ ઉપર લેવાને મ્હારી પાસે કશું સાધન ન મળે, અરે ! તે નિરંતર સળગતી જ રહે, એ તો મને ગમે ત્યારે એ કેમ લાગ્યા વિના રહેશે ?”

કાન્તને પત્ર, ૨૬-૧૨-૯૭.

“તમને આ વાંચીને બહુ ખેદ થશે, પરંતુ સર્વની પરવાનગી પછી, એના માલેકોની ઇચ્છા પછી, મેં ગઈ કાલે શોભનાને મ્હારી કરી છે. દુનિયા બહુ ખૂટું કહેશે, પરમાત્માનો ઇનસાફ તો મૃત્યુ સુધી રાહ ન જોવા માટે જે થાય તે ખરો ; પરંતુ તમને તો બહુ ખેદ થશે જ. પરંતુ આ જિન્દગી એવી ખૂરી લાગતી હતી, અને ધીમે ધીમે દર્દ એવું થતું જતું હતું, કે મને એ સાહસ કરવું જ ગમ્યું ! પ્રભુ તે કાર્યપર કૃપા અને ક્ષમાની દૃષ્ટિથી જુઓ !”

કાન્તને પત્ર, ૧૨-૭-૯૮

સૂચિપત્ર.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
ક્રીડારી હાલ ...	૧	ન્યાં તું ત્યાં હું ...	૪૧
મધુકરની વિજ્ઞપ્તિ ...	૨	દમારા રાહ ...	૪૧
દુઃખકમલની જૂઠી આરામ ...	૩	કુદરત અને મનુષ્ય ...	૪૭
બોળાં પ્રેમી ...	૩	પાન્ય પંખીદું ...	૫૦
પરિતાપ ...	૪	વિરહસ્મરણ ...	૫૩
તારા મૈત્રિક: મુગ્ધ પ્રેમ ...	૫	વિષપાન ...	૫૪
અશ્રુસ્થાન ...	૬	સારસી ...	૫૭
એકપ્રેમ ...	૬	પ્રિયતમાની એ ધાણી ...	૬૧
દિલને રબ ...	૭	દગો ...	૬૩
કેલિસ્મરણ ...	૮	તું મદારી દત્તી ...	૬૪
હગારો રનેહ ...	૯	આમ્ય માતા ...	૬૬
રનેહશકા ...	૧૦	ખિલ્લમંગલ ...	૬૮
કુમુદિનીનો પ્રેમોપાલમ્ભ ...	૧૧	કન્યા અને કૌંચ ...	૭૮
મરત ઇશક ...	૧૨	પુત્રીમરણથી હસતો પિતા ...	૮૫
કદુ પ્રેમ ...	૧૩	બેકદરદાની ...	૧૦૧
પ્રેમ અને મૃત્યુ ...	૧૪	મારી ...	૧૦૩
પ્રેમ અને શ્રદ્ધા ...	૧૫	એક સ્વપ્ન ...	૧૦૫
અવ્યક્ત પ્રેમસુખ ...	૧૬	પ્રેમની ઓટ ...	૧૧૦
પ્રેમીની આશિષ ...	૧૯	ક્ષમા ...	૧૧૧
પ્રેમતું પ્રયત્નરણ ...	૨૦	દુઃખત્રિપુટી ...	૧૧૩
મરણશીલ પ્રેમી ...	૨૧	શાન્ત પ્રેમ ...	૧૧૪
કમલિની ...	૨૨	જીવનમાં પ્રિયાને ...	૧૧૫
રસેચ્છા ...	૨૭	આકાશને ...	૧૧૬
તુષાર ...	૨૮	કૃતજ્ઞતા ...	૧૧૭
મૃત્યુ ...	૩૦	બાલક કવિ ...	૧૭૦
પુષ્પ ...	૩૩	નદીને સિન્ધુતું નિમન્ત્રણ ...	૧૭૩
મદાર કબૂતર ...	૩૫	વૃદ્ધ દેવિયો ...	૧૭૪
સમુદ્રથી છંટાતું બાલક ...	૩૭	ગુનેહગાર ...	૨૦૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
ડોલરની કળીને ૨૦૪	વીંધાએલા હૃદયને...	... ૨૫૬
પ્રિયા કવિતાને ૨૦૬	જરી મોહું ૨૫૮
વિધવા બહેન બાળાને ૨૦૮	મધ્યમ દશા ૨૫૯
એક કળીને ૨૧૦	હબુએ મળવું ૨૫૯
હૃદ ૨૧૦	પ્રેમીની પ્રતિમા ૨૬૧
અતિ મોહું ૨૧૧	પ્રેમીની મૂર્તિપૂજા ૨૬૨
શુદ્ધ માતા ૨૧૪	કુલ વીણ સખે ૨૬૧
ના ચાહે એ ૨૧૮	વૈરની કેમ ઉમેદ ધરું ૨૬૧
મહાત્મા મૂળદાસ ૨૧૯	મૂર્તિપૂજક વિશ્વ ૨૬૭
સીમા ૨૨૩	મનુષ્ય અને કુદરત ૨૬૮
અધીનતા ૨૨૫	વૈરાગ્ય ૨૭૧
નિઃશ્વાસને ૨૨૭	તહારી બેહયાઈ ૨૭૪
બહાલીનું નેદન ૨૨૭	એક ફેરફાર ૨૭૫
અસ્તાર્પણ ૨૨૭	ફરિયાદ શાની છે ૨૭૬
એક ધા ૨૨૮	વિદાય ૨૭૮
રેખાપીઆને ૨૨૯	એક ભલામણ ૨૮૧
મને જોઈને ઉડી જતાં પક્ષીઓને ...	૨૩૦	બહાલીને નિમન્ત્રણ ૨૮૩
પશ્ચાત્તાપ ૨૩૦	એક વેલીને ૨૯૧
મૃત પુત્રી લાલાની છબી દૃષ્ટિથી		એક ચંડોલને ૨૯૧
ખેસવતાં ૨૩૨	ત્યજ્યેલીને ૨૯૧
વિના કૈં પાપ પસ્તાવું ૨૩૩	પ્રપાત ૨૯૬
ત્યાગ ૨૩૪	ખેપરવાઈ ૩૦૫
ચાહીશ ખેયને હું ૨૩૫	હું તહારો હતો ૩૦૫
ત્યાગમાં કંટક ૨૩૭	વીણાનો મૃગ ૩૦૬
સરત ૨૩૯	મતભેદ ૩૧૫
પક્વતા ૨૪૭	તહારો ખોલ ૩૧૭
જીણું ૨૪૮	બહોળો રસ ૩૨૦
મૃત પુત્રી લાલાની છબી દૃષ્ટિથી		સ્મૃતિ ૩૨૩
દૂર કરી ૨૫૦	કુસુમ માટે પ્રાર્થના ૩૨૪
હું આવરો ૨૫૨	એક ચિન્તા ૩૨
એક ઇચ્છા ૨૫૭	અસ્વસ્થ શૃદ્ધિણી ૩૨
હું ઉદાસ દિવસ ૨૫૪	સ્વપ્નને સાદ ૩૩
આગિયાને ૨૫૫	ઇશ્કબિમારી ૩૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રિયા કવિતાને છેલ્લું આલિંગન	૩૩૭	વીત્યા ભાવો	૩૭૧
પ્રવૃત્ત થવા કહેતા મિત્રને	૩૩૯	તલપું કાં	૩૭૨
પ્રેમ અને ધિક્કાર	૩૪૦	વીત્યાને રોષું	૩૭૨
હમારી ગુનેહગારી	૩૪૩	કૂર માથુક	૩૭૩
કથમ પ્રેમ ગયો	૩૪૫	બગર્તિનું સ્વપ્ન	૩૭૪
એક પ્રશ્ન	૩૪૬	છાનાં રોશું દેહે	૩૮૧
પાણીનું ધ્યાન	૩૪૭	સુકાની શબ્દ	૩૮૨
હલે આરામ આ આનંદો	૩૪૮	એ રસીલું	૩૮૩
બન્ધનદિવસ	૩૪૯	બે કળી	૩૮૫
હું તહારો છું	૩૫૧	દૂર છે સાડ	૩૮૭
નૂતન સખા પ્રતિ	૩૫૨	પુનરુદ્ધાહ	૩૮૮
એક સવાલ	૩૫૫	એકપતિપત્નીમત	૩૮૯
શકનો બન્દો	૩૫૫	સ્મૃતિચિત્ર	૩૯૧
રનેહરૌથિલ્ય	૩૫૮	ખાડદિલ	૩૯૫
એ મૂર્તિ...	૩૫૯	પરવાયો	૩૯૬
એ સ્થલ	૩૬૨	અતિ દીર્ઘ આશા	૩૯૮
રહેડાડ ભાવિ	૩૬૨	નિમન્ત્રણનું ઉત્તર	૪૦૧
દુહધરખલન	૩૬૩	દુહધરખાલું	૪૦૩
સ્ખલિત દુહધ	૩૬૩	ખાલક	૪૦૪
રેને કહેવું	૩૬૪	છેલ્લી બંદા	૪૦૬
નિઃશ્વાસો	૩૬૪	ઝેરી છુરી	૪૦૭
એકલો હું	૩૬૫	તરછોટ નહીં	૪૦૯
રેને	૩૬૫	પેહાડી સાધુ	૪૧૦
રેની	૩૬૬	હમારી પિછાન	૪૨૦
રેનેશવટો	૩૬૬	કોણ પરવાયું	૪૨૧
પ્રમર	૩૬૭	ચુમ્બનવિષ્લેષ	૪૨૨
પ્રેમાધીન	૩૬૭	પ્રેમથી ટું શું ડરે	૪૨૬
સવા કહેતીને	૩૬૮	ભાવના અને વિશ્વ	૪૨૭
રેદિયા	૩૬૮	નિદ્રાને	૪૩૦
રેદારાં આંસુ	૩૬૯	પ્રેમમાં કૂર દોરો	૪૩૨
રે મુખ	૩૬૯	ચક્ષુમાં આમન્ત્રણ	૪૩૭
રે રહેરો	૩૭૦	રતની માગણી	૪૩૭
રેનારાં	૩૭૧	શિકારીને	૪૩૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
સ્વર્ગનો સાદ ૪૪૦	નહાસી જતી મૃગીને ધવાયેલો	
ખાનગી ૪૪૧	મૃગ ૪૬૬
ખ્યાલાને છેલ્લી સલામ ૪૪૨	વનમાં એક પ્રભાત...	... ૪૭૧
અમારી સ્થિતિ ૪૪૪	દિલની વાત ૪૭૩
પ્રિયાને પ્રાર્થના ૪૪૫	ઉત્સુક હૃદય ૪૭૪
દિલને દિલાસો ૪૪૮	અનાલાખી ગાન ૪૭૬
પ્રથમ નિરાશા ૪૫૧	સ્વર્ગગીત ૪૭૭
જીવનહાનિ ૪૫૨	ઠહાલાને ૪૭૮
મહારો ખળનો ૪૫૪	શાને રૌવાનું ૪૭૯
ઠહાલાં ૪૫૮	સાકીને ઠપકો ૪૮૦
ખાવાતું ચિત્ત ૪૫૮	ખતા નહીં જતી ૪૮૧
જેને વીતી ગઈ ૪૫૯	નવો સૈફો ૪૮૧
શંકાશીલ...	... ૪૬૦	સનમની રોધ ૪૮૧
એક આશા ૪૬૪	સનમને ૪૮૭
એકલો ખોલ ૪૬૪	આપની યાદી ૪૮૯



કલાપીનો કેકારવ.

ફકીરી હાલ.

અરે ઉદ્ધત! અરે બેગમ! લીધી દિલબર, હતું લાઝિમ?
હતું જે બેહિસ્ત થઇ જહાન્નમ : ફકીરી હાલ મહારો છે !

ગયું આ ઝિંદગીતું નૂર : હવે જહાંગીર બેપરવા :
તું લૂંડીની નથી પરવા : ફકીરી હાલ મહારો છે !

ન ધાડું હું કદી કદની : દગ્ધ દિલ પર ન સાડું ખાક :
ન પરવા વા છે કિસ્મતની : ફકીરી હાલ મહારો છે !

હવે દરબત પર ચડવું : ખુલખુલ મહારું હું હું :
ફકીરી નાગો બિયાબાને : ફકીરી હાલ મહારો છે !

હતો જે હું, હતું જે હું, નથી તે તો, નથી હું હું :
ગયું છૂટી : ગયું ઉડી : ફકીરી હાલ મહારો છે !

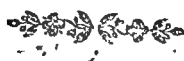
હવે આ દમ નથી દમમાં : ફકીરી હાલ મહારો છે !
પરેશાની જ છે રાહત : ફકીરી હાલ મહારો છે !



મધુકરની વિજ્ઞાપિ.



અરે રે ! પુષ્પ ! આ ભમરો મરે છે હો : મરે છે હો !
નમેરૂં થઈશ શું, બહાલાં ! હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
તું ખીડાતાં હું ખીડાજી : તું ખીલે, તો હું ગુંબું છું :
ન ભોગી પુષ્પ ખીબનો : હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
અરે ! તું ભૂંગ ખીબ જો ભ્રમણ કરતા પુલે પુલે :
કદી મહારી ન રીતિ એ : હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
કંટક કાપી નાખી દે : ભ્રમર છાતીથી ચાંપી લે :
તું શોભે સર્વદા હુથી : હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
હું તહારો ને ન તું મહારૂં, ન રીતિ એ રતિની છે :
કદર તું પ્રેમીની કર, તો હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
તયું છું હું : બળું છું હું : મરૂં છું હું, અરે ખ્યારા !
તું મકરંદ છાંટી લે : હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
આ તો સ્વપ્ન ટુંકું છે : હું ગુંબું લઉં : તું ખીલી લે !
થશે પલમાં અરે ! હા ! શું ? હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !
સુકોમલ તું ખરી જાશે : ભ્રમર તહારો મરી જાશે :
આખિરની ગતિ એ છે : હું તહારો છું : તું મહારૂં થા !



હૃદયકમલની જૂઠી આશા.



રે ભોળી ! જલજૂલતી કમલિનિ ! કાં ભૂલ ? બહાલી સખી—
 ભોઈ પૂર્વ દિશામુખે પ્રસરતી લાલાશ આ ઉજળી ?
 આશા વ્યર્થ ધરે રવિ સુકરની સંધ્યાસમે, આપલા !
 એ તો હિમપતિ શશી નિકળશે, ના ના પતિ, હે હલા !
 આ પોત્રું દિલ તું સમું સુમન છે, તેણે ગૃહી-આશ'તી :
 જાણ્યું સૂર્ય થઈ પ્રપુલ્લ કરશે પ્રેમી તણી પ્રીતડી :
 ના તે તે નિકળી હતી શશી સખી, હિમે હણ્યું કાળજી :
 જૂઠી આશ દઝાડતી સુમનને, ભૂલે ન તે આલ તું !

૪-૧૧-૯૨.



મોઢાં પ્રેમી.



કમલ ભોળું, કુમુદ ભોળું, ભ્રમર ભોળો, દિવાનાં છે,
 જે જેનું ન તે તેનું, પ્રેમી પ્રેમી જૂઠાનાં !
 ભ્રમર ગુંજે કમલ કુમુદે, ન જેને છે કદર તેની,
 દિલ તેઓ તણાં નભમાં, પ્રેમી પ્રેમી જૂઠાનાં !
 કમલ પ્રેમી રવિનું જે, કુમુદ બાજ્યું શશીને જે,
 ફરે જાયા તે બેપરવા, પ્રેમી પ્રેમી જૂઠાનાં !

કમલ, લમરા, કુમુદ જેવું હૃદય મ્હારું ખરે ભોળું,
કુદે, બાએ, પડે પાછું, પ્રેમી પહાડ પાણો છે !

ઇચ્છે દાસ થાવાને, ન કોઈ રાખતું તેને,
બિચારું દિલ આ કહે છે, “ પ્રેમી પહાડ પાણો છે !”

મનુની પ્રીત દીઠી મેં, આકળમોતી જેવી તે,
લાડુલાકડાનો સ્નેહ, પ્રેમી પહાડ પાણો છે !

હવે મનજી મુસાફર તું, બહેતર બા બિચારાંને,
કરી લે પ્રીત પક્ષીથી, પ્રેમી પહાડ પાણો છે !

નિઃશ્વાસે ભર્યું હૈયું, અશ્રુથી ભર્યાં ચક્ષુ,
મગજ બળતું કહે છે : “ હા ! પ્રેમી પહાડ પાણો છે !”

૯-૧૧-૯૨.



પરિતાપ.



દિલ અશ્રુ થકી પલળ્યું, છલત્યું :

લપટયું દિલમાં દિલનું દુખડું :

ન સખો ન સખી દિલથી લપટયું :

ફટકયો ભટકું ! ફટકયો ભટકું !

નથી ભાન હવે :

નથી હામ હવે :

નવ પ્રીતિની દોરીથી હું ભટકું :

નવ કો મનમાં કદી હું બટકું :

નથી આશ મને : અવકાશ મને :

ભટકું ફટકયો ! ફટકયો ભટકું !

મન હર્ષ હવે-

મન શોક હવે-

તજ નિર્લજ ! તું : તજ તું : તજ તું !

મુજ પ્રેમ હવે દરિયે પટકું !

મુજ પ્રાણ ન કાં દરિયે પટકું !

ફટકયો ! ફટકયો ! ભટકું ! ભટકું !

૨૭-૧૧-૯૨.



તારામૈત્રિક : મુગ્ધ પ્રેમ.



સંઘાડી પ્રેમદોરી મેં, મચાવી મિષ્ટ ગોષ્ઠી મેં,

ખેરાવી પ્રેમમાલા મેં, જગાવી પ્રેમજ્યોતિ મેં !

ઉડાવ્યું પક્ષી પ્રીતિનું, ઝીલ્યું સુપુષ્પ ચક્ષુનું,
કરાવ્યું સ્નાન પ્રીતિનું, કર્યું મેં પાન પ્રીતિનું ! //

સુધાના નીરમાં નહાયાં, અમે પ્રેમી રમ્યાં મહાલ્યાં,

પલ્યાં ત્યાં સ્નેહકાંસામાં, છૂલ્યાં તે ના વછૂલ્યાં ના !

મહિરા નેત્રનખરાંનો પી પી લાન ભૂલ્યો હું :

થયો હું હાલો ! તે હાલી ! થયો તે હું ! થઇ તે હું !

પછી રતિનાવ ઝીંક્યું મેં કપાળે હાથ દઇ દરિયે !

ઝાળે કે બચાવે તે સુકાની પ્રાણુખચારી છે !



અશ્રુસ્થાન.



ના પાડ હે મન અરે ! કદિ પ્રેમખિન્દુ :
 ના ઢાળ હે મન ! અરે ! કદિ પ્રેમસિન્ધુ :
 ના રેડ અમૃતઝરો કદિ પ્રેમઘન્દુ :
 નીચોવ ના રસભર્યું કદિ પ્રેમલીંબુ !

નિઃશ્વાસ અશ્રુ દપટી ધર ધીર સ્નેહી :
 ના રોળ ક્ષાર ભૂમિમાં પુલકાં સુપ્રેમી :
 હૈયે દળાય કદિ જો કુમળું સુહૈયું,
 રો રો ભલે ટપકતે નયને પછી તું !

રો વા ભલે વિજન કો કહિં સ્થાન શોધી :
 આંસુ ભલે વિખરતાં રડતાં સુમોતી ;
 જા જંગલે નિડર તું પડ વૃક્ષખોળે,
 આંસુઝરો જલઝરે જ વરાળ બોળે !

૧૩-૧૨-૯૨.



એકપ્રેમ.



હુકીમ કે તળીબની તલબ

નફસની પ

માશૂક ન

ખલકની

પરિવાર મહારો હું જ છું : મસ્તાન છું મને !

ખેઝાર હું આજે ફરે : ગલતાન છું મને !

પ્રેમગુલ ચૂમ્યાં ઘણાં : ખાર ભોંકાયા મને !

દરે-ખૂન દિલ દર્દ-કર્તા દસ્ત લાઘ્યું ના મને !

સખા જોયા મેં ઘણા : સખી જોઈ એક મેં !

ઉમેદ ખર આવી નહીં : શું કહું ખાલેક નેકને !

દૈતપ્રેમી જે હતો અદૈતપ્રેમી હું થયો !

ખદ્દાંડ મહારૂં : ખદ્દા મહારૂં : ખદ્દાવાદી હું થયો !

૧૪-૧૨-૬૨.



દિલને રજા.



ફાટે કે ન ફાટે તું, ચીરા કે ન ચીરા તું,

અરે દિલ ! તેં કર્યો ખેહાલ : મારે કે ન મારે તું !

લલે ઘડકી રહે છાતું, લલે બળી કોયલો થા તું,

ખરી જા તું મને તો શું ? ઠરી જા તું મને તો શું ?

રખે કાંટો તને લાગે, કમલ જાણી તને રાખ્યું,

પરન્તુ તું જ કાંટો છે, ઉડી જા તું : ગળી જા તું !

હુનિયા છે તને ખારી, હવે છે તું મને ખારૂં,

તું કેઈતું નથી તો હું ન ત્હારો છું ન મહારૂં

જૂની પ્રીતિ ગઈ તૂટી ! નથી તૂટી તણી ઘૂટી !
 ઘૂટી ગઈ વાટ દીવાની, પછી બળવું રહ્યું કયાંથી ?
 હવે બ્રહ્માંડમાં હું છું : હવે બ્રહ્માંડમાં તું છે :
 પ્રીતિ તો આપણી એ છે ! મિલાવો આપણો એ છે !

૨૨-૧૨-૬૨.



કેલિસ્મરણ.



લતા સુબ્જની ચડતી વિલાસે :
 પયોધરો ગાઢ હલે હલાસે :
 વિશાલ નેત્રો રતિમાં વિકાસે :
 પ્રપુલ્લ સુપલ્લવ લાલ ભાસે !
 સીત્કાર શબ્દો સુખથી નિકાસે :
 પ્રભા પ્રિયાના સુખથી પ્રકાશે :
 ઉરોજ કંપે કૃશ ઉદરીતું :
 કપોલમાં છે પરસ્વેદબિન્દુ !
 નૂપુર છંદો જમકી રહે છે :
 યુષ્પો ગતિથી સરકી પડે છે :
 છૂટેલ બાલો વિખરાઈ જાયે :
 શ્રમિત અંગે લપટાઈ જાયે !
 શિથિલ બાલા સુકુમાર કાયે :
 સ્વ હસ્ત ઢીલા જરી ના હલાવે :

નિતમ્બભારે લયથી પડે છે :

કટિ સ્તનોના લયથી લડે છે !

અદેલી ખ્યારા પિયુને ઉભે છે :

પતિથી ટેકો દઈને હલે છે :

જરા ખસી ચુંગનને જુવે છે :

કટાક્ષ મારી ચપલા હસે છે !

“મ્રભુ!” કહી તે પતિ સાથ લે છે :

આગાસિયે તે ગટ સંચરે છે :

જુવે પતિનું મુખ સર્વ ખેડેલી :

જુવે નિશા આંહની પ્રેમ છેલી !

પ્રિયા ન એવી નિરખી, અરે ! મેં :

પ્રિયા ન એવી રીઝવી, અરે ! મેં :

પ્રિયા ન એવી લીધી ઉર, રે ! મેં :

વસંતકેલિ ન કીધી, અરે ! મેં !

૧૮૬૨.



ઠગારો સ્નેહ.



હૃદય દગલણાજી જાણશે ના કદી આ,

હૃદય હૃદય આલે ઝૂરવું છે પછી, હા !

હૃદય ધવલ સર્વે દુઃખ જાણી પુલાયે,

યુવરપય ગળેથી ઉતરી આગ બાળે !

ધન ગડગડ ગાજ્યો ચાતકું ચિત્તં કૂલે,
 પથર વત કરાનો મેઘ આવી મળ્યો તે !
 ષટપદ મકરન્દ લુપ્થ રીઝી રહે શું,
 ધવલ કમલ ના આ છીપલીને કરે શું !

મૃગજલ સમં સ્નેહી સ્નેહસિન્ધુ ધરે છે,
 હૃદયમૃગ બિચાડું આશ રાખી મરે છે ;
 સરપશિર મણિને પ્રેમ પ્રેમી તણો આ
 વિષ રગ રગ વ્યાપે પ્રાપ્ત થાયે કદી ના !

૧-૧-૯૩.



સ્નેહશંકા.



ઘણું તાવ્યું-ઘણું ટપક્યું-બિચાડું મીણતું હૈકું :
 દ્રવ્યા કરશે હજી એ તો બિચાડું પ્રેમનું ખ્યાલું !

ન થા ન્યારી : ન થા વેલી : ન થા વહેમી : ન થા મેલી !
 કરી મહાઈ હૃદય તહાઈ હવે શંકા પ્રિયે, શાની !

કદી દિલને ન દે દિલ તું : દીધું દિલ તો ન લે તે તું :
 હૃદયનું સત્ત્વ પીધું તેં : હૃદયહીણો કરે તો શું !

કહે ને પ્રાણ, દિલમાં કયાં રહી તુજને હજી શંકા ?
 કાપી દઈ તે નાખી હું : ન છે તેની મને પરવા !

કાંટો જે તને લાગે મને લાલો તે ભાંકાયે :

ચચીરે રુધિર રાતું વહે છે તે તપાસી લે !

હૈયું હનુમાનનું ચીરું, નિહાળી રામની મૂર્તિ :
 દૃઢ માઝ અરીસો છે ઉઘાડી તું ભલે જો તે !

૯-૧-૯૩.



કુસુમિનીનો પ્રેમોપાલમ્બ.



લગાડી મોહની, ખ્યારા ! કઠિન હૈયું કંઈ શાને !
 અહો હો ! નાથ કપટી રે ! બલિહારી તહમારી છે !
 સ્મૃતિ છે એજ મુખડાની, ન દેખી હું દુઃખી છું રે !
 અહીં જો બાંધ, તો લજ્જા તહમારાંની તહમોને છે !
 બકું છું હું તમે માનો : જિગરમાં ઘા મને ઊડા !
 ઉમળકા આ દૃઢયના હા ! કહો ક્યાં ઠાલવું પ્રાડી !
 કરો ના ખૂજ દર્દીની, ન મારો બાંધીને મહોડું :
 અહીં જો બાંધ, તો લજ્જા તહમારાંની તહમોને છે !
 વનોમાં આગિયા ઉડે, પલકે ચમકી રહે છાના :
 સુપ્રેમી આગિયા જેવા તમે તોયે પ્રભુ મહારા !
 ન તાણો પ્રેમની દોરી, બહુ લાણ્યે જશે તૂટી :
 અહીં જો બાંધ, તો લજ્જા તહમારાંની તહમોને છે !
 હું તો આ પુણ્ય છું કુમળું, ઝર્દ આ દર્દથી કીધું :
 થજો સ્વપ્ને કરુણ, બહાલા ! હણાઈ હેતવાળી હું !

હતાં સાથે : ગયા ઉડી વિચારો હો ! વિચારો શે ?
 ગ્રહી ને બાંધ, તો લજ્જા તહમારાંની તહમોને છે !

જીવન આ ચંદ્રથી ઓખ્યું : શરીર પાણી પરે લટક્યું !
 દુઃખિયણ હું દુભાયેલી જીવું તો શું ! મરું તો શું !

અમીની આંખની ખ્યાસી કુમુદ આ તો તહમારી છે :
 ગ્રહી ને બાંધ, તો લજ્જા તહમારાંની તહમોને છે !

અરે રે ! યોગ થાશે માં ! થયો તો સ્નેહ જામો ના !
 મૃદુથી બેપરવા યા બેદરકાર પ્રેમી જાશે માં !

અનયબ સ્નેહના રસ્તા ! અનયબ ગાંઠ પ્રેમીની !
 ખુમારીને ખુવારી છે : અનયબ પ્રેમની મસ્તી !

૧૫-૨-૬૩.



મસ્ત ઇશક.



અયે કાતીલ ! સીને તું સૂતું રહેજે : પડ્યું રહે તું :
 નથી તકસીર તહારી એ : ગુનેહગારી હમારી છે !

ખિસમિદ્વાહ ખતમ થઈ જા : જિકર કર ના : જિગર ગમ ખા :
 હૃદય નાદાન પ્રેમીલા, દિગમ્બર રાખ ચોળી થા !

કિતાબો ઇશકની ખોળી : ઉથામ્યાં પ્રેમનાં પોથાં :

છે ડંખ પ્રીતિના : વિકટ છે સ્નેહરસ્તા ત્યાં !

મધુ પ્રેમ કરમાઈ જવા પેદા થયો જે ના દિસે,
 મધુ મૃત્યુ સૌ જનને દિસે કરતું નિઃસ્નેહી ખાક જે,
 એમાં મગજ સમજે નહીં : જાણું નહીં મધુતર કયું !

પ્રેમમાં ઘસડાઈ જવા ઇચ્છું જો કદી તે બને :

દોરાઈ હું મૃત્યુ થકી બોલાવતું તે ત્યાં મને :

બોલાવ રે ! હું આવું છું ! હું આવું છું ! મરવું હવે !

૨૮-૪-૬૩.



પ્રેમ અને શ્રદ્ધા.*



પ્રેમ પ્રેમ હોય જો, પ્રેમ આપણો જો હોય,

તો પ્રેમમાં શ્રદ્ધા અશ્રદ્ધાનું સંઘાતે બલ ન હોય :

અશ્રદ્ધા અણુ માત્ર તે અશ્રદ્ધા છે બધી ખરે !

અદૃશ્ય ને ઝીણો પડે ચીરો કો વીણામાં જરી,

ધીમે ધીમે તે મધુર રવને કુંદ કરી નાખે કદી :

પહોળો થતાં મોટો થતાં તે સ્વરહીણું કરી નાખશે !

પ્રેમીદિલવીણા મહીં ચીરો કદી ઝીણો પડે,

કે મુરખાની બરણીમાં ફલ એકને ચાંદી પડે,

તો પ્રેમ સ્વર ઉડી જશે : ફલ મિષ્ટ સૌ બગડી જશે !

અશ્રદ્ધાનું બીજ પણ નથી ગ્રાહ્ય : ફેંકી દે તું એ :

પણ એ જશે ? રે ! રંગ કાળો પ્રાણ સાથે તે ખસે !

રાખ શ્રદ્ધા પૂર્ણ ને નહીં તો નહીં રતિભાર પણ !

* ઈંગ્રેજ રાજકવિ ટેનિસનના એક ગીત ઉપરથી.

મુજ નામ જે મ્હાડું હતું ત્હાડું થયું : બન્યું એક એ :
 મને કીર્તિ બે મળે તો તે બધી ત્હારી જ છે :
 લાગે તને કદી ડાઘ કાળો તો મને લાગી ચુક્યો :
 તો રાખ શ્રદ્ધા પૂર્ણ ને નહીં તો નહીં રતિભાર પણ !

૯-૫-૯૩.



ચંચલ પ્રેમસુવ.*



કટાક્ષમાં ફિણ્કાશ કે અવકૃપા શંખદમાં,
 વા બ્રાન્તિ માત્ર એવી સ્નેહી હૃદયમાં—
 ન્હાના આવા સખબથી દિલ પ્રેમી, અરે ! લડે !
 / નિર્મલ વાતાવરણમાં નૌકા આલ્યું સિન્ધુ :
 / તરંગ ઘન તોફાનમાં નડ્યાં ન ડૂબ્યું કિન્તુ :
 પણ શાન્ત નભ જ્યારે હતું બેઠું જઈ તળે !
 જરા વારમાં કસેલું દિલ આમ જ ફીટી પડે !
 જે હરદમ હતું ગમીના વખતમાં પ્રેમી ખરે !
 હા ! જે ડગતો ના જરી વાજોડામાં પ્રેમ,
 ફૂંકે ઉડ્યો તૂટી પડ્યો ફૂટે સીસો જેમ !
 ચીરો શખ્દો ફૂરથી પડ્યો પ્રેમમાં જેહ,
 ફૂરતર વાક્યો વરસશે મ્હોટો કરવા તેહ !
 તારામૈત્રી જે જામતી પ્રેમી નયનની,
 માધુર્ય તે ઉડી જશે નેત્રપાતથી !

* ટામસ મૂરના એક કાવ્ય પરથી.

પુષ્પાવલિ દીપાવતી પ્રેમખોલ જે,
 છૂટી જશે : તૂટી જશે : વિખરાઈ પડશે તે !
 મુકતાહાર તૂટી પડ્યે મોતીડાં પડી બચ :
 પ્રીતિ સરસર સરી જશે તેમ જ દિલથી હાય !
 પ્રીતિલથળથ જે હતાં ભોળાં હૈયાં નેક,
 વાદળ વિખરાયાં, સમાં છૂટાં બનશે છેક !
 હાસ્યવદનું નાચતું ઝરણુ ગિરિ પરે :
 અખૂટ ને અમાપ દિનરાત જલ ઢળે :
 વહ્યું : ગયું : ફાંટા પડ્યા : રણમાં ગયું સમાઈ !
 નાચવું, હસવું, ઘુઘવવું—સર્વે રહ્યું છુપાઈ !
 તેમ દોર પ્રેમ—સ્નેહ—પ્રીતિનો તૂટે !
 નહાના સુના સળગથી દિલ પ્રેમી કલહ કરે !

* * * * *
 | સુખ જેનો દુઃખ અન્ત છે તેને ઇચ્છે કોણ ? |
 | અન્ધિ જે પલપલ તૂટે તે પંર નાચે કોણ ? |

અનન્ત કાલ ઘોરવું અન્ધકારમાં,
 પણ ન મોહ માનવો ચપલ જ્યોતિમાં !
 તેજસ્વી સૌ ઉપટશે કાચા રંગ સમાન !
 વધુ તેજસ્વી વધુ ચપલ વિજળી તેનું પ્રમાણ !
 મિષ્ટ સૌ પેદા થયું પ્રેમ સૃષ્ટિમાં :
 હાથમાંથી મિષ્ટતમ થતાં ઉડી જવા !

* * * * *

ઉદ્વસિત ને સુખમગ્ન ના મુખમુદ્રા તુજ રાખ,
 કેમકે ભય આવે હમ્મ લપતો બાણે વાધ !

તુજ નેત્ર ભૂ પૂર્ણાનન્દમાં ડુળી જશે,
 કે તુર્ત ગમગીની તને સાહી લઈ જશે !
 તિમિર દ્વીપ પાછળ રહ્યું, કિરણ પુઠે રહી છાય,
 તેમ સર્વ સુખ શાન્તિમાં લય દુઃખ સાથે જાય !
 તે સૂચવે પ્રેમાન્ધને “તુજ સુખ ઉડી જશે,”
 જ્યારે પ્રેમી ખિચારો સુખરેલમાં હશે !

તો ઉદ્વસિત સુખમગ્ન ના સુખમુદ્રા તુજ રાખ,
 કેમકે લય આવે હજી ઉડતો જાણે બાજ !
 તુજ નેત્ર ભૂ પૂર્ણાનન્દમાં ડુળી જશે,
 કે તુર્ત ગમગીની તને સાહી ગળી જશે !
 અરે ! અરે ! આવાં હશે વિધિનાં કયમ નિર્માણ !
 પ્રિયતમ, મધુતમ, મન્જુતમ અતિ વેગે ઉડી જાય !
 સુવર્ણરંગી લલક સુખપાંખ પર ચડે,
 કે પળ એકમાં ખેંચાળી કરી આકાશમાં ઉડે !
 જનનયને અશ્રુ મૂકી ધોતાં કૂળા ગાલ,
 નિજ સુરંગ સંકેલી લે રૂઠું અમ્બુદયાપ !
 તેમ દુર્વહ દુઃખઅંડ સેવવા મૂકી,
 સુખ દૃષ્ટિ બહાર જાય ફરી મળે નહીં !

તો ઉદ્વસિત સુખમગ્ન ના સુખમુદ્રા તુજ રાખ,
 કેમકે લય આવે, અરે ! છુપતો જાણે સાપ !
 તુજ નેત્ર ભૂ પૂર્ણાનન્દમાં ડુળી જશે,
 કે તુર્ત ખેદ, દુઃખ, શોક લઈ તને જશે !



પ્રેમીની આશિષ.



(પીલુ.)

હર્ષશોકના રંગીન પાટા ચિત્ર વિચિત્ર પડ્યા ઝિંદગીમાં :
 સિન્ધુતરંગની વહે છે પરંપરા એક પછી બીજા તેમ વહે આ !
 કાળો પટો કોઈ, કો સોનેરી, કોઈ રડાવે ને કોઈ હસાવે :
 અશ્રુ સૂક્યાં ના હાસ્ય થયું ત્યાં, હાસ્ય પછી અશ્રુ પલમાં પડે છે !
 નયન હસે છે, સ્મિત મુખડે છે, પ્રહર્ષ પ્રપુલ્કિત હૈયું કરે છે :
 તે મુજ સ્થિતિ નિત્ય રહે ના, આનંદઉલ્લાસ કાલ હશે ના !

ઝિંદગીનો છે રણનો રસ્તો, શુષ્ક અને જલહીન તપેલો :
 યુધ્ધ બીલેલાં ત્યાં નહિ મળશે, મળશે તે ક્ષણમાં કરમાશે !
 જે દિલ પુલથી બહુ મલકાશે, જે હૈયે પુલથી અતિ હર્ષ થાશે,
 તે હૈયે કાંટો તુર્ત ભોંકાશે, તે હૈયું ભોળું તુર્ત ચીરાશે !

દુનિયાના આ પ્રવાસની મધ્યે મુખ લેવાનું તે લઢાવો ખરે છે :
 નાચ તો બહાલા ! નાચ રસીલા ! કુમકુમથાપા દે હૈયામાં !
 હાસ્યવિરાજિત આનંદાશ્રુ પ્રેમીનાં પ્રેમીલાં નયને વસન્ને :
 અથવા અશ્રુ અનુકંપાનાં હાસ્ય ભૂંસી પ્રેમીને મળન્ને !

જીવનદોરી બનત અકારી પ્રેમ સંયોજિત હોત નહીં તો :
 એજ સત્ય છે, તો મુજ આયુ પ્રેમ તૂટ્યા પછી ક્ષણમાં તૂટે હો !
 પણ નિષ્કલંક ને વત્સલ પ્રેમી પ્રેમનશે અકચૂર થયેલાં :
 મધુર સ્વપ્ન સૌ ઉડી જવાથી આશાભંગથી બહુ છે રોયાં !

પ્રેમ ઉપર વિશ્વાસ ધરીને સ્વસ્થ હૃદય નિઃશંક સુવે તે,
કદી જો કપટથી દુભાય નહીં, તો સુલગ અને સુખવાળું ખરે છે !

પણ જનહૃદયે પ્રેમ વસે છે, પ્રેમીને તો મુજ આશિષ એ છે :
“પ્રેમરવિ સૌ હૃદયે પ્રકાશો સ્નેહશશી સૌ પર અમૃત ઢાળો !”

૨૧-૮-૬૩.



પ્રેમનું પૃથક્કરણ.



મુકે નિઃશ્વાસો તે હૃદય દુખડાંનાં નહિ નહીં !
રહે, ખેરે અશ્રુ, નયન પલળેલાં, દિલ સૂકાં !
ઘડી પ્રેમી સાથે લટપટ ખની ગેલ કરતાં,
પછી “બહાલી,” “ખ્યારી,” “પ્રિયતમ,” “પિયુ”નામ જ રહે
નમે સૌ દેવોને, હૃદય ન નમ્યું કોઈ સુરને !
કરે પ્રીતિ સૌથી, જીગરવત એકે નહિ નહીં !
બધાં નેત્રો બહાલાં, નયન પ્રિયનાં માત્ર પ્રિય ના !
પડે કો બન્ધે તો નહિ નહિ નહીં સ્થાનગણના !
રહે પ્રીતિ નેત્રે, નહિ જ હૃદયે પ્રેમ વસતો !
ઉડે સ્થાને સ્થાને, હૃદય સ્થિર ના કોકિલ સમું !
અરે ! આવી મૈત્રી જગત પર દિસે લટકતી !
ઘણાં હૈયાં ચીરી હૃદયરુધિરે રાસ રમતી !

સુવા, વૃદ્ધાવસ્થા, સુખદુઃખસમે, નિર્મલ અતિ !
 ડગે ના પ્રીતિની દિલ પરની જવાલા ઝળકતી ;
 ખગીચા, મહેલોમાં, ઘટ વન અને જંગલ વિષે
 રહે શાન્તિ હૈયે, પ્રિયતમ પ્રિયા એક જ રહે.

ભર્યાં હૈયાં પ્રેમેઃ વધુ ઘટુ થતાં જીવ નિકળે,
 વધે તો આનન્દે, કમી થઈ જતાં શોકથી મરે !
 દ્રવે, નીચાવાયે હૃદયરસ મીઠો છલકતો,
 પરંતુ ખડોળો તે દિલરસઝરો ના ખૂટી જતો.

ખલિહારી આવાં મધુર રસવાળાં હૃદયને !
 અહો ! સાધુ હૈયાં ! વિમલ શુભ સ્થાને ચિર રહો !
 પ્રભુ ! આવી પ્રીતિ જન હૃદયમાં વાસ કરજો !
 ઉડો પૃથ્વી ભંચે ! સુર, જન ખનો દિવ્ય સરખાં !

૯-૯-૯૩.



મરણશીલ પ્રેમી.



આત્મ સ્વદેષ મનુષ્યને દઈ કર્યાં પ્રેમી ઈશે કાં ભલા !
 શું ખીવાય સુહૃત્માં રસઘડા બહાલાં દિલે જે વસ્યા ?
 સન્તોષે સુખમાં રહેત દિલ આ જો હોત હૃદયે ભર્યું :
 માશું ના કદિ દીર્ઘ આ જીવિત જો તે હોત આનન્દનું !

ગાઠાં સંકટમાં પડ્યાં હૃદય કે ચીરાય ભોળાં, અહો !
 ઝીણા ઘૂંઘટમાં છુપાઈ સરતો આનન્દ તેઓ તણો !

આશા એજ 'મનુષ્યનું' જીવિત છે. તો આશ રાખું ભલે :
મૃત્યુ બાદ મળો અખંડ સુખનો કે દેશ સૌ પ્રેમીને !

આંહીં તો કદિ હાસ્ય થાય પ્રિયથી, વા હસ્તમેળા બને :
બાણી ના રતિ કેઈના હૃદયની ત્યાં મૃત્યુ આવી મળે !
બહાલા ! દુર્લભ હર્ષ છે અતિ અહીં, તો મૂલ્ય મોંઘું નકી :
તેને આદરભાવથી હૃદયમાં રાખો જીવે ત્યાં સુધી !

આવે રંગિન પક્ષીઓ મધુરવાં, ભાગે વસન્તાન્તથી,
કે વેળા ત્યમ હર્ષ સૌ હૃદયમાં આવી ઉડે છે ફરી !
હોળે વિદ્યુત સાંકળી ચળકતી પ્રેમાર્દ્ર હૈયાં વિષે !
સ્પર્શે હર્ષ જરી જ કે હૃદયને તો સર્વવ્યાપી બને !

૧૫-૬-૬૩.



કમલિની.



લાડલી હું શ્વેતવરણી ઝૂલતી રહું જલ પરે,
મકરન્દ છાંટું ભૂંગ પર તે ગુંજતો મુજ પર રહે ;
તેને સુગ્રાહું રાત્રિએ મમ હૂંફવાળા હૃદયમાં,
ત્યાં પ્રેમધનકારા ઝીલે બન્ને દિલો આનન્દમાં !

ફાનુસ રૂપાળા, દ્રાક્ષરસના બામ કે બાંધુ સમી,
હું તો રહું જલલહેરીઓની ઉપર ધીમે હીંચતી ;
ક્ષણ એક મ્હારી પાસ ન્હાનો આગિયો ચળકી રહે,
મમ પાંખસમ્પુટ ઉપર ફેંકે નીલવરણું તેજ તે !

ને કુંભ અમૃતનો ભરી ઉદ્ધિ થકી ચંદા કુદે,
તે વાળ ખંખેરી રૂપેરી સુધા છલકાવી હસે ;
સ્ફટિક તણા ગગને ધરે ઘન પાટલો તે પર ઉભે,
ને અધર ફરકાવી લવે કંઈ મંત્ર મીઠા તે સમે !

ખુરખો નવો સુખ પર ધરી ડગલાં ભરે ત્રણ ચાર, ને
મૂંઝાઈ ફેંકે દૂર તે ત્યાં સ્વેદગિન્દુડાં ખરે ;
તિલ ગાલ પરનો, ધનુષ ભૂ ને શ્યામ કાજળ નયનનું,
હીરાજડિત મ્હોટા અરીસામાં જુવે કરી ડોકિયું !

કુમુદી ન્હાની બેનડી મુજ બહાલ ચંદા પર ધરે,
ચંદા કુંજા કર સ્પર્શ મૃદુથી ફેરવે સુખડા પરે ;
ભગિની મ્હારી લાડકી તે જાગતી આખી નિશા,
મુજ પાસ જલશૈયા પરે નિદ્રા કરે દિનમાં સદા !

સખી સાથે સ્નાન કરીને ચાલી ચંદા દૂર ત્યાં,
ખરફ ગોળા પર મુકી પગ સ્મિત કરી કંપી જરા ;
તે દૃષ્ટિ ચૂકાવી પડી, સરકી ગઈ, જલમાં ઢળી,
ને બાપડી હસકાં ભરી રડતી રહી પ્રિય કુમુદિની !

તે વેળ બધી મુજ ભૂંગ ને હું તો હતાં સુખરેલમાં,
કઈ ગોષ્ઠોના પડદા ઉઘાડી પ્રેમમાં ઘેલાં હતાં ;
હૃદયનો વિનિમય થતો 'તો, શાન્ત રસ દ્રવતો હતો,
ને દિવ્ય ચમકારા થતા 'તા હૃદય બન્નેમાં, અહો !

છૂટી સમાધિ હું ઉઠી સુણી હિંચકતી કુમુદી આ,
પંપાળી વાંસો લહોઈ નીલી પર સુવાડી શાન્તિમાં ;

ફર ફર ફર ફૂંકતો ને મન્દ ગતિથી વહી જતો,
નિઃશ્વાસ વિરહિણીના સમો ત્યાં અનિલ આન્યો શીતળો !

ચડી તે પર, સુરખ સાડી ધરી, આવી ઉષા રૂડી,
અતિ શ્રમ થકી તેના અધર ને ગાલ પર લાલી હતી ;
પવન તો સરકી ગયો તે એકલી રહી ઉડતી,
તારા ઝીણાની પંક્તિ તેની પાંખમાં શોભી રહી !

ધૂજતાં ધીમે રહ્યાં તેનાં સુનેરી પીંછડાં,
ને શુકની ચોડી હતી રમણીય ટીલી ભાલમાં ;
કદ રાક્ષસીતું પણ રહ્યું તેમાં હૃદય અતિ કોમળું,
'તમ દંપતી સુખમાં રહો,' તેણે મને ભેટી કહ્યું !

પલમાં અહીં જલમાં પડી, પલમાં ગઈ નલમાં ઉડી,
કિન્તુ સુનેરી રેશમી સાડી અહીં સરકી પડી ;
ધીમે ધીમે તે દિવ્ય બાલા પિગળી ગઈ કુંભળી,
ને પૂર્વમાં પલ એક રહી ગઈ શ્વેત જ્યોતિ અળકતી !

જળજળ જળહળ તેજગોળો લાલ ત્યાં લટકી ગયો,
તેજસ્વી તે રવિને શિરે કંઈ મુકુટ કંચનનો રહ્યો ;
હું તો ઉઠી છોડી દઈ પિયુ-ભ્રમર મહારી બાથથી,
તે પર ફિદા આ શરીર વળી હું પ્રેમ રવિ પર ધરું અતિ !

ફિઝા પડેલા તારલા મેંઢાં સમા વિખરી પડ્યા,
ગોવાલ-રવિના માત્ર દર્શનથી ડરી નહાસી ગયા !
દંડ પ્રહર્યો એક તેણે પહાડ ધૂમસના ઉપર,
પલ એકમાં પિગળી ગયાં ઝાકળ તણાં શિખરે શિખર !

બહાલમ ગયો રમતો અને ઉડતો ખગીચે એકલો,
વેલી તણી વેણી અને વૃક્ષો મહીં છુપી ગયો ;
કુંજ પેલીમાં કરે છિત્કાર તમરાં ત્યાં ફર્યો,
ને હવે નાબુક છોડના તે ગુલ ઉપર ઘૂમી રહ્યો !

અપ્સરાઓ નિત્ય આવી સરકિનારે ખેલતી,
મુજ ભૂંગને પૂજે પીળી ચંદન તણી અર્ચા કરી ;
તેઓ ફરે પુદ્ડી, ઉડે ગુચ્છા સુનેરી વાળના,
રવિકિરણમાં રવિકિરણ જેવા રેશમી તે ચળકતા !

મેં સ્નાન સરજલમાં કર્યું, મુજ ગાત્ર ભીનાં કંપતાં,
આ મોતીડાં કે બિન્દુડાં જલનાં ભર્યાં મમ કેશમાં ;
રવિ હોળતો મુજ વાળ તેને તો કર્યો મેં બ્રાત છે,
તેની અને મ્હારી છળી આ જલ બિલોરીમાં પડે !

ખળક ખળકે તરંગોની લહરી શીતલ માધુરી,
ને કંઈક બુદ્ધબુદ્ધ જન્મ પામી શમી જતા પાછા વળી ;
રવિકિરણથી નવરંગના તે શીકર જલના ઉડતા,
છંટાછંટે મ્હારા ઉપર મમ શરીરને શૃંગારતા !

ઝીણી રૂપેરી માછલી ફૂદી ઉડી જલમાં પડે,
રવિબિમ્બ તો ધૂળ રહે ને ચકર પાણીમાં ખને ;
રૂડા મુક્તાહારમાં હીરા તણા ચકદા સમી
નાબુક રૂપાળી હાસ્યવદની એક પલ રહું ડોલતી !

શંખ જયમ લપસી પડે કે ચોક મણિના ઉપરે,
ત્યમ હંસજોડી ધવલ કટકા ચંદ્ર જેવી ત્યાં તરે ;

પાંખ જલથી આફળે ને તરંગો રહે છબછબી,
એ પૃથ્વીનાં પક્ષી નહીં, છે દિવ્ય દેવી કે. નકી !

શી ડોક તેઓની રૂડી ડોલર તણી માલા સમી,
ને હિમપર્વતશૃંગ પરના બર્ફથી ઘોળી ઘણી ;
છે લાલ અંચુ લાલ કે દાડિમ તણી જેવી કળી,
તે પવનવેગે જલ પરે શી અળકતી ચાલી ગઇ !

હવે તો મધ્યાહ્નકાલે ધોમ ધખિયો વ્યોમમાં,
સૌ જગત સૂતું શાન્તિમાં ને પુષ્પવેલી ઢળી ગયાં ;
પણે સારસયુગલ ઉતરે કુંજમાં ઉડતું ધીમે,
ને એક સમળી ચીસ પાડી શાન્તિનાં પડને ચારે.

કંઈક પુલથી હાસ્ય કરતો, કંઈક પુલ રંજડતો,
મૂંઝે કર્ણપુલડું હૃદયરાજ મધુર મધુકર આવીઓ ;
પત્ર-થાળી, દાંડલી-કર, બિન્દુજલનાં મોતિડાં,
તેને વધાવું તે થકી ને અશ્રુ છાંટું નયનનાં !

સંયોગની પલ ટૂંકડી વીતી ગઇ સ્વપ્ના સમી,
રવિ પશ્ચિમે ડુંગર ઉપર ઉભો રહ્યો દોડી જઇ ;
લાંબાવી કરકિરણો જગાડ્યાં વૃક્ષ સૌ ધધેણીને,
ને ત્યાં ઉડાડ્યાં પક્ષીઓ કુમકુમ સમું કંઈ છાંટીને .

કોકિલ તણી કીકી સમો રસ દ્રાક્ષનો ઢાળ્યો પણે,
ને અળકતાં પુલડાં ગુલાબી વેરિયાં નભમંડપે ;
ત્યાં ગાર આછી ચોકમાં લીંપી રૂડી કેસર તણી,
પણે ભાનુ તો ડુબી ગયો ને શાન્ત સંધ્યા રહી ગઇ !

આ આલને અસમાની પડદે કિરણ સૌ રેળી ગયાં,
 ને એક બાબુ વાદળીમાં નવીનરંગી થઇ રહ્યાં ;
 ને પછે વાદળ ગરુડ જેવું કનકનું લટકી રહ્યું,
 તે તો હવે રસ થઇ જઇ ઢાળાઇને પિગળી ગયું !

ત્યાં વૃક્ષના ઘટ જુઠામાં કેા યુરજ ઉભો એકલો,
 તે સ્થાનમાં ઝીણો, મધુર, ગંભીર વાગે શંખ કેા ;
 તે સૌ પ્રદેશો ઉપર ડોળા ફાડતી નાત્રિ ધસી,
 અંધારપડદે છાઇ લીધું વિશ્વ ખોળું ક્ષણ મહીં !

વાંસવૃન્દો આરડે ને પવન હાંફે જા રથી,
 ને આંખ છે અંગાર જેવી સિંહની ત્યાં ચળકતી ;
 પણ ત્યાં ઉભું તટ પર દિસે કેાઇ દળાયું દુઃખથી,
 માનવ હશે ! એના વિના આ સુખી જગતમાં કેા દુઃખી ?

દુઃખમાં પડયું માનવ અને દુઃખદાહ તે પાછળ જીવે,
 નહિ જ્ઞાન તેને ભાવિનું પણ કલ્પી દુઃખ ડરતું રહે ;
કંઇ સ્વાર્થ, સત્તા, દંભ, એવા બન્ધ તેને ફરી વળે,
 સુખમય અમારી જ્ઞાતિ તેની ખહાર તે તો ટળવળે !

૧૦-૧૧-૯૩.



રસેચ્છા.*



પૃથ્વી ! સમુદ્ર ! પવન ! પ્રિય ભ્રાતૃભાવ !
 જો હોય લેશ હૃદયે સુજ ધર્મ, ને જો—

* ઇંગ્રેજ કવિ શેલીના એક કાવ્યના ન્હાના કકડા પરથી.

સન્ધ્યા-પ્રભાત-રવિનાં કિરણો રૂઝાંથી—
 રંગેલ લાલ પડદા નલના સુનેરી,
 પુષ્પો પરે ટપકતાં સુતુષારખિન્દુ,
 ને સિન્ધુ પાંખ પુલની મકરન્દલીની,
 અન્ધાર ઘોર વિધુહીન નિશાની શાન્તિ,
 વા શ્વેત દ્ધ સમ રેલ રૂઝા શશીની,
 ઘેલાં વસન્તથી બનેલ મહાન વૃક્ષો,
 વર્ષા કરે હરિત નાબુક જે સુગુલ્મો,
 ને ખર્જના ઢગ ભરેલ તુષારકાલ —
 આ સૌ મને દિલ સમાં પ્રિય હોય, ને જો—
 કોઈ પશુ ગરીબડું, જીવજન્તુ કોઈ,
 વા પક્ષી કે અળકતું કદિ નહોય દ્ધ્યું,
 હોઈ રહ્યો સ્વજન સૌ ગણી સાથ હું જો,
 બન્ધુ! તમે હૃદય આ રસથી ભરો તો !

૧૭-૧૨-૯૩.



તુષાર.



હું છું ઉભો ગિરિ તણા શિખરે ચડીને,
 કલ્લોલમાલ સમ ગીચ તુષાર નીચે—
 મેદાન નીલવરણા ઉપરે ઝુરચો છે:
 બાણે જડ્યું સર રૂડું નલને તળે તે !

મોઝાં વહે ચળકતાં ભુખરાં રૂપાળાં,
 દેસા સમા રવિકરો સુરખી ભરે ત્યાં ;
 થંડી સમીરલહરી થકી ગોલ ઘૂમે,
 ભૂરાં કબૂતર તણા જ્યમ ગોટ ઉડે !

આ મેખલા સમ ઊંચો ગિરિશૃંગ ઘેર્યો,
 ત્યાં બેઠાકળા ઉપર હસ્તી સમો રહ્યો, બે !
 તે ખીણમાં પથરનો કરી કેટ ઉભો,
 ને વૃક્ષની ઉપર તીડ સમો પડ્યો, બે !

રૂપા તણા રસ સમો જલધોધવો તે—
 આ ગીચ ધૂમસ તણા મુખમાં પડે છે !
 ત્યાં પક્ષીઓ કિઃકિલે પણ ના દિસે કે :
 અન્ધારમાં જગત આજ પડ્યું, અહો હો !

ત્યાં દૂર સિન્ધુ ધુધવે, નદ ત્યાં મળે છે,
 ત્યાં એ તુષારઢગના ખુરબો ઉભા છે !
 ત્યાં રાક્ષસો સમ ઉડે બહુરૂપધારી—
 કાળો તુષાર નભના પડદા સુધીથી !

ત્યાં બર્ફનો અતુલ પહાડ પડ્યો ઢળીને,
 નીચે ધમી લઈ જતો બહુ વૃક્ષને તે ;
 મ્હોટો કડાક કડકાટ થયો દિશામાં,
 તે એ કુબ્જો ગરજતો ધૂમ સિન્ધુનામાં !



મૃત્યુ.



મેં બાપડું રમકડું કુમળું ઉછેર્યું,
આ પ્રેમના હૃદયનો રસ પાઈ પોષ્યું ;
પારેવડા સમ હતું બહુ ભોળિયું એ,
ને ગીતડું પ્રણયનું, મુજ બાલકું તે !

મહારી પ્રિયા હૃદયનું પુલકું હતું એ,
પ્રીતિ તણું મન હતું, સુખિયું હતું તે ;
પોષ્યું હતું મુજ કને દિન એક કાલું,
સૌએ રહી કળકળી પુલ તે ઉપાડ્યું !

લોકો કહે ‘મરી ગયું,’ સમજ્યો ન હું તો,
આલ્યાં લઈ ‘કુસુમ,’ પાછળ હુંય આલ્યો ;
જેને કહે જન ‘સ્મશાન’ તહીં ગયાં સૌ,
મહારી પ્રિયા પણ હતી જનસાથમાં ત્યાં .

ત્યાં કાષ્ટના ઢગ પરે પુલ તે સુવાડ્યું !
લોકો કહ્યું ‘શબ’ લલે, ‘પુલ’ મેં કહ્યું ‘તું’ ;
મેં તો કહ્યું, “ અરર ! લાઈ, જરાક થંભો,
આ લાડકું કઠિન અશ્નિ વતી ન બાળો ! ”

રે સાંભળો ! પણ તહીં ભડકો ઉઠ્યો શું.
મૂર્ચ્છા તળે દુઃખ ભૂલી ધરણી ઢળ્યો હું ;
તે ફૂર સૌ જન ગયાં નિજ ઘેર આલ્યાં,
આ એક જે મુજ હતી રહી પાસ તે ત્યાં.

હું તો ઉઠ્યો, સળગતું મુજ કાળજું 'તું',
 હુંઢયું, ન લોય નજરે મમ પુષ્પ આબ્યું ;
 ત્યાં દૂર વૃદ્ધ અવધૂત હતો ગુફામાં,
 તેણે સુણી રુદન આવી મને કહ્યું આ :—

“ તહારું ગયું કમલ મૃત્યુ તણે બિછાને,
 “ ત્યાં સૌ જશે, જગત તો ભ્રમછાબડું છે ;
 “ આ પ્રેમ શો ! રુદન શું ! દુઃખદાહ શાને ?
 “ તું કોણ ? તે સમજ, બાપ ! જરા ઉભો રહે !

“ તહારું ચીરે હૃદય વ્યર્થ રડી રડીને,
 “ તહારું ગયું ન વળશે કદિ પુષ્પ, લાઇ !
 “ સ્પર્ધા કરી જલધિ વ્યોમ લાણી કુદે છે,
 “ ને સૂર્ય આ લઇ ગ્રહો ફરતો ફરે છે :

“ આવા અનેક ઉદધિ ઉછળ્યા કરે, ને—
 “ બ્રહ્માંડમાં રવિ મળી અણુ શા ઉડે કૈ ;
 “ અસ્તિત્વ એ સહુ તણું નહિ હોય કો દી,
 “ કો દી હશે નસ બધું પરિશૂન્ય આ તો !

“ તહોયે હતાં સહુ જ તત્ત્વ રૂપાન્તરે આ,
 “ કો એ નવું નથી થયું, નવ થાય કાંઈ ;
 “ કો દી વળી પ્રલયનો સહુ ભોગ થાયે,
 “ ત્યારેય બીજરૂપમાં સહુ આ સમાશે !

“ ત્યારેય ન્યૂન રતિભાર નહીં થવાનું,
 “ ને કાંઈ એ અધિક હાલ નથી થયેલું ;

“ દોરાય કે ગતિ અનન્તથી વિશ્વ આયું,
 “ ચીલો પડેલ પણ રાહ તણો દિસે ના !
 “ તે માર્ગનાં પથિક તહોય બધાં દિસે છે,
 “ છે મૃત્યુ, જન્મ, જીવવું, સહુ ભાસ માત્ર ;
 “ તો મૃત્યુથી રુદન, જન્મથી હાસ્ય શાને ?
 “ વૈરાગ્યમગ્ન રહી આયુ ન ગાળ શાને ? ”

તે દિનથી મન વિરાગ ધરી રહ્યો છું,
 ને તાહરું સ્મરણ, મૃત્યુ ! કર્યા કરું છું ;
 તું શાન્તિનું ભુવન છે, હુઃખઅન્ત તું છે,
 પ્રેમે બળેલ દિલનો મધુકાલ તું છે !

તું હાસ્ય છે રુદન કે હૃદયાગ્નિ રૂપે,
 ને અશ્રુના ઝરણમાં સ્થલ જાનતું છે ;
 તહારાં સુખી ચરણમાં સહુ ઘોર ઝિંઘે,
 તહોયે તને મનુજ કેા કાદ એ ન બાણે !
 અન્ધાર તું, જગત જે કદિ એ ન ભેશે,
 અંબાય વા નયન સૌ, બહુ દિવ્ય તું છે ;
 જ્યાં સૌ રહે, બડબડી કર હાસ્ય ત્યાં તું,
 તહારું અધિપતિપણું સહુકાલ ચાલે !

રે ભાઈ મૃત્યુ ! ગત કાલ બધો જ તહારો,
 ભાવી તણા તિમિરમાં ઉજળો તું દીવો :
 તું, હું. પ્રિયા સુજ, સહોદર શાં રહેજું,
 તે શિષ્ટ કાલ સુધી સાચવ બાત મહારું !

પુષ્પ.



અહો ! મીઠા આત્મા ! રસિક કુમળું મોં તુજ હસે
પુલેલા અંગેથી મનહર રૂઠો ગન્ધ પ્રસરે ;
વસન્તી વાયે છે સમીરલહરી ગેલ કરતી,
રમી તહારી સાથે મધુર રવથી જાય વહતી !

શિરે તહારે વૃક્ષો નવીન ચળકે કુંપળભર્યાં,
સૂતું તું મધ્યાહ્ને સુખમય રહ્યાં છાય ધરતાં ;
હવે સંધ્યાકાલે કુસુમ સરખી મોહરકળીની—
કરે વૃષ્ટિ ધીમી તુજ પર ધરી ંહાલ દિલથી !

સુનેરી દીપે છે નલ પર તરે વાદળ રૂઢું,
હુબે નીચે પેલું ક્ષિતિજ પર ત્યાં બિમ્બ રવિતું ;
તને આલિંગે છે સુકર રવિના ચુમ્બન કરી,
તરે તે આકાશે ગરક મકરન્દે તુજ થઈ !

રૂઠો જાંબુરંગી સુરસ રસ સંધ્યા સલુણીનો,
ધરી પ્રીતિ હૈયે તુજ પર અભિષેક કરતો ;
ગુલાબી પાંખો આ, સુમન ! તુજ તેજે ચળકતી,
દિસે તું સાક્ષાત પ્રણય, રતિ, ને મૂર્તિ સુખની !

અરે ંહાલા ! વાશે પવન અધિકો ઉબળુ બળતો,
હશે આ કાલે વા તુજ તરફ એ ફૂર ધસતો ;
તને ચિન્તા ના ના ! સુલગ તુજ હૈયું સુખભર્યું,
તને ના સ્પર્શે કે વિષમ દુઃખ આ ફૂર જગતું !

સુખી આ સંસારે સુખમય નહીં કેા તુજ સમું,
અમારે આનન્દે દિલ પર રહે છે દુઃખ છુટ્યું ;
દુઃખી ને યોછું તો સુખ બસ થયું એમ ગણશે,
બિચારું ભોળું એ મનુજ સુખ પૂરું ન સમજે !

અમારાં મીઠાં તે રુદનમય છે ગીત સઘળાં,
દુઃખે શિખેલાં એ કવિદિલ શિખાવે દુઃખ બધાં ;
ન નિદ્રામાં એ છે પરમ સુખ વિશ્રાન્તિ અમને,
ખૂરાં રવખેનો આવી જનહૃદયમાં કંટક ભરે !

ન આનન્દે તહારા બિલકુલ હશે ધ્વંસ કદિએ,
ઉદાસીની છાયા તુજ દિલ પરે ના રજ વસે ;
કરે છે પ્રીતિ તું, સરવ તુજ પ્રેમે ખુશ રહે,
અતિ તૃપ્તિની તું સમજ નહિ પીડા પણ ખરે !

સુખી આત્માનું ને પ્રણય જગ ને મૃત્યુ ભવનું—
હશે ઊંડું સાચું તુજ હૃદયમાં જ્ઞાન વસતું,
ન જે જાણે છે કેા મગજ કપટી મર્ત્ય જનનું :
નહીં તો આવું તું સુખભર રહે કેમ ખીલતું !

ન જાણું તું શું છે ! તુજ સમ હશે શું જગતમાં ?
ન તહારા જેવી મેં નિરખી ખુશખો કેા કુસુમમાં ;
નહીં તું પૃથ્વીનું, સમ સુજ કહે કયાં અવતર્યું ?
વસ્યું 'તું' કૈલાસે ? શિવશિર પરેથી સરી પડ્યું ?

ન તું સ્વાર્થી ને ના કૃપણ તુજ હૈયું જન સમું,
અહીં આશા તેથી હૃદય મમ કુંળું તુજ કર્યું ;

મને દે તું દીક્ષા, મધુપ તુજ ંહાલો કર મને,
અલેદાનંદો હું શિખવીશ પછી આ જંગતને !

૨૦-૨-૯૪.



મ્હારું કબૂતર.



સુખે ચાલ્યો જતો દિવસ સુખમાં ના ગત થશે !

મળ્યા અલ્પાનંદો મનુજ દિલને તે ખરી જશે !

રહેશે રાવું ! તે રુદન મનુનું બાન્ધવ ખરું :

બધું ંહાલું બીજું મરણશરણે જાય વહતું.

હતું મેં પાળ્યું ને કબૂતર રહ્યું 'તું ધ્રુવવતું,

ઉછેર્યું 'તું પ્રેમે, કનકમય આ પિંજર પૂર્યું ;

પહેરાવ્યાં સુક્તાજડિત રુડલાં ઝાંઝર પગે,

ફરતું લોણું તું સુરખ પગ ન્હાના ઠંમકતે !

અરેરે ! પૂર્યું કાં ? જડ કનક ખ્યારું ન તુજને,

સુવર્ણે લોભાયા કૃપણ શઠ એ તો જન અમે ;

તને નીલી ંહાલી ઘટ વનઘટા નીલમ સમી,

ગણે મોતી હીરા વિલવચના તુચ્છ સઘળી.

તને બાન્ધે નાંખ્યું ! દિલ મતલબી કાં મુજ થયું ?

અરે ! ત્હોયે ત્હારું મુજ પર હતું ંહાલ અધિકું !

અહો ! ત્હારું હૈયું પ્રણયરસભીનું પરગણુ,

દુઃખી હું હોજી તો મન રીઝવવા નૃત્ય કરતું !

તને કેદી કીધું ! હૃદય મમ પ્રેમે ન સંભળ્યું !
હતું સ્વચ્છંદી તું, પરવશ કર્યું મેં આહ પ્રભુ !
મનુષ્યો સંહારી સુખદ રતિબન્ધો કુદરતી—
અરે ! ભોળાં પ્રાણી ઉપર ચલવે રાજ્ય બુલમી !

મીઠાબોલી ભીરુ કબૂતરી વિયોગે મરી હશે,
મર્યું આજે તું એ ઝુરી ઝુરી પ્રિયાના જ વિરહે ;
વિયોગે ભૂલાયે પ્રીતિ, જન વૃથા એમ વદતાં,
ભૂલાયે ભૂંસાયે પ્રીતિ નહિ જ, એ સ્વાર્થસ્વપનાં !

પૂરું આનન્દી ને પરમ સુખિયું પ્રદાણ તું ;
અહો ! “ ધૂધૂ ” શબ્દે પ્રણયધ્વનિ ઊઠો ગજવતું ;
અરે ! પંખી ! મ્હાડું પતિત દિલ આ પાવન કરી,
સ્વધામે આલ્યું તું, કસુર મમ શું માફ ન કરી ?

પ્રિયે ! બચ્ચાં બહાલાં ! તમ સમ હતું તે મરી ગયું,
જતાં તે પારેવું ગૃહ મમ થયું શૂન્ય સરખું ;
થયું થાવાનું તે, થઈ ગયું ‘ થયું ના ’ નહિ થશે,
ઉન્હાં અશ્રુ તહોયે દિલરુધિર શાં વ્યર્થ વહશે !

અરે ! કે ખ્યાલામાં શરણત ભર્યું તે પડી ગયું,
ઢળ્યું પાણીમાં ને ઉદ્ધિવિચિ માંહી મળી રહ્યું ;
ન પીવાયું, ખોયું, પણ નવ ગયું પૃથ્વી પરથી,
રહ્યાં તત્ત્વો મીઠાં ઉદ્ધિ કડવામાં ભળી જઈ !

અહો ! આ પારેવું શરણત હતું, અમૃત હતું,
ખૂરાં ભાગ્યે મ્હારાં મમ ગૃહ તજ્યું, એ મરી ગયું ;

મર્યું, ખોવાયું, વા ઢળી ગયું કહો, કે ઉડી ગયું,
લજ્યાં ભૂતે ભૂતો ; લય નથી થયું એ કબુતરું !

૨૨-૩-૯૪.



સમુદ્રથી છંટાતું બાલક.*



નિગૂઢાર્થો આવા તુજ નયનને કોણ શિખવે ?
ઉદાસી ભાવો આ, શિશુ ! તુજ દિલે કોણ છુપવે ?
વિચારો ઊંડામાં શિથિલ સહુ છે આ અવયવો,
ભર્યો તારા બ્રૂમાં ગમગીન અને શાન્ત ભડકો !

વહી જતાં બહાણો બગ સમ દિસે દૂર દરિયે,
જીવંતાં પાણીમાં શિખર વત મોજાં ફૂદી રહે ;
વિના હેતુ ના ના જલધિ ધરતી કાર્ય કરતાં,
ન પક્ષી નહાનાં આ ભ્રમણ કરતાં વ્યર્થ અથવા.

તને તો ભાસે છે વિષમય બધાં ક્ષુદ્ર સુંખ આ,
વિચારો તહારા છે ગભીર અતિ કોથી ન ડગતા ;
સમાધિ સાધી તેં સજડ તુજ આત્મારટનની,
હુખો તારાં ધૈર્યે વહન કર આશા દિલ ધરી.

પિગાળે, ગાળે છે, રસમય કરે છે, જગત જે,
આહો ! એ નેત્રોથી દિલસવઝરાનું જલ વહે ;
જનેતા તહારી ના હૃદય તુજ ભોળી સમજતી !
મનુષ્યો શું જાણે ગહન રચના દિવ્ય દિલની ?

થતાં તારામૈત્રી નયન તુજ ગોષ્ઠી મચ્ચવતાં,
 મીઠા ઝીણા ઘેરા પ્રણયરસના નાદ કરતાં ;
 પડી એ મોહિની સુજ પર મને મત્ત કરતી,
 અહું ભૂલાયું ને રતિ રહી દિલે આ ટપકતી !

અરે ! તારા જેવી ગમગીની ન ગંભીર નિરખી !
 ખરે ! શાન્તિ મ્હાનિ તુજ જીગરની તીક્ષ્ણ વિજળી-
 અહો ! મ્હાનિ મીઠી સુરખ જગની વૃદ્ધિ સખળી,
 દુઃખો સંસારીનાં પરમ સુખનાં સાધન નકી.

ખરા મધ્યાહ્ને જ્યાં મૃગજલ ઢળે દૂર સઘળે,
 નીચે જામેલું ત્યાં શૂરવીર તાણું યુદ્ધ ગરબે,
 નિહાળે એકાન્તે ગિરિ પર ચઢી કેા મનુજ એ,
 ખરે ! તે જેવું મ્હોં કુતૂહલભર્યું, બાલ ! તુજ છે !

નહીં ભીરુ તેવું-વનપતિ સમાં ગાત્ર તુજ આ,
 હજારો સેનાને કતલ કરનારાં દૃગ ખરાં ;
 લલાટે અગ્નિ છે, અધર પર છે તેજ બળતું,
 મર્યું યુદ્ધે તેવું સુખ તુજ દિસે રુદ્ર સરખું !

સ્મરી વીત્યાં સુખો મરણસમયે પાન્થ રડતો,
 બધી આશા ત્યાગી હૃદય પર તે હાથ ધરતો ;
 અરે ! આવું હૈયું તુજ દિલ સમું ના દુઃખભર્યું,
 નિરાશાનું જોડું જગ પર દિસે ના તુજ સમું.

બહુ જોયું, જાણ્યું, ખટપટ પ્રપંચો પણ કર્યા,
 ગયું આયુ આખું, ધવલ શિર ને ભૂ થઇ ગયાં ;

વહો મહોટો જોલે શિર પર પ્રજના દુઃખ તણો,
હવે કાંઠે આવી નરપતિ રહ્યો કાલ સ્મરતો.

વિચારો વર્ષો ને દુઃખવતી મુખે છે કરચલી,
ખહુ ચિન્તા વેઠી, જીવન પર ના પ્રેમ અરુચિ !
અરે ! એવું, ખાપુ ! તવ મુખ દિસે પાત્ર દુઃખતું !
ગયા જન્મોતું શું તુજ દુઃખ સ્મરે જે અનુભવ્યું !

તને ખામી લાધી જગત પર કાંઈ કટુ અતિ,
ખધું ધિક્કારીને મન તુજ વળ્યું શું વન લાણી ?
અરે ! જ્ઞાની ! જ્ઞાની ! જડ વત કર્યું તેં હૃદય શું ?
ખરો જ્ઞાની પ્રેમી, સમજ રજ તો પ્રેમ ધર તું !
અહો પ્રેમી ! જ્ઞાની ! પ્રીતિ વિણ હશે શું દુઃખ તને ?
દયા, આશા, મ્લાનિ પ્રણયઝરણાના શીકર છે ;
તને એ છંટાયાં, હૃદય તુજ પ્રેમે નિગળતું,
વહે, ધીકે, ફૂટે, રુધિર તુજ પ્રીતિભર ઉન્હું.

ઠગારી આશાતું કપટ સમજ્યું છે જરૂર તું,
અગાડીથી જોયું ભવિષ્ય તુજ તેં તહોય જીવ તું !
અહો ! પૂર્વજ્ઞાની ! દિલ તુજ નિહાળે ધ્રુવ દુઃખો,
શક્યો જે જોઈ કે! જીવ સમ ન વિદ્વાન સરખો.

અમત્કારો કેવા વખત તુજ હૈયે છુપવશે !
કયા બહેતા દા'ડા રુદનસ્વર ઉત્પુલ્લ કરશે !
કેઈ રત્નગર્ભી રવિ ગ્રહ કયા તું સમજશે !
કયાં તારાં કાર્યો જગત વશ આણ્યું કરશે !

અરે ! સર્વાશી આ મરણ તુજને બાથ ભરશે,
 નિશા કાળી પેલી તુજ પર ભરી ફાળ પડશે ;
 ખરે તે પહેલાં તેં જનજીવિત તાગ્યું પૂરું હશે,
 હશે જાણ્યું સર્વે, નહિતર ગયું ભૂલી સઘળું !

નિશા અન્ધારીમાં જગત ઘસડી કો લઈ જતું,
 બધી જાનેન્દ્રી ને દુઃખની વય તેણે પડ ધર્યું ;
 હજારો નિદ્રાથી જનમગજ દોપી જડ કર્યું,
 ઝીણા તન્તુ, સ્નાયુ, રુધિર, નસમાં બહુ દપટ્યું !

મહાત્માનું હૈયું પણ જરી ડરે ના તિમિરથી,
 ડગે ના માયાથી સમજી સહુ એ જાળ કપટી ;
 કરોડો બહુને તૃણવત ગણી જે વિહરતું,
 ચૂકે તે કન્દોમાં નહિ નહિ કદી લક્ષ્ય નિજનું.

કરી જૂદું પાણી પય જ્યમ પીએ હુંસ સઘળા,
 ભલે તુંએ તેવું ગુણ ગ્રહી રહે આ જગતમાં ;
 ભલે ઝૂઝે યુદ્ધે, જગત પર છે યુદ્ધ સઘળે,
 વિના લોભે કીર્તિ તુજ બલ ભલે મેળવી ધુમે !

ભલે તેજસ્વી તે રવિ તુજ પરે કિરણ ધરે,
 ભલે તારૂં આર્યુ-કટુ ઝરણ-તેજે જળાહળે ;
 કદી અંજાએ તો નયન તુજ તે તેજથી ભલે,
 ભલે શાન્તિ પામે હૃદય તુજ આનન્દ ઉભરે.

અરે તહોયે છેલ્લે જીવનરવિના અસ્ત સમયે,
 ઝૂઝમેલી સંધ્યા સરકી જતી જ્યારે નિરખશે,

પહેરી લેશે તું શરીર પર તે શાન્ત ગલહું,
અને પાછું ત્યારે ગ્રહીશ દુઃખ તે ઉગ્ર બળતું !

૧૬-૫-૯૪.



જ્યાં તું ત્યાં હું.



ચિન્તાકાન્ત મુખે ખરે ટપકતાં અશ્રુ ઉન્હાં મોતી શાં,
તહારાં શાં વિગલિત ગાત્ર વનમાં વૃક્ષે અઢેલી રહ્યાં !
મીઠું કાંઈ મુખે લવી પ્રિય, અહા ! નિશ્વાસ ધીમે મૂક્યો ;
તે સૌ હું નજરે રહું નિરખતો, સૌભાગ્યશાલી બન્યો !

કેવી શાન્ત નિશા ! જરી પવનથી ના ડાલતું પાંદડું !
કેવું અન્દ્રપ્રકાશથી અળકતું આકાશ આ ઉજવળું !

હા હા ! આ સમયે, પ્રિયે ! હૃદયથી કાં ના લપેટે મને ?
કાં તહારું મન શોકથી ઉભરતું શંકાલરેહું ? અરે !

હા ! નિદ્રાવશ તું બની, કમલ શાં નેત્રો મિચાઈ ગયાં ;
નીલા ઘાસ તણી બિછાત પર આ અંગો પડ્યાં શાન્તિમાં ;
આંસુના પડદા વતી નયન તો મહારાં થયાં આંધળાં !
લૂછ્યાં ના પણ ઉજળુ શ્વાસ દિલને અશ્રુ સૂકાવી દીધાં !

સૂજે, પ્રાણ ! મુખે રહી નિડર તું તહારો ઉભો દાસ આ,
તે સ્પર્શીં તુજ ગાલ લાલ અધરે ચૂમી ન લેશે પ્રિયા !
શાન્તિમાં તુજ લંગ એ નહિ કરે આલિંગી બન્ને ભુજે ,
સૂતી સિંહણ, કોણ કુદ્ધ કરશે તેને જગાડી ? કહે !

જોશે ભાગ્ય ગણી ઉભો અધર જે જૂદો રહ્યો ઓછથી,
જેણે કેા દિન શબ્દ મિષ્ટ ઉચરી શાન્તિ પમાડી નહીં ;
માયાળુ નહિ તહોય કૂર દિસતી નિદ્રસ્થ ખ્યારી નહીં,
એવા દર્શનને વિલોકી બનશે પ્રેમાર્દ્ર હૈયું સુખી !

બહાલી પૂર્ણ સદોષ છે, જખમ આ કારી કર્યો કાળજે,
તહોયે તે મમ ગીતની અસરથી નિશ્ચિન્ત સૂતી રહે !
મહાર્ક વજ્ર સમું કઠિન દિલ આ ચીરાય ઘાથી નહીં,
હું તો ના નહિ તો રડું ટળવળું જ્યારે સુખે એ સૂતી !
સંયોગી તુજ ના બન્યો, વિરહમાં જીવું બની ભસ્મ હું,
ખ્યારી ! શું દુઃખદાહ શું જીવિત છે ખ્યાર્ક મને એવડું ?
એવું શું બનશે, પ્રિયે ! જગતમાં તહારા વિના હું જીવું ?
તહારી ખાક લગાવી અંગ પર શું આવો બની હું ફર ?

તહારાથી સુજ આ દ્વિધા નહિ બને હૈયું, પ્રિયે ! મૃત્યુથી,
મહારી તું નવ લેશ ઓછી બનશે એ કાલરાત્રિ થકી ;
તું જાતાં નહિ હું રહું, જીવિતનો લોભી નથી હું નકી,
તું સ્વર્ગે કર વાસ, કે સમજજે આ દાસ ઉભો તહીં !

તહારાં કેામલ ગીતડાં મધુરવાં હું સાંભળી એકલો—
ઘેલો મસ્ત બનીશ સ્વર્ગભૂમિમાં કેા બાલ નહાના સમો ;
કેવી સુન્દર લહેરીઓ અનિલની, તહારા રૂડા બાલની—
સેરો રેશમના સમી, નિજ કરે સ્પર્શી હશે ચાલતી !

કેવી મોહક વાટિકા, વનઘટા, પુષ્પો પરાગે ભર્યાં !
કેવા રંગિન ત્યાં હશે મધુકરો સંધ્યા સમે ગુંજતા !

તહારી શાલ સુવર્ણરંગી ચળકે સાડી ઝીણી ઉપરે,
તેમાંથી તુજ દિવ્ય સૌ અવયવો દેખાઈ આછાં રહે !

ત્યાંયે નાબુક વૃક્ષની વનઘટા માંહી છુપેલો રહી,
તહારાં સૌ સુખના વિચાર રસીલા કલ્પી બનું હું સુખી ;
હા ! અદશ્ય સદા રહી તુજ કને જ્યાં તું ભમે ત્યાં ભસું,
જેથી હું નવ ક્લાન્ત એક પલકે તહારાથી જૂદો રહું !

તું ચૂંટે મધુ પુષ્પ કેમલ કરે તે ના ગ્રહું હું કૂદી,
વા ના દાળીશ સ્નિગ્ધ તે અધર હું લોભાઈ પીયૂષથી ;
તહારાં ચંચલ નેત્રના ઝરણુમાં ડૂબ્યો રહું સર્વદા,
તહારી નાબુક પાદપંક્તિ પરની ધૂલી લગાવું શિરે !

હિંડોલા સમ બુલતું જલભર્યું કાસાર ત્યાં સ્વર્ગતું—
પુષ્પોની ખરતી સુગન્ધી રજથી બહેકી રહેલું બધું ;
સોનેરી ઢગ રેતના ચળકતા ભીના બનેલા જલે,
આવી શાન્ત નિશા શશી સહ હવે તે સૌ પ્રદેશો પર.

શોધી તીર કદમ્બની સુખભરી છાયા ઘડી ત્યાં ઉભે,
રેલી છે સહુ પાસ રેલ શશીની તે જોઈ તું તો હસે ;
ઇચ્છા સ્નાન તાણી થતાં ચમકી તું ચોપાસ ભીરુ બુવે,
ના ના ! હું નજરે કદી નહિ પડું : છું વૃક્ષડાળી પરે !

તોડે ગાંઠ ન છૂટતાં કર વતી તું એક ચોળી તાણી,
લજ્જાનુ મન નીવિગન્ધ છૂટતાં શર્માઈ સ્તંભે જરી ;
તોયે વસ સરે, પડે સરકતું, તે વિશ્વ જોતું રહે,
ને એ કૌતુક તો બધું નયનથી પી બાઉં છું હું ખરે !

હા હા ! દેહકળી દિગમ્બર બની પ્યારી ખીલી નીકળી,
ઉઝ્યા કેશ લપેટવા સ્તનતટો ને કેસરી શી કટિ ;
બે બાહુ કમલો તણા રસિકડા છે દંડ નહાના સમા,
સ્કન્ધોને સ્તન કોતરી ધરફના ખહાડેથી બાણે લીધાં !

ધીરી ઉદ્ધત છે ગતિ તુજ, પ્રિયે ! તું મોહમાયા દિસે !
તહાઈં ભવ્ય કપાલ સ્ફટિક સમું તેજે ભર્યું છે ખરે ;
જંઘા છે કદલી, ગુલાબપુલડાં હાથેલિયો હાથની,
લાંબી ડોક કપોત શી તુજ પ્રિયે, ભૂની લતા આપ શી !

આલે બે ડગલાં નિરંકુશ બની, ખહોંચી કિનારે હવે,
તહારી નાનુક તું છબી નિરખતી, ઉભી તટે, વારિએ ;
કેવાં સ્વર્ગતડાગનાં મધુરવાં મોજાં કૂદી આફળે !
તે કેવાં તુજ પાદને રમતમાં ચાખી ઉડે છે હવે !

મહારી અસ્થિર છે છબી સલિલમાં તે જોઈ કંપી જરા,
રીસાઈ મનમાં, ડરી ચમકી તું, ધૂળ પડી વારિમાં ;
નીચી મંજુલ આકૃતિ જલ તાણું ચીરી કલેબું ગઈ,
કુંડાળું જલમાં પડ્યું ખળકતું હું તો રહ્યો જોઈ તે !

આવું સ્વર્ગ વળી જહીં પ્રિય વસે તે હું ન છોડું કદી,
તું સ્વર્ગે કર વાસ કે સમજજે આ દાસ ઉભો તહીં ;
પ્યારી ! કાં રડ તું ? અરે ! દુઃખભર્યા સ્વપ્ને વિંટાઈ હતી !
પ્રેમીલા તુજ દાસને દુઃખ દીધું તે શું વિચારી હતી ?

રે ! નિદ્રા ! રજની મહીં સ્તવન હું તહાઈં કરું છું સદા,
ઇંચું હું પ્રિયની સખી સમજીને તહારી કને માગવા :—

“ બહાલીને સમજાવ પ્રીતિ કરવા : કાંઈ દયા લાવવા :
 “ જેથી એ સુખમાં ઉઠી હૃદયથી ચાંપી મને લે પ્રિયા ! ”

૨૪-૬-૯૪.



હમારા રાહ.



કટાયેલું અને ખૂટું ઘસીને તીક્ષ્ણ તેં કીધું ;
 કર્યું પાછું હતું તેવું, અરે ! દિલબર ! હૃદય મ્હારું !
 ગમીના જામ પી હરદમ ધરી માથૂક ! તને ગરદન ;
 ન ખંજરથી કર્યા ટુકડા ! ન જામે ધરિક પાયો વા !
 પછી બસ મસ્ત દિલ કીધું, ઉઘાડી ચશ્મ મેં જોયું ;
 સિતમગર ત્હોય તું મ્હારો ખરો ઉસ્તાદ છે ખ્યારો !
 ગુલો મેં ખાગનાં તોડી દીધાં સૌ ધૂળમાં ચોળી ;
 ગિછાતું ખારતું કીધું, ઉપર લોટી રહ્યો તે હું !
 મુંખારક હો ત્હમોને આ ત્હમારા ઇશકના રસ્તા ;
 હમારો રાહ ન્યારો છે, ત્હમોને જે ન ફાવ્યો તે !
 ત્હમારા માર્ગમાં મજનૂં અને લૈલી શીરી ફરહાદ
 ચીરાયેલાં કપાયેલાં પડ્યાં છે લોહીથી ભીનાં !

ગુલામો કાયદાના છો ! ભલા એ કાયદો કેનો ?
 ગુલામોને કહું હું શું ? હમારા રાહ ન્યારા છે !

મને ઘેલો કહી, લોકો ! હજારો નામ આપો છો !
હમો મનસૂરના ચેલા ખુદાથી ખેલ કરનારા !

નહીં જાહોજલાલીના, નહીં કીર્તિ, ન ઉદ્દેશના—
હમે લોભી છીએ, ના ! ના ! હમારા રાહ ન્યારા છે !

તહમારી ખેવકાઈના, હરામી ને હલાલીના—
ચીરી પડદા હમે ન્યારા ! હમારા રાહ ન્યારા છે !

હમે મગરૂર મસ્તાના ! બિયાબાંમાં રઝળનારા !
ખરા મહબૂબ સિંહો ત્યાં ! હમારા રાહ છે ન્યારા !

કુરંગો જ્યાં ફૂદે લોળાં, પરિન્દાનાં ઉડે ટોળાં,
કબૂતર ઘૂઘવે છે જ્યાં હમારા મહેલ ઉભા ત્યાં !

લવે છે ખેત નદીઓ જ્યાં, ગઝલ દરખત રહ્યાં ગાતાં,
હમે ત્યાં નાચતા નાગા ! હમારા રાહ છે ન્યારા !

તહમારા કૃષ્ણ ને શ્રોહમદ, તહમારા મોઘ, કાલિદાસ,
બિરાદર એ બધા મહારા ! હમારા રાહ છે ન્યારા !

હતાં મહેતો અને મીરાં ખરાં ઇલમી, ખરાં શૂરાં :
હમારા કાપૂલામાં એ મુસાફર એ હતાં પૂરાં !

પૂજારી એ હમારાં, ને હમો તો પૂજતા તેને,
હમારાં એ હતાં માશૂક, હમો તેના હતા દિલખર !

તહમારા રાજ્યદારોના ખૂની લપકા નથી ગમતા ;
મતલબની મુરબ્બત ત્યાં, ખુશામદના ખજાના જ્યાં !

હમો તમને નથી અડતા, હમોને છેડશો કે ના !

લગાવી હૂલ હૈયે મેં નિચોવી પ્રેમ દીધો છે !

હવાઈ મહેલના વાસી હમે એકાન્તદુઃખવાદી !

હમોને શોખ મરવાનો ! હમારો રાહ છે ન્યારો !

ખુવારીમાંજ મસ્તી છે ! તમે ના સ્વાદ ચાખ્યો એ :

હમોને તો જગત ખાડું થઈ ચૂક્યું ! થઈ ચૂક્યું !

૧૨-૮-૬૪.



કુદરત અને મનુષ્ય.



પહોંચે ના કળે કલકલ ધ્વનિ આ જગતના,
વહે ધીમાં ધીમાં ખળખળ અહીં શાન્ત ઝરણાં;
પડે ધોધો ગાળ મધુર જ્યમ માતંગ ગરજે,
રૂડાં બચ્યાં નહાનાં ચપલ હરિણોનાં ફૂદી રહે !

સૂતો છું આ કુંજે, શરીર મનમાં શાન્તિ પિગળે,
હજારો મીઠા મિશ્રિત સ્વર ભરે છે મગજને ;
વિચારો આનન્દી મુજ દિલ કરે છે દુઃખભર્યું !
અહો ! મહાડું હૈયું સુખમય દુઃખોથી ઉભરતું !

અને આ આત્માને કુદરત ગ્રહી લે નિજ કરે,
ઉડાડી દે ભંચો, પકડી વળી ચાંચે નિજ દિલે ;
મૂકે તેને પાછો હસી મૃદુલ શેવાલ પર ને
પછી પંપાળે છે ફરી ફરી દઈ ચુમ્બન મુખે !

અરે ! એ માતા છે ભગિની મુજ કે શાન્તિ સુખ છે,
 નવાં કાર્યો પ્રેરી મુજ હૃદયમાં અગ્નિ છુપવે !
 નિહાળી વિચારી મુજ દિલ બની કાષ્ટ સળગે,
 અહીં આ જે રીતિ જન પ્રતિ ચલાવે જન, અરે !

નીલી કુંભેમાં છે સુમન મકરન્દે ભભકતાં,
 નીચે ભાંચે ઉડે પુદ્ગી નવરંગી રમતમાં ;
 અને હું ધારૂં છું પ્રતિ પુલ રૂપાળું હસમુખું—
 બને છે ભોગી આ અનિલલહરીસ્પર્શસુખનું !

અહો ! પક્ષી—એ તો કૂદી કૂદી રમે છે મુજ કને,
 વિચારો તેઓના સમજી શકતો હું ન જરી એ ;
 અહો ! કિન્તુ તેની અતિ ચપલ સૌ અદ્ય ગતિએ—
 મને તો ભાસે છે પુલકિત થતો હર્ષ ચમકે !

પ્રશાખા ગુદમોની વ્યજન નિજ વિસ્તીર્ણ કરતી,
 ભરી લેવા હૈયું દિનકર તણાં આ કિરણથી ;
 નકી હું માનું છું, તરુ પુલ બધાં હર્ષમય છે,
 રૂબેલાં સર્વે છે પ્રણયમધુના મિષ્ટ ઝરણે !

અરે ! આ શ્રદ્ધા જો કુદરત-પ્રભુ-પાથરી રહે,
 અને થોજી દે છે વિભુપતિ જ આ ધર્મ સહુને,
 નહીં કાં રોઝ તો રુધિર દિલનું હું નિરખીને—
 અહીં આ જે રીતિ જન પ્રતિ ચલાવે જન, અરે !

નદી જો રોશે તો રુદન કરશે ખહાડપથરા,
 અને ઝીણું ઝીણું રુદન કરશે પક્ષી સઘળાં ;

વનોના આગારો—તરુ સહુ ણિચારાં ટપકશે,
ઝરાનાં હૈયાં તો છણુ છણુ તપીને ઉકળશે !

અને આંસુ લહોતો પવન નદીનો મિત્ર બનશે,
નભે ઝૂમેલાં તે ઘનદલ તણાં અશ્રુ ખરશે !
કૃતિ આવી મીઠી કુદરત તણો જે કમ કહે,
જનોમાં એ ના ના ! જડ સમ નહીં શું જન અરે !

કહું શાને હાવાં ઉદ્ધિ જડ ને આ જડ નદી ?
ગણું તિર્યંચોને હૃદયહીણ હું તો કયમ કદી ?
ખરે ! હું જાણું છું જગત સહુ ચૈતન્યમય છે,
નહીં તો કયાંથી આ પ્રણય, કરુણા ને રતિ, અરે !

ભલે ક્ષાલિતાસે નિજ દિલ કહ્યું વાદળી કને,
પ્રિયાનો સન્દેશો ઘન સહ દીધો તે પણ ભલે ;
નકી માન્યું છે આ મુજ દિલ અને એ કવિદિલે,
પહોંચ્યાડયું મેઘે કવિરુદ્ધન તેની રમણીને !

કવિ આ ભોળો તો કુદરત તણો બાન્ધવ હતો,
જનો તે શું જાણે ? જન પર રહ્યો સ્વાર્થ લપટયો ;
વિના અશ્રુ જોશે જનદુઃખ જનો જ્યાં સુધી, અરે !
કવિતાના ભોક્તા સુખમય રસીલા નહિ બને !

નવા રંગો ધારી સુરધનુ અહીં આજ વિરમે,
જનોથી મ્હારે શું ? કુદરત મહીં આ દિલ રમે ;
રૂડી સંધ્યા રેલી સરિત સર ને મ્હાડ પર છે,
તુ સંકેલાયું, હિમકર તણું શૃંગ ચળકે !

ઘડો તારા સાથે ધવલ નલગંગા ખળભળે,
 રૂઠાં પીળાં પીછાં શશી પર ધરે વાદળી હવે ;
 ઘડેલી તેને આ અનિલ લઈ ચાલ્યો રમતમાં,
 અને પેલી ચન્દા થરથર રહી ધ્રુવ જલમાં !

અહા ! કેવા પન્થે કુદરત કરે છે ગતિ, અને—
 અરે ! કેવા પન્થે કુદરત તણાં બાલક ભમે !
 વિચારી વિચારી મમ દિલ બને ભસ્મ સળગી,
 અરેરે ! જે રીતિ જન પ્રતિ ચલાવે જન અહીં !

૨૯-૮-૯૪.



પાન્થ પંચવીડું.



આ જો, ઘોર તિમિર શો જીવિતનો ખડોળો પડ્યો પન્થ છે :
 નિર્માયો સહુ કાજ એ કયમ પછી પાછો ફરી તું શકે ?
 દેવાને! શિર ભાર તે લઈ અને આકાશમાં ઉડવું,
 જાવું જ્યાં લઈ જાય વાયુ તુજને વિશ્રાન્તિ લેતાં જવું !
 જો તે કાશ્મીરદેશના મધુરવા મીઠા ઝરા આવશે,
 બહાલા પાન્થ ! તંહીં જરી વિરમજે, એ દેશ બહાલો મને ;
 ત્યાંના તે અતિ રમ્ય ને ટપકતા મીઠા રસે કુંજમાં—
 ગુચ્છા દ્રાક્ષ તણા બિલોરી જલમાં છાયા રહે પાડતા !
 પુષ્પોની રજથી ભર્યા અનિલ ત્યાં વૃક્ષો ધુણાવી રહે,
 ત્યાં તું ટોચ પરે ચડી, સ્થિર થઈ, મીઠાં ફલો આપજે ;

સોનેરી તુજ પીંછડાં શ્રમિત તે તાજાં કરી લે લલે,
જાવાનું બહુ દૂર લેણ તુજને ત્યાં થાક લાગ્યો હશે !

જાણ્યો તેં નથી માર્ગ ને વિકટ છે ત્યાંનાં વનો ને ગિરિ,
કિન્તુ સુંદર સૌ પ્રદેશ નિરખી પ્રેમે વહેવું તહીં ;
ત્યાંની કો સરિતે તરી, ઠરી જરી, કોડા કરન્તાં જરા,
અંગો તખ્ત થયેલ શીતલ થતાં આનન્દ આવે મહા !

સંધ્યાએ વળી હિમપર્વત તણાં શૃંગો ગુલાબી બને !
ખીણુખીણુ, ઝરેઝરા, સર સહુ ત્યારે રૂપેરી બને !
ત્યાંનાં તે ગિરિ શાં તરુ ગિરિ નલે તારાથી વાતો કરે,
તે સૌ દિવ્ય ઉજાસમાં ગરક થૈ હર્ષે ભર્યા ખીલશે !

ત્યારે તો પ્રિય જે હશે તુજ દિલે તે યાદ સૌ આવશે,
ગાજે તો તુજ ચિત્તડું દુઃખલર્થું ને અશ્રુ જે ખેરજે !
રુમઝુમ કો પડી આપડું વહી જશે ને કૈંક કહેતું જશે,
ત્યારે તું પ્રિય તે ઉદાસ સુખમાં ડૂબી લલે મહાલજે !

બહાલા, હું ગુરુ ને વળી તુજ સખો, તે ભક્ત સંભારજે,
આલુડા ! મુજ પ્રાણ ! તે વખત તું રોજે અરેરે લલે !
ઉછેર્યું તરુ એક મેં વન મહીં ત્યાં તું વળી ખેસજે,
બહાલા ! મેં લઘુ એક કોતરી લખ્યું તે કાવ્ય તું વાંચજે !

હા, હું એ ઘસડાઇ એક વખતે બહાલા ! ગયો ત્યાં હતો,
બહાલાનો વિરહી બની હૃદયને ચીરી રડ્યો ત્યાં હતો ;
તે અશ્રુઝરાણું જ શોણિત સમું તે કાવ્યમાં છે ભર્યું,
સ્વેચ્છાએ ભરી અંચુ લાલ મુખથી પીજે લલે આંસુડું !

ને જો શુષ્ક રણે જવું તુજ બને ઓળંગી સિન્ધુ, અરે !
રેતીના ઢગ ત્યાં ઉડે, પવન ત્યાં ફૂંકી ઉન્હા આફળે ;
તું મહારૂં, તુજ હું, બની પણ સખે ! હું ભોમિયો ના શકું,
એવા સંકટમાં અરે ! મદદ ત્યાં આપી જરી ના શકું !

યાંખો સુન્દર ત્યાં અતિ શ્રમવતી ચોળાઈ ચીરાઈને—
કંઠે સોસ પડ્યો હશે જલ વિના બાપું ! અરેરે તને !
યાંખોને તુજ શક્તિ ત્યાં ગરુડની દેળે મ્હુને સ્તવી,
ને જાળે જલદી ઉડી, ઘટિત ના રોકાવું ત્યારે ઘડી !

તહારા માર્ગ પરે ઘણા તુજ સમા પાન્યો ગયા ઉડીને,
માર્ગે તેજ જવું, ભલે સુખ તને આવી મળે ના મળે !
નિર્માયું જવું તો જવું દુઃખ દહી. આનન્દ ધૈર્યે વહી,
આ તો જિંદગીભાર પુણ્ય સરખો સૂએ ના સિદ્ધિ કરી !

ખેંચે જ્યાં સુધી સ્થાન તું અવધિનું, તે અન્ત આવ્યા સુધી—
આકાશે જલદી અગાડી ઉચકી તે ભાર તું જા ઉડી ;
પૂરા સાહસથી બલિષ્ઠ દુઃખને સન્તોષથી પી જવું,
ને આનન્દ વિશેષ પ્રેમસુખથી તે દુઃખમાં માનવું !

હું આ વૃદ્ધ રડું ન તે ઘટિત છે, લૂણું હવે અશ્વને,
જા તું, થા સુખિયું, ન આમ રડવું, છાતીથી ચાંપું અથે !
રક્ષે ઈશ્વર પાપથી હૃદય ને દોરે સુમાર્ગે તને ,
બહાલા પાન્ય ! સુખી સુખી સુખી થજે ! આશિષ મહારી તને !



વિરહસ્મરણ.



દેશેદેશોં નવીન નિરખી ધૂમતો 'તો પ્રિયે ! હું,
ત્યાં તહોયે હા વિરહભડકે દાઝતો 'તો પ્રિયે ! હું ;
નહોતું ત્યારે તુજ છળી શું ને શાન્ત રોઇ થવાનું,
નહોતું કાંઇ વિરહભડકે બૂઝવી નાંખવાનું.

ક્યારે એ જો વિસરી દુઃખ હું લેશ આનન્દ લેતો,
ત્યારે બહાલી દિગુણ દુઃખમાં ડૂળતો હું ફરી તો ;
“હું આવો શે અનુભવી શકું હર્ષ ખ્યારી રહે ને ?” —
હૈયું મહાં સળગી ઉઠતું કાંઇ એવા વિચારે.

બૂદ્ધિ થાતાં મુખ તુજ હતું ગ્લાનિપૂરે છવાયું,
સ્વપ્નામાં એ નિરખું છળી તો આંસુકાં ઢાળતો હું ;
હૈયામાં એ ચિતરી કદિ હું હાસ્ય તહાં શક્યો ના,
રોતો હું ને રડતી પ્રિય તું એજ ચિત્રો હતાં ત્યાં.

મીઠાં તહારાં નયન દિલના લક્ષ્યમાં એક ધારી —
જોતો હું જ્યાં નિમિષ તજીને ચન્દ્રતું બિમ્બ ખ્યારી ;
આલેખાતું તુજ મુખ તહીં ધૂજતા ઓષવાળું,
ને એ તહાં શરીર દુગળું શોકોએ છવાયું !

રોપાતો ત્યાં વિનિમિત્ત થઇ શોક મહારે દિલે હા !
રોતી તું ને મુખ મુજ બધું ભીંજવી અશ્રુ દેતાં ;
એ આંસુ કે વિરહઉદ્ધિ ઉછળી ઉછળીને —
અત્યારે એ વિગત દુઃખમાં ડૂળવી દે મને છે.

અત્યારે એ હૃદય ગળતાં અશ્રુની ધાર બહેતાં
ભીંજ્યા તહારાં કમલ સરખાં નેત્રના લાલ ખૂણા ;
તહોયે ખ્યારી મધુર સ્મિત છે સ્નિગ્ધ ઓળે છવાયું,
ને હા ! બહાલી, વપુ તુજ દિસે હર્ષના ઘેનવાળું.

ઓળંગી તું ઉદધિ દુઃખનો ત્યાં નિહાળી રહે છે,
મહાલે છે તું સુખઅનિલમાં હાસ્ય તેથી કરે છે ;
બહાલી ! આવા સરલ હૃદયે પ્રેમ જે દાખવે તું—
તેના સામે નિરખી શકું હું એજ સાંમર્થ્ય યાચું !

૧૪-૨-૬૫.



વિષપાન.



અહો ઘોળી પીધું મધુર વિષખ્યાલું પ્રિય સખા !

હવે હું ભૂલું છું જગત સઘળું તે લહરીમાં !

ધીમે ધીમે મૂર્છા મુજ મગજને ચુમ્બન કરે,

અહા ! હું ગાતો તે અનુભવી શકું છું સુખ હવે.

તીરે ભેદાયેલા મુજ હૃદયને તો કળ વળી,

અમી ઢોળાયું શું ધગધગી રહેલા ઉર મહીં !

નથી આશા ઇચ્છા, ગત દુઃખ તાણું ના સ્મરણ વા ;

અહો ! મેં તો પીધું નહિ વિષ, નકી અમૃત સખા !

બહાલા ! જ્યાં ઘસડાઈ જાય જગ ત્યાં મહારે ખુશીથી જવું,

ાયે છે દુઃખ એક આ દિલ મહીં, છોડું તને તે તાણું ;

એ ચિન્તા પણ શાન્ત છેલ્લી થકીએ થાશે નકી હા સખા !
એ જવાલા પણ અન્તરે ડૂબી જશે આનન્દની દહેરમાં.

આશામાં ડૂબતું અને ધડકતું, કાળો ઘણી સાંધતું,
તે હૈયું મુજ આમ આજ વિષથી વિશ્રાન્તિ લેવા લેયું ;
નાં તે કોઈ હવે ઉઠી સળગી કે ચીરાઈ રોશે, સખા !
ના તે કોઈ ફલંગ મારી પડશે પ્રીતિ તણી જાળમાં.

નકી મહારે જાવું, રુદન નવ બહાલા ! કર હવે,
સુખી હું થાતાં તું રુદન કર તે તો નવ ઘટે ;
સુખી હું થાતો ત્યાં હૃદય તુજ હવે ઉભરતું
અરે ! તો કાં હાવાં મુજ સુખ તને દુઃખી કરતું ?

અહો ! તહારાં આંસુ પિગળી મુજ અન્તઃકરણમાં—
ગયા સંસ્કારોથી સ્મરણમય આત્મા કરી જતાં ;
હશે મહારે માટે રુદન કરવું મૃત્યુસમયે—
પ્રભુએ નિર્મયું તો ઉર મુજ ઉખેળું તુજ કને.

જોને ભાઈ ! તહીં રહી મલપતી તે મોહની ફૂરતા,
તેમાં તે અંતિ રમ્ય આકૃતિ રહી જેને કહી મેં “પ્રિયા ;”
ધૂંધાયાં મુજ તે અરે પ્રણયીઓ એ જાળ માંહી દિસે,
લોળાંને નિરખી ડૂબ્યાં, ડૂબી જતાં ચીરાય હૈયું સખે !

તે સૌ આમ જ આજ માર્ગ પર હા ! રોઈ રહી આવશે,
તેઓનાં દુઃખથી દુઃખી થઈ અરે ! કે પ્રેત મિત્રો રહે ;
તેઓની કળરો તણા પથરમાં અશ્રુઝરા ચાલતા,
તેઓના બળી લક્ષ્મ જે થઈ ગયા તે અંશ સૌ કંપતા !

ઓહો ! મોહ જ મોહનું જગત આ તેમાં હશે પ્રેમ ક્યાં ?
આંહીં બીજ વવાય છે વિષય ને સૌ સ્થાનમાં મોહનાં ;
કાંટાળાં તરુ તે ઉગી હૃદય કૈ ભોળાં બિચારાં ચીરે,
ક્યાંહીં છે રુધિરે ભર્યા ઉઝરડા, ક્યાંહીં ત્રણો ગાઠ છે.

રે ! તોયે મુજ ભક્તિનું પ્રણયનું મેં બીજ વાળ્યું સખા !
છે તો ક્ષારભૂમિ પરન્તુ ઉગીને જાણ્યું થશે વૃક્ષ આ ;
આશાએ દિલ આ તણા ઝરણના વારિથી પોષ્યું, છતાં—
તે તો ત્યાં જ બળી ગયું પણ વળી માન્યું જ મેં તે ન કાં ?

મનાયું ના હુંથી તરુ મુજ કદી તે નહિ થશે,
અરે ! માન્યું નિત્યે લલિત ક્ષણગો કાલ પુટશે ;
અરેરે ! દહાડો એ પણ કદિ મળ્યો ના સુખ તણો,
અને આશાતન્તુ જીવિત સહ આજે તૂટી ગયો !

તને ને બહાલીને ફલ સહુ ધરું એ પ્રણયનાં,
હતી આશા એવી પણ ન મળુને કેં હતી દયા ;
તમે બહાલાં ! બહાલાં ! સમજ મમ ઇચ્છા નવ શક્યાં,
હવે ના રોવું તો મુજ મરણકાલે પ્રિય સખા !

ઓહો ! મોહ જ મોહનું જગત આ તેમાં વિના સ્વાર્થ શું !
ક્યાં પ્રેમી દિલમાં હશે સુખ, સખે ! વૈરાગ્ય સાથે વસ્યું ?
‘છે વૈરાગ્ય જ પ્રેમ, પ્રીતિ સુખ છે, પ્રેમી વિરાગી બરો,’
જૂઠી એ મમ માન્યતા થઈ, અને હું પ્રાણ ત્યાગું, અહો !

સૂકાયાં ના આંસુ હજી પણ અરેરે ! નયનથી,
તબાઈ ના પ્રીતિ મરણસમયે એ હૃદયથી ;

તહમારું ંહાલાંતું નવ હજી ગયું ચિન્તન અહો !
 ન ખૂઝાયો ંહાલા ! પ્રણયભડકો આ હૃદયનો.

ચાકેલું હરણું અન્તસમયે એકાન્ત ને શાન્તિમાં
 યેસીને નિજ પ્રાણ ત્યાગ કરતું નિઃશ્વાસ અશ્રુ વિના ;
 હું તો કૈક વિચાર ને દુઃખ મહીં આ પ્રાણ ત્યાગું, સખા !
 ને હું જેમ જ સૌ મનુષ્ય દુઃખમાં રોઈ ત્યજે પ્રાણ હા !

૩-૪-૯૫.



સારસી.



મીઠા દીર્ઘ ધ્વનિ વતી વન ઝાંઘું હર્ષે ભરે ડોકિલા,
 ઝીણી વાંસળી શા સ્વરો સુખભર્યા ચંડોળ આલાપતાં ;
 ખિસ્કોલી તરુના મહાન વિટપે ઝૂકી રહી ત્યાં ફૂદે,
 ને રંગીન શુકો ઘણાં મધુરવાં આકાશ ઉડી રહે !

આવી આનન્દવેળાએ ખિચાડું કોણ આ દુઃખી ?
 હશે એ પ્રેમનું માર્થું હૈયું કોઈ રહ્યું તપી !

ગંભીર નાદ કરતી સરિતા વહે છે,
 સીંચી જલે પુલિન શીતલ એ કરે છે ;
 ત્યાં દીન સારસી ઉભી જલપૂર નેત્રે,
 સૂની, અરે ! શિર નમાવી રહી રહે એ !

અહોહો ! પાંખ પ્રીતિની તેની તૂટી ગઈ દિસે,
 આતું આ પક્ષી, તેને એ આવી પીડા ખરી ! અરે !

રેરે ! તેનો પ્રિયતમ તહીં પાદ પાસે પડ્યો છે,
ખોળી પાંખો શિથિલ બની છે મૃત્યુનો હસ્ત લાગ્યે ;
પારાધીએ હૃદય પર હા ! તીર માર્યો દિસે છે,
ખૂંટ્યો છે ત્યાં રુધિર વહતું બંધ હાવાં થયું છે.

જીવંતું જીવ લેઈને આંહીં એવી દિસે રીતિ !
કોઈને દુઃખ દેવાથી તૃપ્તિ કેમ હશે થતી ? ||

મૂકી ગયો કયમ શિકાર હશે શિકારી ?
આવી હશે દિલ દયા કંઈ સારસીની ?
મર્યાદા અને પતિપ્રિયા તણી એ ઘડીની
રાસ્યો હશે હૃદય ચીરતી ચીસ સુણી !

|| જે છે પ્રેમનાં અશ્રુ વળ જેવાય દિલને,
કો વેળા પારધીને એ પ્રેમનો દંશ લાગતો.

આવું આવું નિરખી દિલમાં કાંઈ કેવુંય થાય,
કેવો છે રે રુદનમય આ કૂર દેખાવ હાય !
નહાનાં મર્યાદાં ટળવળી રહી માત સામું જીવે છે,
ને પંપાળે નિજ જનકના કંઠને ચંચુથી એ.

હજી તો ખેલવા પૂરું શીખ્યાં આ નથી બાલકાં,
રે ! તે શું મૃત્યુને જાણે ભોળાં આ લઘુ પંખીડાં !

દુઃખ સહુ ઉડી જશે કાલ આ બાલકોનાં,
રમતગમત માંહી હર્ષ લેશે ફરી આ ;
પણ જૂરી મરશે રે સારસી બાપડી તો,
અમ નહિ રજાશે પ્રેમનો કારી લાગ્યો.

પ્રેમીએ પ્રેમી જાતાં કે ખીજથી પ્રેમ જોડવો,
આવું કાં ન કરે સૌએ પ્રેમી જોડે મળે ખરો ?

જોડવી એક જોડીને બેકો ખાંડિત થાય તો,
અન્નેનાં એકબીજાથી આછાં જેથી બને દુઃખો.

અઢેલી બાઝીને તરુ સહ રહે ખીલતી લતા,
દઈ યુષ્પો પ્રેમે લઈ રસ જીવે છે પ્રણયમાં ;
સુખી આવા દહાડા સરકી કઈ જાતા રમતમાં,
અને એ વેલીને મરણપડદામાં લઈ જતા.

મરેલી વેલીનું સ્મરણ નવ ભૂલે તરુ કદી,
અને પ્રેમી ગાળે દિવસ દુઃખના કૈ રડી રડી ;
પરંતુ આંખે છે હૃદય પર ખીજ લઈ લતા,
અને પ્રેમે રેડે મધુર રસ તેના હૃદયમાં.

ધીમે ધીમે આવું તરુ થઈ જઈ વૃદ્ધ મરતું,
અને વેલી વીલી રુદન કરતી કૈ દુઃખભર્યું ;
છતાં ટેકો ખીજ તરુ પર લઈનેય જીવતી,
અને આખી યુષ્પો જીવિત નિજ તે પૂર્ણ કરતી.

ન કિન્તુ સારસી આ તો આવો માર્ગ કદી ગ્રહે,
એકને દિલ અર્પ્યું તે ખીજ કોનું નહીં બને.

પ્રેમને કારણે સાથે સમ્બન્ધ કાંઈ એ નથી,
કારણ પ્રીતિનું પ્રીતિ: પ્રેમીની લક્ષ્મી તે બધી.

જૂરી જૂરી મરવામાં સ્નેહ સન્તોષ માને,
 નહિ કદિ રસ શોધે સારસી અન્ય સ્થાને ;
 રસ દઇ લઇ લીધો ઈશ્વરે છીનવી તો,
 હૃદયહીણુ ગિચારાં પ્રેમીને મૃત્યુ આપો.

પ્રેમીનો હોય ખેડી કે તો આતું કેં થવું ઘટે,
 પાસે છે ત્રાસ મહારો તો આત્મા આ દુઃખ જોઈને.

ત્યાં કાંઈ આ વન મહીં હીલચાલ થાય,
 પક્ષી બધાં ઉડી ઉડી અહીં શાં તણાય !
 સર્પો, હરિણ, સસલાં, સહુ દોડી આવે,
 લાંબો ધ્વનિ ભયભર્યો શ્રવણે પડે છે.

ઉલ્કાપાત થયો કાંઈ હશે આ વનની મહીં,
 પ્રતીતિ થાય છે એવી જોઈ આ ગતિ સૌ તણી.

હા ! અગ્નિ ત્યાં સળગી ઘાસ પ્રજ્વળતો, રે !
 વૃક્ષો તણાં કુંપળ બાળી ઉડાડતો તે ;
 ભૂખ્યો ધસી જીવ અનેક ગળી જતો તે,
 દિશા બધી ધૂમવતી છવરાવી દે છે !

બહાલો છે જીવ પોતાનો બહાલાંથીય વધુ ! અરે !
 નહાસે છે સિંહ પેલો ત્યાં સૂતી સિંહણ છોડીને.

પણ અડગ સમાધિ સારસીની ન છૂટે,
 મરણશરણુ જાવું હર્ષ તેને દિસે છે ;
 ભડભડભડ થાતી અગ્નિની જાળ આવી,
 બળી મરી પ્રિય સાથે સારસી પ્રેમવેલી.

ફગો.



કદન વિષુ લાશ વેરાને દિવાનાની પડી, દિલબર !
 બદ્દા તેની ઉર્પર થાતાં અરે ! તુજ હાથ શું આંબ્યું
 દુવાગીર આ તમારાથી લઈ જલ્લાદની તલવાર—
 ખૂની તુજ હાથ કરવાથી અરેરે ! હાથ શું આંબ્યું ?
 દઈ દિલદાગને ધણે કબૂના હાથમાં દેતાં—
 અરે ! એ પેશકદમીથી કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 કદમ તુજ યોસવા ગલડ પડ્યો 'તો પેરમાં તહારા—
 જફામાં ફેંકતા તેને અરે ! તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 હતી જ્યાં વસ્લની જવાહિશ મળ્યું ત્યાં ઝહેરનું ખ્યાલું !
 મગર તે જામને ભરતાં કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 સુકદરમાં હતું તેવું બન્યું તુજ હાથથી, માલિક !
 પરંતુ એ દગો દેતાં કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 હતો બસ મોતનો ખ્યાલો ! ખુશીથી જાત પી ફિદવી !
 રહેતાં ચૂપ તો એવું કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 “જામે શરાબ માશૂકને ભરી દે ઓ ભલા સાકી”—
 હસીને બોલતાં એવું કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?
 ભરી દેતાં રડ્યો સાકી ત્યારે તું થઈ ગુસ્સે—
 તેને લાત તે દેતાં કહે તુજ હાથ શું આંબ્યું ?

ખુદા પાસે દુવા તહારી રડીને માગતું 'તું' દિલ,
ખંજર ભોંકતાં તેને કહે તુજ હાથ શું આંચું ?

“પુલોની ગેંદ છે, માશૂક !” છુરી છુપાવી બોલી—
અહો ! બિલાફ એ કહેતાં અરે ! તુજ હાથ શું આંચું ?

જીગર અશરાફ આ મહારે ખતા તુજમાફ કીધી છે ;
હવે તોઆ સદા કરજે ખુદા માફી તને બખ્શો.

રહે આબાદ તું દિલખર ! અને ખંજર અને ખ્યાલું !
અરે પણ ઇશક કરવાથી હમારે હાથ શું આંચું ?

૩૦-૬-૬૫.



તું મ્હારી હતી.



ખડેતર બોલવું ખ્યારી, “નથી ને ના હતી ચારી” ;
પરંતુ ના કહેજે તું, “હતી ન હતી થઇ તહારી” !

નહીં આ ઇશકદરિયાનાં ચક્ષ્યાં મોજાં ઉતરવાનાં ;
નથી તું ચાર આજે તો હતી દિન કોઇ ના ચારી !

કર્યું કુરબાન આ દિલ મેં “ હતી હું આહતી તેને”,
કહેતાં બોલ તું એવા નહીં શરમિંદ શું થાશે ?

નઝરથી દૂર હું થાતાં, અગર દૌલત ઉડી જતાં,
જળાંથી બોલશે શું તું, “ હતી હું આહતી તેને ” ?

કળજ આ રૂ થશે ત્યારે જમીમાં ગારશે મુદું—
પુલો ફેંકી ઉપર તે શું કહેશે “આહતી તેને”?

કબર નીચે—ખુદા ઉપર નથી કેં દૂર—ઓ દિલબર !
છતાં “દિન એક તેની હું હતી” એવું કહેશે-શું ?

કહેવાનું કહી ચૂકી ! હવે ફરિયાદ શી ગાવી ?
લલે તો ખેર કિસ્મતમાં ફકીરી ખાક છે લાગી !

હવા તુજ વસ્ત્રની પલટી, ચમન મહારો ગયો ફીટી,
હવે આ હાડપિંજરને રહી અંબમની ખરકત !

અરે ! એ મસ્ત ચારીમાં ખુદાઈ શી હતી ખરકત !
હવે તો બેહયાઈ ને રહી બેઝારીમાં ખરકત !

રહેવું મોજમાં માશૂક—તને આમીન એ ખરકત !
હમારી પાયમાલીમાં હુમોને છે મળી ખરકત !

અમીરી બો અને ઇઝ્ઝત રહે હરગિઝ તુજ કાયમ !
ફકીરોની ફકીરીમાં ફકીરોને ખરી ખરકત !

મગર અફસોસ—ઓ માશૂક ! હતું દિલ આ ઝળે કરવું—
નિવાઝી કોઈને તેને હતું ખેરાતમાં દેવું !

‘પરન્તુ છેવટે ભોળી, હતું કહેવું રડીને કે—

“અરે ! તું છે હજી મહારો અને હું છું સદા તહારી” !



ગ્રામ્ય માતા.



ઉગે છે સુરળી ભરી રવિ મૃદુ હેમન્તનો પૂર્વમાં,
ભૂરૂં છે નલ સ્વચ્છ સ્વચ્છ, દિસતી એકે નથી વાદળી ;
થંડો હિમંભર્યો વહે અનિલ શો ઉત્સાહને પ્રેરતો,
જે ઉત્સાહ ભરી દિસે શુક ઉડી ગાતાં મીઠાં ગીતડાં !

મધુર સમય તેવે ખેતરે શેલડીના
રમત કૃષિવલોનાં ખાલ ન્હાનાં કરે છે ;
કમલ વત ગણીને ખાલના ગાલ રાતા,
રવિ નિજ કર તેની ઉપર ફેરવે છે !

વૃદ્ધ માતા અને તાત તાપે છે શગડી કરી,
અહો ! કેવું સુખી જોડું કર્તાએ નિરમ્બું દિસે !

ત્યાં ધૂલ દૂર નજરે ઉડતી પડે છે,
ને અશ્વ ઉપર ચડી નર કોઈ આવે ;
ટોળે વળી મુખ વિકાસી ઉભાં રહીને,
તે અશ્વને કુતૂહલે સહુ ખાલ જોતાં !

ધીમે ઉડી શિથિલ કરને નેત્રની પાસ રાખી
વૃદ્ધા માતા નયન નખળાં ફેરવીને જુવે છે ;
ને તેનો એ પ્રિય પતિ હજી શાન્ત બેસી રહીને
જોતાં ગાતો શગડી પરનો દેવતાં ફેરવે છે !

ત્યાં તો આવી પહોંચ્યો એ અશ્વ સાથે યુવાન ત્યાં ;
કૃષિક એ ઉઠી ત્યારે “ આવો ખાપુ” કહી ઉભો.

“લાગી છે મુજને તૃષા, જલ જરી દે તું મને” બોલી ને,
અચ્ચેથી ઉતરી યુવાન ઉભીને આરે દિશાએ જીવે ;

“મીઠો છે રસ ભાઈ ! શેલડી તણે” એવું દયાથી કહી,
માતા આલી યુવાનને લઈ ગઈ જ્યાં છે ઉભી શેલડ

ખ્યાલું ઉપાડી ઉભી શેલડી પાસ માતા,
છૂરી વતી જરીક કાતળી એક કાપી ;
ત્યાં સેર છૂટી રસની ભરી પાત્ર દેવા
ને કેં વિચાર કરતો નર તે ગયો પી.

“ખીલું ખ્યાલું ભરી દેને હજી છે મુજને તૃષા,”
કહીને પાત્ર યુવાને માતાના ઠરમાં ધર્યું.

કાપી કાપી ફરી ફરી અરે કાતળી શેલડીની,
એકે બિન્દુ પણ રસ તારું કેમ હાવાં મ્પડે ના !
“શું કોખ્યો છે પ્રભુ મુજ પરે ?” આંખમાં આંસુ લાવી,
બોલી માતા વળી ફરી છૂરી લોકતી શેલડીમાં.

“રસહીન ધરા થૈ છે, દયાહીન થયો નૃપ ;
“નહીં તો ના બને આવું,” બોલી માતા ફરી રડી.

એવું યુવાન સુણતાં અમકી ગયો ને
માતા તણે પગ પડી ઉઠીને કહે છે—

“એ હુંજ છું નૃપ, મને કર માફ બાઈ !

“એ હુંજ છું નૃપ, મને કર માફ ઈશ !

“પીતો’તો રસ મિષ્ટ હું પ્રભુ અરે ત્યારે જ ધાર્યું હતું—

“આ લોકો સહુ દ્રવ્યવાન નકી છે એવી ધરા છે અહીં .”

“છે તોયે મુજ લાગ કે નહિ સમો તે હું વધારું હવે,
 “શા માટે બહુ દ્રવ્ય આ ધનિકની પાસેથી લેવું નહીં ?”

“રસે હવે દે ભરી પાત્ર બાઈ,

“મુલુકુપાએ નકી એ ભરાશે;

“સુખી રહે બાઈ ! સુખી રહો સૌ,

“તહમારી તો આશિષ માત્ર માગું !”

ખ્યાલું ઉપાડી ઉભી શેલડી પાસ માંતા,

છુરી વતી જરી જ કાતળી એક કાપી ;

ત્યાં સેર છૂટી રસની ભરી પાત્ર દેવા,

ખડોળો વહે રસ અહો ! છલકાવી ખ્યાલું !

૧૪-૧૦-૯૫.



વિલ્વમંગલ.



છુપી ઊંઘે ઘનપડ મહીં તારલા વ્યોમઅંકે,

નિદ્રા મીઠી ગિરિ નદી અને વિશ્વ આખુંય લે છે ;

ને રૂપેરી શ્રમિત દિસતી વીજળી એક સ્થાને

સૂતી સૂતી હસતી મધુરું સ્વપ્ન માંહીં દિસે છે !

આવી રાતે ધ્વનિ કરી મહા શ્યામ વહેતી યમુના,

તેના ખડોળા જલ ઉપરની લેખડે કોણ છે આ ?

ફૂદી નીચે જલ સમીપ તે માનવી આવી ઉભું,

ને શોધે છે કંઈ પણ કશું હાથ તેને ન આવ્યું.

એવામાં ત્યાં શય જલ પરે કોઈ આવે તણાતું,
હોડી તેને સમજી જલદી ભેરથી ઝાલી લીધું ;
ને આ ચાલ્યો પુરુષ તરતો ઉપરે તેની બેસી,
હુવે બોલ્યો “ પ્રિય, નકી થશે આજ તો આશ પૂરી.”

ત્યાં તો અભ્રે ધવલ લડકા વીજળીએ કર્યા શા,
તેથી સર્વે તરુ નદી અને ખડાડ તેજે છવાયાં ;
ગાજી ઉઠ્યું ચમકી વન આ મેઘની ગર્જનાથી,
નિદ્રામાંથી મયૂર ટહુક્યા હર્ષથી જાગી ઉઠી !

છો ઉઠીને મયૂર ટહુકે, ખડાડ ગાજે લલેને,
તેમાંથી તે મગજ નરનું કોઈથી એ ન જાગે !
દ્રષ્ટિ તેની શય પર હતી તોય ભેઠ શકે ના,
છોને આખું જગત સળગી વીજળીથી બળે આ !

તેની પત્ની હૃદયવિભૂતિ રોડેડની જે સરિતા,
તેની પાસે જીગર ઘસડી બાય છે લેઈ હાવાં ;
આલેખાયું હૃદયપટમાં ચિત્ર બહાલી તણું છે,
અંગોમાંથી જીવન સઘળું ત્યાં જ આવી રહ્યું છે.

દોરાતો આ પ્રિયજન કને આમ આશા ધરીને,
ખેંડાંથી ઉભો શય ઉપરથી ઉતરીને કિનારે ;
પાસે મૂકી મૃત શરીરને મસ્ત પ્રેમી વદે છે :—
“ દીવા મહારી પ્રિય સખી તણા ઓરડાના દિસે તે.”

અન્ધારામાં ત્વરિત પગલે ડોલતો ચાલતો આ
આવી ખેંડાંથી પ્રિયગૃહ કને ભેઠ ઉભો ઉભો ત્યાં ;

“છે તોયે સુજ ભાગ કે નહિ સમો તે હું વધારું હવે,
 “શા માટે બહુ દ્રવ્ય આ ધનિકની પાસેથી લેવું નહીં ?”

“રસે હવે દે ભરી પાત્ર બાઈ,

“મુલકૃપાએ નકી એ ભરાશે;

“સુખી રહે બાઈ ! સુખી રહો સૌ,

“તુમારી તો આશિષ માત્ર માગું !”

પ્યાલું ઉપાડી ઉભી શેલડી પાસ માંતા,

છુરી વતી જરી જ કાતળી એક કાપી ;

ત્યાં સેર છૂટી રસની ભરી પાત્ર દેવા,

ખડોળો વહે રસ અહો ! છલકાવી પ્યાલું !

૧૪-૧૦-૯૫.



વિલ્વમંગલ.



છુપી ભંધે ઘનપડ મહીં તારલા વ્યોમઅંકે,
 નિદ્રા મીઠી ગિરિ નદી અને વિશ્વ આખું લે છે :

ને રૂપેરી શ્રમિત દિસતી વીજળી એક સ્થાને
 સૂતી સૂતી હસતી મધુરું સ્વપ્ન માંહીં દિસે છે !

આવી રાતે ધ્વનિ કરી મહા શ્યામ વહેતી ચમુના,
 તેના ખડોળા જલ ઉપરની લેખડે ડોણુ છે આ ?

ફૂદી નીચે જલ સમીપ તે માનવી આવી ઉભું,
 ને શોધે છે કંઈ પણ કશું હાથ તેને ન આવ્યું.

એવામાં ત્યાં શળ જલ પરે કોઈ આવે તણાતું,
હોડી તેને સમજી જલદી જોરથી ઝાલી લીધું ;
ને આ આલ્યો પુરુષ તરતો ઉપરે તેની બેસી,
હુધે બોલ્યો “ પ્રિય, નકી થશે આજ તો આશ પૂરી.”

ત્યાં તો અભ્રે ધવલ લડકા વીજળીએ કર્યા શા,
તેથી સર્વે તરુ નદી અને ખડાડ તેજે છવાયાં ;
ગાજી ઉઠ્યું ચમકી વન આ મેઘની ગર્જનાથી,
નિદ્રામાંથી મયૂર ટહુક્યા હર્ષથી જાગી ઉઠી !

છો ઉઠીને મયૂર ટહુકે, ખડાડ ગાજે લલેને,
તેમાંથી તે મગજ નરનું કોઈથી એ ન જાગે !
દૃષ્ટિ તેની શળ પર હતી તોય જોઈ શકે ના,
છોને આખું જગત સળગી વીજળીથી બળે આ !

તેની પત્ની હૃદયવિભૂતિ કનેડુની જે સરિતા,
તેની પાસે જીગર ઘસડી જાય છે લેઈ હાવાં ;
આલેખાયું હૃદયપટમાં ચિત્ર બહાલી તણું છે,
અંગોમાંથી જીવન સઘળું ત્યાં જ આવી રહ્યું છે.

દોરાતો આ પ્રિયજન કને આમ આશા ધરીને,
ખડોંચી ઉભો શળ ઉપરથી ઉતરીને કિનારે ;
પાસે મૂકી મૃત શરીરને મસ્ત પ્રેમી વદે છે :—
“ દીવા મ્હાંરી પ્રિય સખી તણા ચોરડાના દિસે તે.”

અન્ધારામાં ત્વરિત પગલે ડોલતો ચાલતો આ
આવી ખડોંચી પ્રિયગૃહ કને જોઈ ઊંચે ઉભો ત્યાં ;

ગોખેથી ત્યાં લટકી જૂલતું કાંઈ દોરી સમું છે,
 આલી તેને ઉપર ચડીને ગોખ માંહીં ઉભો તે.

દીઠી તેને હૃદય ધડકે જેમ ચીરાઈ જાતું,
 દીઠી તેને અવયવ બધા પિંગળી જાય છે શું ;
 દિસે તેને ચકર ફરતો કંપતો ચોરડો એ,
 કામી પ્રેમી અનિમિષ રહી ખ્યારીને નિરખે છે !

જોઈ લેજે ફરી ફરી સુખે પ્રેમનું સ્થાન પ્રેમે,
 આવી મીઠી સુખની વળતે કોઈ વેળા ન આવે ;
 આવી પ્રીતિ તુજ ન વળતે હોય કાલે પ્રભાતે,
 આ આશાનું મધુર સુખ તો આજ ઉડી જ જાશે.

જોઈ લેજે ફરી ફરી લલે હૃદયી જોઈ લેજે,
 ઇચ્છે તેવું સુખ અનુભવી આજની રાત લેજે ;
 ત્યારે માટે દિવસ ઉગતાં કાંઈ જૂઠું જ લાગ્ય,
 ત્યારે નિમ્બોં કરુણ પ્રભુએ કાંઈ જૂઠો જ માર્ગ !

જોને તારી યુવતી રમણી શાન્ત નિદ્રસ્થ આ છે,
 ને વેલી શું શરીર સુખમાં શાન્ત શૈયા પરે છે ;
 નિદ્રા મીઠી કર સુખભર્યા ફેરવે છે કપાલે,
 શું મૃત્યુથી કળજ થઈને અંગ સર્વે ઢળ્યાં છે !

નિદ્રાનું આ સુખ ત્યજી દઈ ઉઠીને સુંદરી તું,
 આંખી લેને હૃદય હૃદયે મિત્રનું સુંદરી તું ;
 એ હૈયાનો રસ તુજ પરે ખૂબ વર્ષી રહ્યો છે,
 રાત્રિના બે પ્રહર સુખમાં પૂર્ણ માણી હવે લે !

આ રાત્રિમાં તુજ પ્રિય કને મીઠાં ગીત ગાવાં,
તહારી તેની જરૂર કરવી આજ તો તૃપ્ત આશા ;
તહારે કાંઈ મધુર સુખમાં આજ છે જૂલવાનું,
કાલે તો કેા નવીન રસના સિન્ધુમાં ડૂળવાનું.

પેલો કામી પુરુષ હજી ત્યાં ગોળ માંડી ઉભો છે,
તેનાં કામી પ્રણયી નયનો પ્રેમીને નિરજે છે ;
ત્યાં દીવામાં ચડચડી મર્યું એક લોળું પતંગ,
જેવા લાગ્યો સ્થિર નયનને ફેરવી ત્યાં યુવાન !

બોલી ઉઠ્યો, “ અહહહ પ્રભુ ! સ્નેહની આ દશા શી ?
“ એહો કર્તા ! તુજ કરણીમાં આવી તે ફૂરતા શી ?
“ પ્રેમી ભોક્તા પ્રણયી હૃદયે ભોજનની પાસ આવે,
“ તે ભોક્તાનું જિગર કુમળું ભોજન્ય તે કેમ જાળે ?

“ કાંઈ મીઠું સુખ નહી હશે પ્રેમીને જાળવામાં,
“ ને કેં તેથી વધુ સુખ હશે પ્રેમીને દ જવામાં ;
“ જાણી દે તો—પ્રિય સખિ—મને !” એટલું બોલી દોડી,
સૂતેલીના હૃદય સહ તે ધ્રૂજતી છાતી ચાંપી !

જાગી બોલી ચમકી લલના, “ જીવના જીવ મહારા !
“ શું અત્યારે તુજ સખી કને આમ આવ્યો જ બહાલા !”
ને જન્ને એ હૃદય ધડકયાં સાથ સાથે દબાઈ,
ભાને ભૂલી પ્રણયી સુખિયાં શાન્ત પામ્યાં સમાધિ.

આ જન્નેની દૃઢ ક્ષણ મહીં છૂટશે અન્થિ હાય !
કેવો મીઠો સમય સુખનો તહાય કેવો ક્ષણિક !

જૂનાં થાતાં મધુર સુખડાં ચિત્ત શોધે નવાંને,
ને આશામાં વખત સઘળો આમ પ્રેમી ગુમાવે !

સ્થાયી ક્યાંએ સુખ નવ મળે સ્થાયી આશા ન ક્યાંએ,
રે ! સંધ્યાની સુરખી વત સૌ સ્નેહના રંગ ભાસે ;
ને આશામાં મધુર સુખ તે તૃપ્તિમાં કેમ છે ના ?
રે ! ત્હોયે સૌ હૃદય ધરતાં તૃપ્તિની કેમ આંશા ?

જે છે તે છે સુખ હુઃખ અને તૃપ્તિ આશા અહીં તો,
જે પામો તે અનુભવી સુખે સ્નેહી લેજો તમે તો ;
સંયોગી એ સુભગ દિલડાં તૃપ્તિનું આજ દહાણું,
ઉઠો ઉઠો અતિ સુખ મહીં ભાન ના ભૂલવાતું.

ધીમે અધીં રવિકર વતી પોયણી જેમ ખીલે,
ખન્ને તેવી મૃગનયનીની આંખડી ઉઘડે છે ;
એ આંખો તો પીયૂષ પિયુનાં અંગને લેખી દેતી,
એ આંખોથી વરીકરણ શી પ્રેમમૂર્છા વહેતી !

ને ઘેરાતાં નયન પિયુનાં ઉઘડ્યાં દીર્ઘ સ્નિગ્ધ—
અપીં દેતાં હૃદય પ્રિયના પાદમાં જેમ હોય ;
ખી લેઇને શરીર પ્રિયનું નેત્રથી નેત્ર ચોડ્યાં,
મીઠા ભાવે રતિમય તહીં પૂર્ણ સત્કાર પામ્યાં.

એ દૃષ્ટિના અમીઝરણમાં ગાન દેવી ગવાતું,
ખન્ને આત્મા રસમય થતાં ઐક્યનું પાન થાતું ;
એ દૃષ્ટિમાં લય થઇ ગઇ વિશ્વની સૌ ઉપાધિ,

૫ વેળા જોડેતી સતત ગતિએ તેમ ત્યાં સ્તંભી ઉભી.

ના ના રે રે! વખતનહ તો જાય આલ્યો સપાટે,
તે રોકાતો પલ પણ નહીં પ્રેમીનાં કાર્ય માટે ;
ખિચારાંની સફળ ઘડીઓ લેશ ના દીર્ઘ થાતી,
ઓહો ! એ તો જલદી જલદી આવી કે ઉડી જતી.

જ્યારે બન્ને રસમય દિલો સાથે સાથે દબાયાં,
ત્યારે તેના ગૃહ ઉપર કેં વાદળાં દોડતાં 'તાં ;
ને હાવાં તો ઘનદલ સહુ વિખરાઈ ગયાં છે,
તારા સાથે શશી ચળકતો પ્રશ્નિમે ઉતરે છે.

ઓહો મીઠું જરૂર દિસતું તૃપ્તિનું આજ લહાણું,
કેવું ઘેલું કૂદી કૂદી ઉડી ગીત ગાતું ચકોર !
કેવાં નાચી પ્રતિ વીચિત્રે ચન્દ્રનું બિમ્બ ધારે
ને વાયુના અધર ફરકે પુષ્પના ઓષ સાથે.

હિમે ઢાંક્યા ગિરિવર તણા શૃંગ શૃંગે શશી છે,
ને ગુલ્મોના પ્રતિ પુલકે ભૃંગ બાઝી રહ્યા છે ;
આજે ક્યાંએ વિરહદુઃખનાં મ્લાનિ કે અશ્રુ છે ના,
ક્યાંએ છે ના જગત પરની સર્વવ્યાપી કટુતા.

પૂર્વે લાલી ચળકતી દિસે આલમાં કેસુડાં શી,
જે જોઈને ઢલરવ કરી ઉડતાં કેક પક્ષી ;
પિયુ સાથે શયન કરતી સાંભળી સુન્દરી તે
ખોલી, “ મહારા પ્રિયતમ ગદ્ય રાત્રિ આલી અરે રે !”

“ આહા !” અન્તે જનહૃદયને ખોલવાનું “ અરેરે !”
કંપી રહેતાં જીગર સુખમાં ઉજળું નિઃશ્વાસ આવે ;

આંસુડાં જ્યાં નયન પરથી હર્ષનાં ના સૂકાયાં,
ત્યાં તો નેત્રો દુઃખમય બને આંસુની ધારવાળાં !

ચાંદી મ્લાનિ પિયુ હૃદયને સાંભળી તે “ અરેરે,”
ને અંગોમાં દુઃખમય અરે મ્લાનિની સુસ્તી આવે ;
ફેંકી દૃષ્ટિ અતિ દુઃખભરી પ્યારીનાં નેત્ર સામે,
જે દૃષ્ટિમાં દુઃખમય અમી બહાલનું વર્ષી રહે છે.

બન્ને ઉઠી શિથિલ પગલે ગોખમાં આવી ઉભાં,
ભારે હૈયે કુદરત તાણું શાન્ત સૌન્દર્ય જોતાં ;
ઉગે છે ત્યાં જળહળ થતો પૂર્વમાં લાલ ગોળો,
નાચી રહે છે કિરણ સલિલે રેડતાં રંગ રાતો.

| “ કેવું બહાલા, ખૂબસુરત છે વિશ્વતું રૂપ ભવ્ય !

“ નાચે કેવો સુખમય તહીં દેલ સાથે મયૂર !

“ અશ્રુ ઝીલે પ્રિયતમ કને હેતથી તે મયૂરી,

“ ને તે દે છે મયૂર પ્રણયી પ્રેમની ચીસ પાડી.

“ ચુમ્બી અશ્રુ તુજ પ્રિય સળે ! ગાલથી લૂછી નાખું,

“ જાતું ના ના મુજ સહ રહે, એટલું નાથ યાચું ;”

બાલી એ ત્યાં નજર ચમુનાંતીર પાસે પડે છે,

ને ત્યાં પેલું શબ નિરખતાં નાથને એ પૂછે છે.

“ જોને બહાલા ! મૃત શરીર કે કેમ ત્યાં છે પડેલું !

“ રે રે ! શું ના જગત પર છે કોઈએ મિત્ર તેનું ?

“ રોવા તેને જગ પર નથી કોઈ ના દાહ દેવા !

“ બહાલા, તેનું સુખમય હશે મૃત્યુ કેવું થયું હાં !”

જોઈ તેને પ્રણયી વદતો શાન્ત ગંભીર વાણી :—

“હું આવ્યો છું ઉતરી યમુના રાત્રિએ છોડી માની ;

“બહાલી ! તે એ શબ જરૂર છે, મિત્ર તેનો ખતું હું ;

“આલો તેને નદીતટ જઈ અગ્નિનો દાહ દેશું.”

“આભારે કે પ્રણયઉભરે શીપ નીચું નમાવે,

ને ખ્યારાના હૃદય સહ એ સુન્દરી ગાલ આંખે ;

ત્યાં તો “બહાલા, સરખ લટકે ગોખની બારીએ છે,”

બોલી એવું ફૂદી પડી નીચે સુન્દરી ગાલરી એ.

જોઈ તેને પ્રિયતમ કહે ઉરથી ઉર આંખી :—

“આવ્યો હું તો ઉપર ચડી એ સાપને દોરી માની ;”

સુણી આવું અકિત થઈને મૂક વિચારતી કે,

ચિન્તાવાળાં સજલ નયને સ્વામીને જોઈ રહેતી.

ત્યાં હોલાયે છત ઉપરથી ઝૂલતો એક દીવો,

હાંડીમાંથી સરકી નિકળ્યો ધૂમ્રનો શ્યામ ગોટો ;

તે જોઈને દૃઢ થઈ જરા ઉચ્ચરે આમ શ્યામા :—

“તહારા બહાલા ! સુર ! હૃદયથી દાસ તું ઈશનો થા !

“ફાની છે આ જગત સઘળું અન્ત આ જીવવાને,

“જે છે તે ના ટકી કદિ રહે સર્વદા કાલ ક્યાંએ ;

“શોધી લેને પ્રિય પ્રિય સખે ! સર્વદા જે રહેશે,

“આશા તૃપ્તિ વિલવ સુખની તુચ્છ સૌ છોડી દેને !

“હું તહારી ને મુજ પણ સખે ! પ્રેમી આ દિલ તહારું :

“તે બાણીને હૃદય મમ તો આજ ચીરાઈ જાતું ;

- “ તહારે તે ના તુજ રહી શકે તૂટશે સર્વ મહારે,
 “ માટે છોડી ‘તુજ’ ‘મુજ’ હવે દાસ થા ઈશનો તું
 “ આ દીવો જો તુજ ગૃહ બધું તેજથી પૂરી દેતો,
 “ દીપ્તિહીણ તિમિરમય છે ધૂમ્ર તો અન્ત તેનો ;
 “ લોળા તહારા હૃદય સહ આ પ્રેમનું જે શરીર
 “ તેનો વાયુ વતી ઉડી જતી આખરે અન્ત ખાક !
 “ શું છે હુંમાં ? સુખરૂપ તને દેહ આ ના થવાની,
 “ બહાદા, તેને મરણ પછી તો કાષ્ટમાં બાળવાની ;
 “ ટેકો જ્યારે તુજ હૃદયનો કેઈ ક્યાંએ ન રહેશે,
 “ શેતાં ત્યારે જીવિત સઘળું પૂર્ણ તે કેમ થાશે !
 “ તૈયારી તું પ્રિયતમ કરી મૃત્યુની લે અગાડી,
 “ ને મહારો તું કર ગૃહી મને સાથ લેને ઉપાડી ;
 “ તોડી ભીંતો તિમિરગઢની દિવ્ય સ્થાને ઉડી જા
 “ ને તે માટે સુર ! હૃદયથી દાસ તું ઈશનો થા !
 “ તેં શીખાવ્યો રસ ઉર ભરી પ્રેમ સંસારનો જો,
 “ દોરી જા તું મુજ ઉર હવે દૂર સંસારથી તો ;
 “ શું શીખાવું શિખવ મુજને પ્રેમ વૈરાગ્યમાં તું,
 “ જાગી ચેતી ઉઠ ઉઠ હવે ઊંઘ વા સર્વદા તું ! ”
 બાંકું બાંકું હૃદય ઉતરી સાંભળી આ રહ્યું ‘તું’,
 ને પ્રેમીના મગજ ઉપરે ઉષ્ણ લોહી ફરતું ;
 નિદ્રામાંથી દિવસ ઉગતાં ઉઠતો જેમ હોય,
 રાતું તેનું મુખ ત્યમ દિસે શાન્ત ગંભીર ભવ્ય !

દૃષ્ટિ ફેંકી પ્રિયમુખ લાણી પ્રેમઔદાર્યભીની

ખોદ્યો વાણી ગદગદ થઇ મેઘની ગર્જના શી :-

“ રે કલ્યાણી ! સખિ ! ગુરુ ! પ્રિયે ! પ્રેમની દિવ્ય જ્યોતિ !

“ તહારે પન્થે વિહરીશ હવે જાળ જંજાળ તોડી !

“ સંસારીને શિખવીશ હવે સ્નેહ, વૈરાગ્ય, લક્ષિત, [

“ ને અન્તે હું મરીશ સુખમાં ઈશનું નામ ખોલી ;

“ ચાલો ચાલો નદીતટ પરે જુ'પડી ખાંધશું, ને

“ બહાલા મહારા પરમ પ્રભુનાં ગીત ગાશું જ પ્રેમે !

“ શૃંગારી આ હૃદય તુજ ક્યાં ? શાન્ત વૈરાગ્ય તે ક્યાં ?

“ સંસારી આ તુજ હૃદયમાં જ્ઞાનનું ઉગવું ક્યાં ?

“ શું વિચારું ? મુજ મગજ તો આવડું આ બને છે,

“ શું વિચારું ? મુજ હૃદયમાં આંસુડાં ઉભરે છે !

[“ જન્મ ને જીવનાં કૃત્યો છે આકસ્મિક સૌ અરે,

“ પાસા ફેંકે જનો સર્વે દા દેવો હરિહાથ છે.

[“ કંઈ છું ને ‘ કંઈ છે મે’ જૂઠું એ અભિમાન હા

“ કરી તે શું શકે પ્રાણી આ અનન્ત અગાધમાં ?

પણ પિયુકરમાં લટકી પડી,

“ નહિ પિયુ” લવતી રહી સુન્દરી !

પિયુ રહ્યો મુખ એ નિરખી, અને—

જલ તણી ઝરી પાંપણને ભરે !

કન્યા અને ક્રૌંચ.



ખળખળ વહે બહેનું ગાતું ધ્વનિ મધુરા જહીં,
ફરફર સરે વાયુ ધીમે લતા તરુ ખૂલવી ;
રુચિર વનમાં તેવે જ્યારે હુએ રવિ પશ્ચિમે,
કિરણ કુમળાં પીળી પીળી પ્રભા રૂડી પાથરે !

વિટપ વિટપે વૃક્ષોની ત્યાં વિહંગ કૂદી રહ્યાં,
મધુર ગીતડાં ગાઇ ભોળાં નવી પ્રીતિ બાંધતાં ;
ચિર સમય એ! પક્ષી બહાલાં ! રહો તમ જોડલાં,
ચિર સમય સૌ પાંખે પાંખે! રહો દૃઢ જોડતાં !

પણ વળી તહીં દૈવી સીઠા સ્વરો કંઈ આવતા,
રમણીય પ્રભાની લાલીમાં મળી સહ રેલતા ;
પરભૂત સમા કંઠે આવા મુનિર્જન સ્થાનમાં,
મૃદુ મૃદુ વીણા સાથે ગાતી મુકોમલ કન્યકા !

ક્રૌંચી એક ફરે પાસે, કન્યાને પ્રિય તે હતી ;
ફરે છે તે, ચણે છે, ને જોળામાં વળી બેસતી.

વદનકમલો કન્યાના છે હજી અનલિંગતા,
હુઃખ નથી સહ્યાં સંસારી કે ન કેજ કઠોરતા ;
પણ સુખભરી બાલ્યાવસ્થા વહી ગઈ છે, અને
મધુસમય શી યુવા તેના શરીર પરે હુમે !

મં-કિન્તુ પુષ્પો સૈ. મધુસમયમાં પૂર્ણ બીલતાં,
બીલેલાં પુષ્પો એ નવ સહુ મળે કંટક વિના ;

વસન્તે ના આવે અનિલલહરી શીતલ સદા,
બધાં માધુર્યો ના મધુસમયમાં સાથ મળતાં !

ખીલતી કળી આ—તે પાસે કો મધુપ હતો ભસ્યો,
મસી ઉડી ગયો ? ના એ ચોંટયો દિલે રસ લટવા ;
નજર પણ ત્યાં લાગી લાગી નવું કંઈ લાખતાં,
નયન શીખતાં હાસ્યો તે તો સખાખ્ય બની ગયાં !

ને એ દંશ રહી ગયો ખટકતો હૈયા પરે હેતનો,
તેના કોમલ ઝેરથી જગતની ઝેરી હવા એ થઈ ;
વીણાના સ્વરમાં અને અધરના ઉચ્ચાર ને કંપમાં
બ્યાંત્યાં અંગ પરે અને નસ મહીં એ ઝેર વ્યાપી ગયું

વસન્તે વાયુની જરૂર લહરી ઉણુ વહતી,
ખીલેલાં પુષ્પો કે જરૂર કરી નાખી વિહરતી :
અરે ! આ લહેરી કો કરી ગઈ જરી સ્પર્શ કળીને,
કદી ખીલે તોયે મરણુ વત તે ઝિંદગી બને !

પણ લહરી આ આશા આપી ગઈ હસતી વહી,
નજર હતી જે વૃક્ષે પુષ્પે લઈ દૂર તે ગઈ ;
હૃદય ઉલટયું ! વેળા મીઠી ગઈ પલટી અરે !
પણ ન સમજે હૈયું તેમાં વિકાર થયેલ તે !

* * * * *

વર્ષા કૈકથી એકલી વન મહીં કન્યા સદા આવતી,
સાથે પુષ્પ લઈ ઘણાં નિજ ગૃહે પાછી જતી-હર્ષથી ;
આનન્દે ભર મસ્ત નાદ કરતી વીણા અહીં સર્વદા,
કૃદ્ધેથી પણ એજ બાદુ ઝરતું એકાન્ત આ-સ્થાનમાં !

મીઠી ધૂન મચેલી એક દિવસે જ્યારે હતી ગાનની,
 પૂર્વે લાલ ઉગ્યો હતો રવિ અને ચોમેર લાલી હતી ;
 પક્ષી કોઈની ચીસ ત્યાં દુઃખભરી કન્યા સુણીને ઉડી
 મૂકી બીન શિલા પરે ત્વરિત તે ખેંચી કિનારે ઉભી.

ઠંડેળામાં જલ નૃત્યથી ઉછળી ને ચાલ્યું જતું ત્યાં હતું,
 કોઈ કૈંચી પડી હતી જલ કને તીરે ઘવાઈ, મૃત્યુ !
 સામે ભીલ તહીં નિશાચર સમો ઉભો હતો ઘાતકી,
 કૈંચોનું ચૂથ અજમાં ઉડી ઉડી ચીસો હતું પાડતું !

એ કન્યાના મુખ ઉપરથી આંસુની ધાર ઠંડેતી,
 તે પારાધિ કુતૂહલ વતી જોઈ કન્યા રહ્યો 'તો ;
 એ બન્ને ને તડકડતી એ કુંજની છાંય લાંબી
 ધીમે ઠંડેતા સલિલ ઉપરે મૂજતી છે ઇવાઈ !

મર્યું છે ચુદ્ધ પ્રહાંડે દેવદાનવનું સદા ;
 હણે છે કોઈ તો કોઈ રક્ષાનું કરનાર છે !

ચાલ્યો ભીલ ગયો વને મૂકી દઇ એ કૈંચ કન્યા કને,
 કન્યા તે પર સિંચતી જલ અને જોઈ રહી 'તી દુઃખે ;
 ત્યાં કોઈ નરની પડી જલ મહીં છાયા પછાડીથી ને
 જોઈ આકૃતિ ભવ્ય સુન્દર જશ અંખાઈ કન્યા ગઈ !

પણ ક્ષણ મહીં ગાલે ઓખે રતાશ ભરાઈ, ને
 વળી ક્ષણ મહીં તે અંદરામાં ફિકાશ ફરી વળી ;
 હૃદયપડદા ફૂલી જતા, તૂટી ધડકી જતા,
 કર મૂળ જતાં—સ્વેદે ભીના—પડી ગઈ કૈંચી ત્યાં !

નયન તિરછાં પેલાનાં એ નિહાળી રહ્યાં હતાં,
 પરવશ કરી કન્યાને એ થતો પરનો હતો ;
 પરવશ થવું બહાલું શાને યુવાન દિલે હશે ?
 પરવશ થઈ રોવું શાને યુવાન દિલો ચહે ?

શું જાણે કે પરવશ થઈ આંસુ છે બહારવાનાં ?
 શું જાણે કે હૃદય ધરતાં ઘા જ છે લાગવાના ?
 આ સંસારે પ્રથમ પ્રીતિએ કોણ જાણી શક્યું છે,
 કે પ્રીતિનું રુધિર સઘળું ઉઘળું અશ્રુ તાણું છે ?
 “શ્રમ આવો જવા દેને, ઘોઠું હું તુજ કોચને,”
 ખેઠો પાસે વઢી એવું, ને પક્ષી કરમાં લીધું.

નયન રસિલાં ગોષ્ઠી મીઠી ચલાવી રહ્યાં હતાં,
 હૃદય ધડકે—તે ભાવો એ ઉરો સમજ્યાં હતાં ;
 ગંભીર ઉભયે મુગ્ધ પ્રેમી વઢી પણ ના શકે,
 કર કર વતી આંખી દેવા ન ધૃષ્ટ ખેની શકે.

પરન્તુ પ્રીતિમાં શરમ ટકી તે ક્યાં સુધી રહે ?
 તુફાની સિન્ધુની ભરતી અટકી તે કયમ શકે ?
 ચહેલાં ઉઢાળે કુદરત તણે જ્યાં ઉર વહે,
 વહે બહેતાં એ તો, જગતપ્રતિબન્ધે ન અટકે.

વહ્યાં બહેતાં એ ને શપથ પણ લીધા પ્રણયના,
 હવે હૈયામાં તે ઠલવી પણ ચૂક્યાં કુસુમડાં ;
 ક્ષણે બે વીતી ને અધર અધરે એ દંઈ ચૂક્યાં,
 કુમારાં ખાંને એ દિલ હળુ કુમારાં પાળું હતાં.

મીઠી ધૂન મચેલી એક દિવસે જ્યારે હતી ગાનની,
 પૂર્વે લાલ ઉગ્યો હતો રવિ અને ચોમેર લાલી હતી ;
 પક્ષી કોઇની ચીસ ત્યાં દુઃખલરી કન્યા સુણીને ઉઠી
 મૂકી બીન શિલા પર ત્વરિત તે ખેંચી કિનારે ઉભી.

ઢોળામાં જલ નૃત્યથી ઉછળી ને આલ્યું જતું ત્યાં હતું,
 કોઇ કૈંચી પડી હતી જલ કને તીરે ઘવાઈ, પ્રભુ !
 સામે ભીલ તહીં નિશાચર સમો ઉભો હતો ધાતકી,
 કૈંચોનું ચૂથ અબ્રમાં ઉડી ઉડી ચીસો હતું પાડતું !

એ કન્યાના મુખ ઉપરથી આંસુની ધાર વહેતી,
 તે પારાધિ કુતૂહલ વતી જોઈ કન્યા રહ્યો 'તો ;
 એ બન્ને ને તડકડતી એ કુંજની છાંય લાંબી
 ધીમે વહેતા સલિલ ઉપરે ધ્રૂજતી છે છવાઈ !

મચ્યું છે યુદ્ધ પ્રહારે દેવદાનવનું સદા ;
 હણે છે કોઈ તો કોઈ રક્ષાનું કરનાર છે !

આલ્યો ભીલ ગયો વને મૂકી દઈ એ કૈંચ કન્યા કને,
 કન્યા તે પર સિંચતી જલ અને જોઈ રહી 'તી દુઃખે ;
 ત્યાં કોઈ નરની પડી જલ મહીં છાયા પછાડીથી ને
 જોઈ આકૃતિ ભવ્ય સુંદર જરા અંખાઈ કન્યા ગઈ !

પણ ક્ષણ મહીં ગાલે ઓળે રતાશ ભરાઈ, ને
 વળી ક્ષણ મહીં તે ચહેરામાં ફિકાશ ફરી વળી ;
 હૃદયપડદા ફૂલી જતા, તૂટી ઘડકી જતા,
 કર ધ્રુજ જતાં—રવેદે ભીના—પડી ગઈ કૈંચી ત્યાં !

નયન તિરછાં પેલાનાં એ નિહાળી રહ્યાં હતાં,
 પરવશ કરી કન્યાને એ થતો પરનો હતો ;
 પરવશ થવું બહાણું શાને યુવાન દિલો હશે ?
 પરવશ થઈ રોવું શાને યુવાન દિલો ચહે ?

શું જાણે કે પરવશ થઈ આંસુ છે બહારવાનાં ?
 શું જાણે કે હૃદય ધરતાં ઘા જ છે લાગવાના ?
 આ સંસારે પ્રથમ પ્રીતિએ કોણ જાણી શક્યું છે,
 કે પ્રીતિનું રુધિર સઘળું ઉબળુ અશ્રુ તાણું છે ?

“શ્રમ આવો જવા દેને, ઘોઉં હું તુજ કૌચને,”
 બેઠો પાસે વદી એવું, ને પક્ષી કરમાં લીધું.

નયન રસિલાં ગોછી મીઠી ચલાવી રહ્યાં હતાં,
 હૃદય ધડકે—તે ભાવો એ ઉરે સમજ્યાં હતાં ;
 ગભરુ ઉભયે મુગ્ધ પ્રેમી વદી પણ ના શકે,
 કર કર વતી ચાંપી દેવા ન ધૃષ્ટ બની શકે.

પરન્તુ પ્રીતિમાં શરમ ટપી તે ક્યાં સુધી રહે ?
 તુફાની સિન્ધુની ભરતી અટકી તે કયમ શકે ?
 ચડેલાં ઉદ્ધાણે કુદરત તણે જ્યાં ઉર વહે,
 વહે વહેતાં એ તો, જગતપ્રતિબન્ધે ન અટકે.

વહ્યાં વહેતાં એ ને શપથ પણ લીધા પ્રણયના,
 હવું હૈયામાં તે ઠલવી પણ ચૂક્યાં કુસુમડાં ;
 ક્ષણે બે વીતી ને અધર અધરે એ દઈ ચૂક્યાં,
 કુમારાં બન્ને એ દિલ હજી કુમારાં પાણું હતાં.

અગાડી દેવાને પ્રણયરસની દૈવી સરિતા
વિકારો સંસારી જરી પણ અડયા ત્યાં નવ હતા ;
હતાં અર્પી દેતાં હૃદય કુમળાં માર્દવભર્યાં,
હતી એ ઇચ્છા ને જગત તૃણ શું અન્ય ગણતાં.

વાતો ટ્રેક થઈ અને જીગરનાં ખુલ્લાં પડો એ થયાં,
તેમાંથી અતિ દિવ્ય કો રસ તણાં ફેરાં ઉડી ત્યાં રહ્યાં :
તે આત્માદય એકમેક થઈને ઊંચે રહ્યા ઉડતા,
ઉડી પૂર્ણ અભેદના ઝળકતા આનન્દકેન્દ્રે ગયા.

ન લાગે કું વેળા પ્રણયી પ્રણયીથી મળી જતાં,
રહે ના કું ભીતિ રતિરસ તણું એકય બનતાં ;
ભલે પ્રીતિ ખેલાં પરિચય કદી લેશ નવ હો,
ભલે ખેલી દૃષ્ટિ પ્રણય કરવાનો સમય હો.

અપેક્ષા પ્રેમીલું હૃદય ન પરીક્ષા તણી કરે,
વિના શંકા ક્યાંથી જરી પણ પરીક્ષા થઈ શકે ?
અને કોઈ ડાહ્યાં કરી કરી કસોટી પ્રીતિ કરે,
અરે ! તહોયે તેમાં બહુ જન બિચારાં રડી મરે.

પ્રણયી રસિલાં ! ઝૂકાવ્યું તો ભલે તમ વહાણુ આ,
બહુ બહુ કુખ્યાં ને તો ભોળાં તમે તરી ઉતર્યાં ;
જગત હસશે, રોશે વહાલાં અને મરશે દુઃખે,
પણ પ્રણયના લહાવા લેવા સુમાર્ગ જ આ જ છે.

ધીમેધીમે પણ રવિ હવે બ્યોમની મધ્ય આવ્યો,
નહાનામ્હોટાં શુક લપી જઈ છાયમાં આવી બેઠાં ;

કોઇ ક્યાંએ જરી નવ હલે કોઇ ક્યાંએ ન જોલે,
ને આવે જે ધ્વનિ લઘુ બધા શાન્તિનું રાજ્ય સ્થાપે.

પ્રિયતમ કરે ટેકો લેતી અને હસતી જરા
ગભરુ સરખી થાકી જેવી ઉઠી સુખી કન્યકા ;
ઉછળી ઉછળી જવાલાસુખી શમે જ્યમ શાન્તિએ,
ત્યમ દિલ નવા પ્રેમે ઘૂમી અચેટ સમું બને.

પેલી કૈાચી હવે જરા દુઃખ થકી નિવૃત્તિ પામી હતી,
તેને લેઇ યુવાન ઉઠી કરમાં તેની પ્રિયાના ધરી ;
બોલ્યો, “ રે પ્રિય ! રે સખી ! તુજ થકી હા ! દૂર જાવું થશે!
“ કિન્તુ હું દશ દિનમાં ફરી પ્રિયે, આવી મળું તુજને !”

આપતાં કોલ આ કિન્તુ કમ્પારી છૂટી અંગમાં ;
શંકા કાંઇ હતી હૈયે છુપાવી પણ તે દીધી.

જૂઠું કેમ થવાય ના સમજતી કન્યા બિચારી હતી,
જૂઠાઇ કદિ આવશે ત્યમ વળી તે ધારતી ના હતી ;
હૈયું તો પિંગળી ગયું નયનમાં અશ્રુ લરાયાં અરે !
જાણે જીવ ઉઠી જશે ફડફડી હૈયું ચીરાઇ જશે !

રજા ના દેવાયે, “ પ્રિયતમ રહો !” ના કહી શકે,
ગળે બાઝી બાઝી હઠ પણ કશે ના કરી શકે ;
બનેલાં રાતાં એ નયન રડતાં માત્ર વદતાં :—
“ ત્વરા આવી શાને ? પ્રિયતમ ! ભલે જા રહી જરા.”

અને આવી આજ્ઞા પ્રણયી કદિ લોપી કયમ શકે ?
તહીં બન્ને બેઠાં પણ સુખ હવે ના કંઇ મળે ;

ઝઝૂમે જ્યાં પાસે વિકેટ દુઃખ શિરે વિરહતું,
તહીં સ્વપ્નું એ ના કદિ મળી શકે લેશ સુખતું.

વળી ચત્ને ના ના સુખ તણી પ્રતિભા ઉઠી શકે,
બલાતકારે પાછી મધુર ગત વેળા નવ મળે ;

પલો નિર્માયેલી સુખ દુઃખ તણી ના ફરી શકે,
કદી સિન્ધુમાં ના ભરતી ચડતી ઓટ વખતે.

આવતા કદની કિન્તુ તૈયારી કરી એ શક્યાં,
પંપાળી પ્રેમથી હૈયાં ઓછો ભાર કરી શક્યાં.

પણ વખત એ આવી પહોંચ્યો થવા વિષ્ણુટાં તણે,
ટમટમી રહ્યાં નેત્રે અશ્રુ, દિલે દ્રવતાં રહ્યાં ;

હૃદય હૃદયે ચંપાચાં ને છૂટાં થઇ એ ગયાં,
પ્રણયી નયનો છેલ્લી છેલ્લી સલામ કરી ચૂક્યાં.

અરે ! એ કન્યાનાં મગજ દિલ આત્મા લઇ ગયો,
રહું ખાલી ખોખું ઉદયિ દુઃખનામાં ઉછળતું ;

ન મૂર્છા આવી કે મરણ નવ આવ્યું સુખભર્યું,
નિસાસો ના આવે, નયન થકી ના અશ્રુ ખરતું.

ઊડું ઊડું હૃદય ઉતરી કાંઇ વિચારતું 'તું,
વીતી વેળા પરથી પડ સૌ ખેંચી નિહાળતું 'તું ;

પૂરાયું એ પણ જગતતું પિંજરું તોડી નાખ્યું,
પૂરાયું એ પણ નવ હતું કેદતું કષ્ટ જાણ્યું.

દ્રષ્ટિ કન્યા તણી ત્યાં એ પડે છે કૈંચી ઉપરે,
ખોળા માંહી લઇ તેને ધીમેથી કર ફેરવે.

બને છે દર્દ કેં ઓછું દર્દીને દર્દી લાધતાં ;
લાગી કે. દર્દમાં થાતાં પોતાનું દર્દ જાય છે.

કન્યા યોલી “ પ્રિય વિરહિણી કૌચડી બાપડી રે !
“ મ્હારાથી તું વધુ દુઃખી નકી કાંઈ આશા વિના છે ;
“ ઉડી ચાલ્યો તુજ પ્રિય અને વાયદો કેં ન આપ્યો,
“ આશા રાખી જીવિત તુજ તું ધારજે તોય બહાલી !
“ આશામાં છે દિવસ દશ આ ગાળવા માત્ર મ્હારે,
“ તોયે શંકા મમ હૃદયમાં કાંઈની કાંઈ આવે ;
“ પ્રીતિવાળું બીકણુ દિલ આ વિઘ્ન કંદેપે હજારો,
“ રે ! આશાથી કઠિન વિધિએ વિઘ્નની બીક બેડી !”

ઉડી ધીમે નિજ ગૃહ ગઈ કૌચની સાથ કન્યા,
થાકેલા એ દિલ પર ધરી હસ્ત સૂઈ ગઈ ત્યાં ;
આવી નિદ્રા મગજ દિલનું દર્દ સૌ દૂર કીધું,
ગ્લાનિના સૌ વિખરી પડ્યા મોં પરે સ્મિત આબું.

કૌચે તેની સખી પર ધરી ડોક લાંબી સુખેથી
નિદ્રા જેવી સુખદ મધુરી શાન્તિ આવાહતી 'તી ;
નિદ્રા લેલોઃ મધુર નકી છે જાંઘવું જાગવાથી
જો છે મૃત્યુ મધુર વધુ આ વિશ્વમાં જીવવાથી.

ઉડીને પણ એ ગઈ વન મહીં પ્રેમી મળ્યો જ્યાં હતો,
નિદ્રા ઉડી ગઈ અને નવ પડયું કેં એન તેને ગૃહે ;
સાથે કૌચી લઈ ગઈ પ્રિય થઈ તે તો દયાથી હતી,
લીધું ખીન હતું વળી હૃદયના લાવો બળવા તહીં.

નિત્યે આમ જ આવતી વન મહીં આશાભરી કન્યકા,
સંધ્યાએ દિન એક પૂર્ણ બનતાં આનન્દ તેને થતો ;
ખીજે કોઈ સ્થલે જરી હૃદય એ વિશ્રાન્તિ ના પામતું,
ખીજે કોઈ સ્થલે ન અશ્રુ પડતું આશાભર્યા પ્રેમનું.

મળ્યું જ્યાં પ્રેમી તે સ્થલ પ્રિય બને છે પ્રણયીને,
ભરાયું જ્યાં હૃષેં જિગર ફરી યાચે સુખ તહીં ;
ખરે વૃક્ષો વેલી સમદુઃખિત ત્યાં સૌ જડ દિસે,
તહીં હોનારાંની ઉપર અનુકમ્પા સહુ ધરે !

સ્મૃતિનાં ખીખાં ત્યાં હૃદય પર ચોકખાં પડી શકે,
અને મીઠી મીઠી સ્મૃતિ વિરહીનું તો જીવિત છે ;
કદી સન્તોષી ના સ્મૃતિ થકી પરન્તુ દિલ બને,
અરે ! તેને ખેંચી હૃદય ધડકીને તૂટી પડે !

* * * * *

ખીલતી કળીને લોગી ભૂંગે કહ્યો દિન આજ છે,
પ્રિયતમ તણા લેટો થાવ! વકી પ્રિય આજ છે ;
દિવસ સઘળો આશા માંહીં ક્ષણો ગણતાં ગયો,
રવિ પણ ગયો ના ના ત્હોચે પતિ નજરે પડ્યો !

તૃણ જરી હલે, વાયુ વાયે, ઉડે શુક કોઈએ,
ધ્વનિ જરી થતાં હૈયું ભોળું અરે ! ધડકી રહે ;
“ નકી નકી જ એ વહાલો મહારો,” વદી ઉઠીને જીવે,
કંઈ નવ અરે ! જોતાં ખેસે, વળી ઉઠીને ફરે !

કંઈ પણ થતાં એવું હાવાં ઉઠે નવ આપડી,
 પણ “જરૂર છે બહાલો આ તો” નકી ત્યમ ધારતી ;
 મૃગનયનને મીંચી ક્યારે થઈ ચૂપ બેસતી,
 “નયન પ્રિયથી ચંપાશે આ,” નકી ત્યમ માનતી.

નિચોવી અશ્રુને હૃદય નિજ કેં ખાલી કરવા,
 પછી વીણા લીધી રુદનમયતે નાદ કરવા ;
 ન ખાળી ધારા એ નયન પરથી પૂર વહતી,
 ન કમ્પી છાતી કે અધર ફરકયા ના હુઃખ વતી.

મ્રભુ ! રોવું દેજે દરદમય ભોળાં જિગરને,
 નકી રોવું એ તો તુજ હૃદયની આશિષ નિસે ;
 ચિતારાનાં ચિત્રે કવિત કવિનાં ને ધ્વનિ મહીં
 પ્રતિભાની લહેરો દરદમય મીઠું રુદન છે !

ભગિનિ ઓ કન્યા ! ફરી ફરી ભલે તું ફરી રહે,
 ભલે ખાલી હૈયું રડી રડી રડીને તુજ કરે ;
 મહા કષ્ટો સાથે રુદન પણ આપે મ્રભુ તને,
 અને હૈયું તહાડે રુદન વતી એ સાફ કરજે !

પણ હૃદયમાં રોતાં રોતાં નવીન થયું કશું,
 પ્રિયતમ તણી છાયા જેવું પડયું નજરે કશું ;
 ઉડતી ઉડતી છાયા આવી ગઈ ઉડતી વહી,
 નવ સ્મિત હતું ચહેરામાં વા હતું સુખ ના જરી !

કહી ગઈ અરે ! આણું, કે એ કહ્યું ત્યમ ધારતી :
 “દશ દિવસ આ વીત્યા, આવ્યો ! હવે મળવું”

શરદી વતી એ કન્યા કરૂપી અતિ દુઃખમાં લાવી :—

“દશ દિવસ આ વીત્યા, આઁયો ! હવે મળવું નથી !”

પડી એ બાપડી બાલા ધૂજતી ધરણી પરે,
ગયા એ તાર તૂટી ને વીણા એ કરૂંથી પડી.

* * * * *

એ વેળા એ તન ત્યજી ગયો પ્રેમી કન્યા તણા એ,
કો શત્રુના કર વતી થયો શીશનો છેદ રે રે !
મૃત્યુ આઁયું પ્રિય નવ મળી હોંશ પૂરી થઈ ના,
“ઠહાલી, હું આ.....” જીવ ઉડી ગયો એટલું બોલતાંમાં.

શંકા મૃત્યુની આ હતી હૃદયમાં જ્યારે પ્રિયાની કને
બોલ્યો, “હું દશ દિનમાં ફરી પ્રિયે આવી મળું તુજને ;”
કોઈ ગામ પરે ચડાઈ કરીને તે દી જવાનું હતું,
ને એ પ્રેમ તાણું રુધિર સઘળું ત્યાં અર્પવાનું હતું !

અર્પાયાં શિરઃજિંદગી રુધિર એ શોણિતની નીકમાં,
તેને પ્રેમ અને છબી પ્રિય તણી ને હર્ષ હૈયે હતાં ;
ચુદ્ધે બાહુ મચ્યો હતો પ્રલય શો સંહારમાં શત્રુના,
ઉઠ્યા લોહી-તણી હતી નિકળતી શેઠા સહુ અંગમાં !

તેમાં ઇન્દ્રધનુ રૂડું ચળકતું સૂર્યે પૂરેલું હતું,
તેમાં છાપ પડી હતી હૃદયના ઐશ્વર્ય ને શૌર્યની ;
વીંઝાતાં વળી ખડગ એ રુધિરની શેઠા મહીંથી હતાં,
મ્હોં કૈ ભૂમિ પરે પડેલ શબનાં ધોવાઈ જતાં હતાં.

શૂરા ત્યાં સુખથી પ્રહાર કરતા ને હર્ષથી ઝીલતા,
 શૂરા હર્ષથી મૃત્યુના સુખ મહીં જતા અને આવતા ;
 આ મૃત્યુ, ખસ આજ મૃત્યુ, જન સૌ જેથી ડરે છે તમે,
 આ શૂરા વળી આજ શૌર્ય જન સૌ જેને વખાણે તમે !

વખાણે આહો છે વળી ક્યમ ડરે છે મરણથી ?
 તહમારા લોહીથી વળી ક્યમ કરે સ્નાન સુખથી ?
 ખનો છે આ લોખાં જન વતી ડરીને ખૂની તમે,
 અરે ! વીરો શૂરા ! હૃદય તમ તો ખીકણુ ખરે !

ધરા માટે કાપી શિર જન તણાં તું ક્યમ શક્યો ?
 ધરા માટે પ્રેમી ! વિસરી તુજ બહાલી ક્યમ શક્યો ?
 પડી છે મૂર્છામાં તુજ પ્રિયતમા બાપડી અરે !
 અરે ! તેના હૈયા ઉપર ખરડાયું રુધિર છે !

* * * * *

“ દશ દિવસ આ વીત્યા, આવ્યો ! હવે મળવું નથી !”
 લવી ઉઠી વળી કન્યા બોલી, “ અરે ! મળવું નથી !”
 સ્મૃતિ નવ ખસે એ શબ્દોની, ડરે દિલ બાપડું,
 નવ વળી શકે માની સાચો પ્રહાર પડેલ તે.

હરિ હરિ અરે ! છુપા ઘા આ ઘટે કરવા તને ?
 પ્રણયી દિલને વિના દોષે ઘટે હણવાં તને ?
 કદિ કંઈ હશે દોષો તહોયે ક્ષમા નવ શું ઘટે ?
 તુજ સખત આ શિક્ષાથી રે વિધિ ! શુભ શું થશે ?

હું છે પ્રિયને વૃથા રંખડતી આશા વિના બાપડી,
આશા મેળવવા ફરી હૃદયને પ્રેરે વૃથા બાપડી ;
આશા જો ગઈ ને પડી જિગરમાં કે ફાળ પ્રેમી વિષે,
ચોંટી તો ઉખડે નહીં ફિકર એ ચત્નો હબરો વડે.

આશાનો તન્તુ તોયે ના તૂટી છેક પડ્યો હતો ;
આશામાં ને નિરાશામાં જિંદગી લટકી રહી !

આવી રીતે દિન પછી દિનો કષ્ટના કૈક વીત્યા,
રીખાતું ને હૃદય જૂરતું તોય તૂટી પડે ના ;
થાકેલી એ ભટકતી ઘણું ટોચને સાથ લેઈ,
નિશાની એ પ્રિય તણી ગણી જોઈ તે રોઈ રહેતી !

આશા મીઠી કટુ થઈ હવે તોય છોડી ન છૂટે,
ભૂલી તેને મગજ સમજે તોય હૈયું ન છોડે ;
આશા એ તો મધુર કડવો અંશ છે જિંદગીનો,
છેદાયે ના જીવિત સુધી એ છેદતાં જીવ જાતો !

રોતાં રોતાં રવિ ઉદયથી અસ્ત તેના નિહાળ્યા,
રોતાં રોતાં શશી ઉદય ને અસ્ત તેનાય જોયા ;
સ્પર્શ્યો જેને પ્રણયતાણુઓ આમ તે જૂરવાનું,
સર્વાંગે આ અનલભડકે આમ એ દાગવાનું !

ગમે તે વેળાએ જન કદિ અહીંથી નિકળતું,
કટુ કારી તેનું રુદન સુણીને તે અટકતું ;
અને ઉઠી કન્યા પૂછતી પ્રિયનું નામ લઈને,
“ કહીં દીઠો તેને ? ” જરૂર મળતું ઉત્તર “ નહીં ! ”

વળી રોતી ગાતી લમતી હિજરાઈ ગળી જતી,
પડી છાની ભોતી નલ પર જતી વાદળી વળી ;
ઉઘાડાં નેત્રોથી કદી વળી કશું ના નિરખતી,
મહા અન્ધારામાં ઉતરી ઉતરીને અટકતી.

સૂતી એક દિને હતી દુઃખ તણા અન્ધારમાં આમ એ,
તે છાયા તરતી હતી મગજમાં ચોંટી હતી દૃષ્ટિએ ;
ળીજી કો દિલ સ્નેહના દુઃખ વતી ત્યાં ધૂંધવાતું હતું,
કન્યાને પણ ભાન એ હૃદયનું કેંએ રહ્યું ના હતું.

કપાતું રેસાતું વિરહી દિલ એ કૌચડી તણું,
દિલાસો કે આશા વગર જીવતું એ ગરીબડું ;
દયા કન્યાની એ ઉપર હતી તો તેથી પણ શું ?
ઇલાજોનું તેને પણ નવ હતું સાધન કશું.

વિના શક્તિ ઇલાજોની દયા તો દુઃખ માત્ર છે ;
દયાનાં અશ્રુમાં ટહોચે ઊંડી કાંઈ મીઠાશ છે !

જ્યારે કન્યા હૃદય સરસી ચાંપતી કૌચને આ,
ત્યારે કોઈ મધુર રસમાં ઝૂલતાં આર્દ્ર હૈયાં ;
થંડી કાંઈ વ્રણ પર થતી ઔષધિ એ દયાથી,
ને જોળામાં સુખમય બની કૌચી તો સૂઈ જતી.

હવે કન્યા આવો તુજ દિલ ન લહાવો લઈ શકે,
દયાની શાન્તિ એ અરર નહિ રહેશે તુજ કને ;
કરી લે તૈયારી દુઃખમય થવાની ભગિનિ રે !

નિશાની છેલ્લી એ તુજ સુખ તણી આ ઉડી જશે !

વાગે છે પાંખ આકાશે ને ડૂંચો ઉડતી દીસે ;
કણકી એક તેમાંની આ નીચે ઉતરી પડે.

ઝડપથી ઉડી કન્યાની ત્યાં ચડી ગઈ ડૂંચી એ,
હૃદય હૃદયે ખન્ને ડૂંચો દબાવી નીચે પડે ;
દૃઢ દૃઢ અતિ લાંબી ડોકે પડી ગઈ અન્થિ છે,
ફૂંડ ફૂંડ થતી પાંખો ખોળી નીચે લડી આફળે.

ઝબકી ઉઠીને કન્યા તેને નિહાળતી ગાભરી,
પણ તુરત એ પ્રેમી જોડી તહીં પગમાં પડી ;
નવ પછી હલી પાંખો ભૂરી, સ્પુરી નવ છાતી વા,
જરી રુધિરના ખન્ને નાકે ટીપાં દિસતાં હતાં.

ચક્ર ફરીને તેને ડૂંચો સ્વમાર્ગ ઉડી ગઈ,
કલકલ થતા એ ટોળામાં હશે દિલ સૌ દુઃખી ;
સુખ દુઃખ ભલે જે હો તે હો ! સુખી મરનાર છે !
મરણ સુખમાં વીત્યું તો શી પછી દરકાર છે ?

કન્યાથી આ હૃદય ભરતું દેખતાં મિષ્ટ દહાણું,
અંગો નહાનાં શિથિલ ખનતાં ત્યાંજ બેસી જવાયું ;
વીણા લેવા ફરી કર મહીં કાંઈ સામર્થ્ય આવ્યું,
ને હૈયાથી રુદનમય આ ગાન મીઠું ગવાયું :—

“ અરે બહાલા ! મહારી ગરદન પરે ખડગ ધરીને

“ ઉપાડી લે શાને ? જખમ કયમ કારી નવ કરે ?

“ ઉગામી અન્ધારે અસિ મુજ પરે તું કયમ શકે ?

“ ઉગામે તે શાને વધ નવ સુખેથી કરી શકે ?

“ અરે ! હું જાણું છું, વિરહ પ્રણયીનું મરણ છે,
 “ વળી જાણું છે, કે મરણ વિરહીને સુખદ છે ;
 “ અરે ! કિન્તુ આશા મરણ વચમાં છે પડ ખરે,
 “ મને તે કાં સોંપી ? મરણ નવ સોંપ્યું કયમ મને ?

“ મળ્યાથી મૃત્યુ છે ! તુજ મરણ જાણ્યે મરણ છે !
 “ અરે ! એ જાણ્યાથી વધુ દુઃખદ આશા જરૂર છે ;
 “ સુખી તું છે જાણી મુજ દુઃખ સુખેથી ત્યજીશ હું,
 “ અરેરે ! હું ધારું તુજ સુખ જ માટે જીવિત છું.

“ નહીં જોલું બહાલા ! કયમ દશ દિને તું નવ મળ્યો,
 “ રખે તેને માટે તુજ સુખ છુપાવી દૂર રહ્યો !
 “ અરે ! એ આશાના પ્રિયતમ ! નકી બહેમ સઘળા,
 “ ઠગાઉં છું ભોળી દૂપિત નવ હો તું પ્રિય સખા !

“ દુઃખી થાનારું છે દુઃખકર થનારાથી સુખિયું,
 “ અને એ બહાલા ! હું દુઃખકર નથી ને સુખી જ છું ;
 “ છતાં હું જાણું કે દુઃખ દઈ મને તું સુખી બન્યો,
 “ મરું તો સન્તોષે ! સુખી બહુ તને ઈશ્વર કરે !

“ કહે પ્રજો, કે ના પ્રણય કરશે વ્યક્તિ સહ કે—
 વટે બ્રહ્માંડોના પ્રતિ જીવ પર પ્રેમ સરખો ;
 વળી ગુણો સાથે અનુભવી કહે પ્રેમ કરવા,
 બધાં વારે વ્યક્તિ સહ પ્રીતિ કરી કેદ પડવા.

“ ગુરુ લાઘ્યો આવો અનુભવી તને શું પ્રિય સખે ?
 “ કહું સાચું તેણે, મમ અનુભવે તેમજ કહે !

“ તને સ્વતિ સ્વતિ ! પ્રણય તુજ તેવો ખીલવજે,

“ બધામાં હું એ તો મુજ હૃદયને ના વિસરજે.

“ ભલે એ સત્તાથી સહુ જીવનું કલ્યાણ કરજે,

“ ભલે આ હૈયાનો બલિ વત ગણી ભોગ કરજે ;

“ મને શીખાવા તે પણ ન કદિ તું ચત્ન કરજે,

“ શીખી હું જે શીખી ! શીખીશ નહિ બીજું કદિ હવે !

“ રહી ઉડી જાવા તુજ સહ ન તાકાત મુજમાં,

“ નથી ઇચ્છાશક્તિ પકડી તુજને કેદ કરવા ;

“ તને જે વહાલું તે ચિર સમય વહાલું તુજ રહે,

“ અરે અસ્તુ અસ્તુ ! પ્રિય મુજ દિલે તો મરણ છે.

“ કદી તહારા માર્ગે ભટકત સખે ! હું તુજ સહે,

“ અરેરે ! તેથી એ તુજ જગતનું શું શુભ થતે ?

“ કદી મહારાથી કે શુભ થઈ ગયું તહોય પણ શું ?

“ અને તહારા હાથે બહુ શુભ થશે તહોય પણ શું ?

“ ગયા અન્ધારામાં જગત ત્યજી મહોટા સહુ અરે !

“ અને એ કીર્તિ એ અમુક સમયે ઉડી જ જશે ;

“ સખે ! એ કાર્યોની અસર પણ રહે છે અમર શું ?

“ અરે વહાલા ! તે જો અમર કદિ હો તહોય પણ શું ?

“ સખે ! ચૂરા થાશે જગત રવિ તારા સહુ અરે !

“ બધાં ચત્નોની ત્યાં અસર સઘળી વ્યર્થ બનશે ;

“ સખે ! શું તો મહારૂં સુખમય નથી કેદ પડવું ?

“ અરે ! તું ભોળો ને જરૂર બહુ ભોળો તુજ ગુરુ !

“અરે ! એ આશાના પ્રિયતમ નકી વહેમ સઘળા,
 “ નકી તેં તો છોડ્યું મમ કમનસીબે જગત આ !
 “ ભલે જે હો તે હો મરણ પણ મ્હારું તુરત હો !
 “ મને જે વહાલું તે મરણ સુધી વહાલું મુજ રહો !”

પણ હૃદયમાં ગાતાં ગાતાં નવીન થયું કશું,
 પ્રિયતમ તણી એ છાયા શું પડ્યું નજરે કશું ;
 ઉડતી ઉડતી છાયા.આવી ગઈ ઉડતી વહી,
 સ્મિતભર હૃતું મ્હોં ને અંગો દિસે ભર હર્ષથી.

કહી ગઈ અહા ! આવું કે એ કહ્યું તેમ ધારતી :—
 “ પ્રિય, પ્રિય અહો ! ઝીલી લે આ હવે દિલ હર્ષથી !”
 શરદી વતી એ કન્યા કમ્પી અતિ સુખમાં લવી :—
 “ પ્રિય, પ્રિય અહો ! ઝીલી લે આ હવે દિલ હર્ષથી !”

પડી એ ધ્રૂજતી ખાલા વેલી શી ધરણી પરે ;
 વીણા નીચે પડી તૂટી, કન્યા ઇચ્છતી તે ખની !

૧૫-૧-૯૬.



પુત્રીમરણથી હસતો પિતા.



ભલે રોતાં લોકો, હૃદય મમ તો આજ હસશે,
 હવે શું કમ્પાવું કરચલી પડેલા અધરને ?
 બહુ ધોવાયા છે રુદન વતી આ ગાલ ઘરડા,
 અને લીંટા મ્હોટા દુઃખ વતી પડ્યા છે જિગરમાં.

અરે ! એ લીંટા એ દુઃખ વતી પૂરાઈ સંહુ ગયા,
હવે અશ્રુ બહેવા જરી પણ નથી માર્ગ દિલમાં ;
અરે ! આ હૈયાની ઉપર વળી વહ્નિ વરસતો,
હવે તો સૂકાવી હૃદયજલ પોતે ખૂઝી ગયો.

અહો બહાલી બાપુ ! મરણ તુજ આજે થઈ ગયું,
નિરાશાનું દહાણું સુખમય મને એ દઈ ગયું ;
ગયું તેવું લાંબું જીવિત મુજ બાકી નહિ હશે,
હશે તહોયે છો હો, કરીશ સઘળું પૂર્ણ હસીને.

અરે ! રોવું એ તો જરૂર નબળાઈ જ સઘળી,
અશ્રદ્ધા એ પૂરી કુદરત તણાં કાર્ય પરની ;
રહે એ તો સ્વાર્થી, જરૂર હસનારો જ પ્રણયી,
ન સ્વાર્થો મહારે તો નવ રડી બનું હું મતલબી.

ગયો તહારો લાઈ રુદન કરતાં છોડી અમને,
હતી તું તો નહાની હસતી શબ સામું નિરખીને ;
છતાં ચહેરો તહારો રુદન કરતાં જોઈ અમને
જરા ઝંખાયો ને ખડખડી હસી તું ફરી અરે !

ન તહારી માતાનો જખમ કદિ રૂઝ્યો જિગરનો,
છતાં છુપાવા એ કરતી બહુ ચત્નો મુજ થકી ;
ન રોવાતું હુંથી, “રુદન વતી થાશે દુઃખી પ્રિયા,”
અરે ! એવું ધારી ખમખમી રહેતું હૃદય આ.

પરાણે શે આવે રુદનમય હૈયે સ્મિત ભલા ?
હસ્યાથી એ છુપું પ્રણયી થકી હૈયું કયમ રહે ?

દેશું કેા દી છાનું પ્રિય થકી ન જ્યાં હોય દિલનું,
તહીં પ્રેમી ક્યાંથી જરી પણ શકે વેશ ભજવી ?

પ્રિયાના હૈયાનું દરદર સઘળું હું સમજતો,
અને આ હૈયાનું સમજતી પ્રિયા કદ સઘળું ;
નથી છાનું હુંથી નિજ દરદર તે એ સમજતી,
નથી છાનું તેથી દરદર મુજ તે હું સમજતો.

છતાં બોલી તેનો ભરમ નવ ભાંગ્યો કદિ અરે !
અચર્યો પામું છું પ્રણયીથી બન્યું એ કયમ હશે ?
કહે છે લોકો, કે દુઃખકથનથી તો મુખ મળે,
અરે ! તો તે શાન્તિ પણ ન કદિ કાં મેળવી અમે ?

ઉમેરો કેં થાશે રુદન વતી પ્રેમી હૃદયમાં,
અમે એ ભીતિથી સમજણ છતાં ચૂપ જ રહ્યાં ;
અમે સાથે રહેતાં ગુમસુમ કલાકો કંઈ જતા,
પરાણે શોધીને વિષય પછી કેં વાત કરતાં.

અરે ! આવી રીતે દિવસ બહુ લાંબા ગત થયા,
ગયા નહોતા ઝાઝા પણ બહુ ગયા એમ દિસતા ;
ઉદારી એ આવ્યા દુઃખી દિવસ વર્ષાઋતુ તણા,
અને ઘેરાયેલું ઘન વતી રહેતું નલ સદા.

મચેલું અન્ધારું અતિ અતિ હતું એક દિવસે,
પડે ધારા તેથી જલમય બન્યું 'તું' જગત, ને
બહુ પાસે આવી ગડગડ થતી વાદળી ફરે,
અહો ! ગોળા મહોટા નલ ઉપરથી શું રડી પડે !

તને છાતી સાથે દબવી મમ બેઠી પ્રિય હતી,
અને હું બેઠો 'તો સુજ કર મહીં પુસ્તક લઈ ;
હતી થંડી તેથી શગડી બળતી 'તી ગરમ ત્યાં,
અને અંગારાની પ્રસરી હતી લાલી તુજ સુખે.

ઉઠી ઓચિન્તી ત્યાં શયનગૃહમાં એ જતી રહી,
ગઈ તે શાને તે તુરત સમજ્યો હું મન મહીં ;
ગયો હું એ ઉઠી શયન પર એ જ્યાં પડી હતી,
અને દીઠી તેને રૂઢન કરતી ને હિંબકતી.

ઉપાડી બહાલીને હૃદય સરસી ચાંપી કુમળી,
અને રોવા દીધી સુખમય બની જ્યાં સુધી હતી ;
મને તો રોવાનું હૃદય ગળતાં ભાન ન હતું,
છતાં એ રોઈને હૃદય મમ ખાલી થઈ ગયું.

અરે ! જેને માટે બહુ દુઃખ સહ્યું તે થઈ ગયું,
થયું ને તે સાથે દુઃખ પણ બધું એ ઉડી ગયું ;
પછી ઢાળી પ્રીતિ ગત કુસુમની તું ઉપર, ને
ગયેલાને ભૂલી તુજ પર ધરી આશ સઘળી.

પછી બાપુ અશ્રું ફરી કદિ ભરાયાં ન હૃદયે,
પ્રભુ બાણે કેવાં સુખમય બન્યાં 'તાં ફરી અમે ;
પછી વર્ષા મહાણી તુજ સહ અને એ પ્રિય સહે,
સુખે ચુમળી લેતાં ફરી વળી શીખ્યાં 'તાં અધરને.

હતા કિન્તુ આવા દિવસ બહુ થોડા તકદિરે,
બહુ થોડા તો ના પણ સુખથી થોડા બહુ દિવસે ;

પછી લેવાયું એ પ્રિય શરીર ઝીણા જવર વડે,
આહો ! આજે કાલે હૃદય સમજ્યું કે મુખ થશે.

મનાયું ના હુંથી સુપરત થશે તું મુજ કરે,
અને માતા ત્હારી જગત ત્યજીને સ્વર્ગ વસશે ;
મનાયું ના તે તો પણ બની જતાં માનવું પડ્યું,
અને સોંપાયેલું ધન પણ ગયું આજ સઘળું.

ગઈ એ ત્યારે તું, પ્રિય ! મરણ શું તે સમજતી,
“ નહીં માતા પાછી કદિ પણ મળે ” એ સમજતી ;
અરે ત્હાં મ્હોં તો રડી રડી બન્યું લાલ સઘળું,
ન જોવા તે સામે જરી પણ હતી શક્તિ મુજમાં.

થયું મ્હાં તો જે અનુભવી બધા એ સમજશે,
કહું શું ? રે યાદી ઉચિત નવ એ લાવવી દિલે !
અરે ! એ વેળાથી હૃદય સઘળું આ તુજ થયું,
છતાં માની ખામી કદિ પણ અરે ના પૂરી શક્યું.
ન રોતી તું ત્હોયે દિલ તુજ નિસાસાભર હતું,
અરે ! એ વેળાથી ગરીબ તુજ મ્હોડું થઈ ગયું ;
હતી તું એ શીળી દુઃખ તુજ છુપાવા ગરીબડી,
છતાં ઊંડા છાના રમત કરતાં શ્વાસ મૂકતી.

નિસાસા લેતાં ને રમત કરતાં તું સૂઈ જતી,
અને ત્યારે ત્હાં રુદન કરતો મુખ નિરખી ;
અરે ! બચ્ચાં પાસે રુદન કરવું પાતક ગણી
અરેરે ! ના ધોયું તુજ મુખ કદી મેં રુદનથી.

હવે તો તું બહાલી મુજ પ્રિય તણી થાપણુ જતાં
ઘટે ભૂલી જવો દુઃખમય ઇતિહાસ સઘળો ;
કહે છે “પ્રીતિ” તે જગત પર તો રાગ જ બધો,
ખરી પ્રીતિમાં ના કદિ પણ રહે કષ્ટભડકો.

ભણ્યો તુંથી આજે પ્રણય કરવા આ જગતથી,
ત્યજ સ્વાર્થી અશ્રુ પિંગળીશ દયાના રુદનથી ;
અહીં ત્યાં સર્વેમાં અનુભવીશ હું પ્રેમમયતા,
વિના સ્વાર્થે ભાગી બનીશ સહુના હું રુદનમાં.

હવે સુસ્તી છોડી લૂછીશ જંગનાં અશ્રુ સઘળાં,
બની અંગારો હું ભળી જઈશ દાવાનલ મહીં ;
અરે ઊંઘ્યો ઝાઝું, પણ થઈ પૂરી છે રજની આ,
નવા સૂર્યે પૂર્યું નવીન અજવાળું હૃદયમાં.

હવે બાણું છું કે પ્રતિ ગતિ તણી છે અસર, ને
બધાં બ્રહ્માંડોને અસર કરનારી પ્રતિ ગતિ ;
ગમે તેવી નહાની કૃતિ અસર વિના નવ રહે,
ગમે તેવું નહાતું જન શુભ બહુ એ કરી શકે.

જરા ફેંક્યે ખૂણે અગર વચમાં કોઈ પથરો
વહે કુંડાળું તે ઉદ્ધિ સઘળામાં નકી નકી ;
ભલે ના દેખાયે પણ અસર તેની જરૂર છે,
મહા તેવી રીતે જનકૃતિ તણી એ અસર છે.

નકી માનું છું કે અસર વળી સર્વે અમર છે,
ન એ બ્રહ્માંડોના પ્રલય બનતાં એ કદી ખસે ;

રહેશે જે તરવો અતિ અતિ અતિ સૂક્ષ્મ જગના,
રહેશે તેમાં એ અસર સઘળી સૂક્ષ્મ બનીને.

અરે ! આવું છે તો રડીશ નહિ હું તો કદિ હવે,
હવે ના કમ્પાવું કરચલી પડેલા અધરને ;
હવે તો જ્યાં સુધી મમ જીવિતનું તેલ બળશે,
અરે ! ત્યાં સુધી હું ધૂમીશ પ્રીતિદાવાનલ મહીં !

૫-૨-૯૬.



બેકદરદાની.



બેકદરની બેકદર હું કેં કદર ન કરી શક્યો,
બેકદરના વરલમાં હું બેકદર માર્યો ગયો !

કદરદાનીની કદર જે તે કદરદાની ખરી,
બેકદરદાની નકી છે બેકદરથી ઇશક તો !

જૂઠી લ્યાકતને નમી કુંરનિશ હબારો મેં કરી,
તાઝીમ ન માશૂકે લીધી ! મોહતાબ હું તે કાં બન્યો !

સુખન મહોબતનાં કહ્યાં તે ઝિદ મહબૂબે ગણી,
તકદીર ! રે બરબાદ કીધી ચારીની એ ગુફતગો !

નઝર દિલ મેં આ કર્યું તેનેય બસ રિશવત ગણી,
ફરમાન રુખસતનું મજ્યું હું તહાય કાં ઉભો રહ્યો !

સુનાસિબ આ દિલ ઉપર તેને હતું થાવું ફિદા,
બરદાશત કેં એવી થશે ઇતબારમાં હું એ રહ્યો !

આ સુલાયમ દિલ અરે કાતર મૂકીને કાતરું,
તેનેય ન્યામત માનીને આજીજી હું કરતો રહ્યો !

અફસોસ ! છે ઝુલ્મી તણા ઇકબાલમાં કેં રોશની,
નહિ તો અહો ! નાહક ફિસાદે હું ફસાઇ કાં પડ્યો !

શયતાન લેવા ઇશકની ગેળી બલાનું કયાં અડચું ?
કેં ખાતરી કીધા વિના એ આતશે હું કયાં પડ્યો ?

મોબ્તહ છે ગુલ લાખ આ ગુલઝારમાં જ્યાં ખાર ના,
મોબ્તહ આ દર ગુલ ઉપર ચોંટી રહી તે માળીઓ !

મહારી તલાશે તો મને આ ખાર કાં લાધ્યો, ખુદા ?
વળી શી રહી ખૂળસુરતી તેની આણી ઉપર અહો !

મેં કેંજ શંકા ના કરી યા કંઈ તસલ્લી ના થઈ,
મળી માહિતી સુજને હવે “ ખાતલ જહાંથી હું થયો ” !

મહારી સિક્કારશ ખુદ જિગર મહૂખૂખનું કરતું હતું,
આહ તેની એ તરફ થઈ સખત એ દિલદાર તો !

મહારા જિગરખૂનનો કરીને હોજ તેમાં નાહી તે,
ને તે હુમામે હું વળી બહ્થી ખેંચાઈ પડ્યો !

ત્યાં શું કર્યું ? ત્યાં શું થયું ? તેનું ન ભાન કશું રહ્યું !
ત્યાંથી શિતાળી નિકળી ગાફિલ હું ગાંડો થયો !

કૌવત ગયું ને મર્ઝ ચોંટ્યો ! ગઈ સનમ તો દૂર દૂર !
આ નેક દિલ ફટકી ગયું તેનો હિમાયતી કોણ કો ?

દે શુક ઓ વાલી ખુદા ગમખાર બેગાના પરે,
તેને સમાલી લે, બન્યો દરવેશ તે તો ઇશકનો !

બેકદરના ચારને ના છે સનમ, ના છે ખુદા,
વા ના ઇબારત દર્દનું કે તાન ગાવાને અહો !

તો ઠીક છે, તું ઠીક છે, તું પાંખડી ઘેલાઈની,
ઓઢી તને મૂંગો રહી રોતો રહું હું એકલો !

રોવું થયું હાસિલ છે આ ખૂનને ટીપે ટીપે,
હસતી લલે એ બેકદર ! હું બેકદર રોતો લલો !

૯-૨-૯૬.



સાફી.



દરગુઝર કર એ ખતા તો દરગુઝર કરવી ઘટે !
કર ખુન તહોયે ના ખૂની તું : એ સબ એ ઠીક છે !

આ ખૂન ને આ ઝિંદગી લે તો નથી તુજને હરામ,
લેતો ખુદા નાખુશ નથી ફરિયાદ આ મહારી ન છે !

દિલ કુમળું તુજ કમ્પતાં ત્યાંથી ઝંચો મીઠો શરાબ,
તે જામ તેં મુલને ધર્યું, “ દિલદાર પી લે” બોલીને !

કમખખત મેં ઢાળી દઈ, “ જા જા જલાવી દે” કહ્યું,
એ માફ કર એ માફ કર દાનાઈથી હેવાનને !

એ જામના કટકા પરે તુજ ચશ્મથી પાણી પડ્યું,
તે મોતીડાં ચાંપી દઈ ચાલ્યો ગયો હું તો અરે !

લિખાસ લેઈ ફકીરનો તું હું પછાડી આથડી,
ઇતરાઝીની તેના ઉપર ઢાળી ખૂરી ગરમી અરે !

તહારા નિખાલસ દિલ પરે મેં તો કરી બદી બેશુમાર,
ખૂને જિગર પીવા થયો તૈયાર ખામોખા અરે !

ત્યાં એ બડી થઈ બન્દગી તુજ આંખમાં આંસુ ભર્યાં,
એ જોશના એ ઝોરથી ખુરકો ગયો ભીંજાઈ એ !

આ સખત સીનાનો જતાં કિલ્લો તૂટી પશુ આખરે
તહારા તુફેલે હૂર અય ! નસીહત મળી આજે મને !

રે ! લફઝ કહેવા ઇશકના મહારી ન છે કેં એ મજાલ,
“આ ઘાતકી દિલ રાખ તું,” એ બોલવા હિમ્મત ન છે !

ઇશકના ચોગાનમાં અલિમ નકી ખડેલો ન હું,
જે છે વફા તેને જફા એતો ખુદાઈ દોર છે !

શુલ વીંધીને ગેદો કરે એ જુલ્મ અહિર છે અહીં,
શુલ ચશ્મથી નાંચાંપવાની એખ આદમ જાતને !

પણ આ જહાંમાં માફી તો છે નૂર અલ્લાહનું નકી,
હા ! બેહ્યાઈ ઇશકદારીમાં ભળીને જ્યાં પળે !

તો માફ કર ! દિલદાર થા ! ગઈ શુઝરી તું ભૂલી જા !
આ બેવફા બન્દો હવે ઉગારી લે ઉગારી લે !



एक स्वप्न,

અહો ! કેવું મીઠું મમં જીવિતજેણું વહી જતું !
 અરે ! તેમાં કેવું વિષ લણી ગયું ક્યાંથી કડવું !
 અહો ! એ રાત્રિથી સમજણ પડી આ જગતની,
 અને એ ગાફેલી મધુર સઘળીએ ઉડી ગઈ !

હતો મહારી નિદ્રા ઉપર શીતળો ચન્દ્ર દ્રવતો,
 હતો વાયુ થંડો ફરફર ફરીને સરકતો ;
 હતો બહાલો નહાનો મમં ઉર પરે હસ્ત પ્રિયનો,
 હતો ક્યાંએ ના ના હૃદય પર છાંટેો દુઃખ તણો.

અમે ઊંઘ્યાં ત્યારે સ્મિતભર હતાં મ્હોં મલકતાં,
 હતી ચિન્તા ના નાં જરી પણ કશાની મગજમાં ;
 અરે ! તેમાં ક્યાંથી દુઃખમય થયું સ્વપ્ન મુજને ?
 નથી એ ભૂલાતું : હજી પણ પીડે છે જિગરને !

* * * * *

અહાહા ! મેં દીકાં વન, વળી વને કૈક ઝરણાં,
 ઝરાના ગુફામાં ખળખળ થતા ધોધ પડતા ;
 શિકારે ઉડતાં ઘુવડ રજનીમાં ઘુઘવતાં,
 પતંગો વૃક્ષોમાં ઉડી ઉડી મશાલો પ્રકટતાં !

તહીં સર્પાકારે વહી જતી હતી એક સરિતા,
 તરંગો વિલાસી ફૂદી ફૂદી રમતાં વહી જતા ;
 પડી કેા પોલાણે ધ્વનિ કરતી શેવાલ પર તે —
 અહો ! વૃદ્ધાવસ્થા અતિ દુઃખભરેલી ન્યમ રહે !

શિલાઓમાં ક્યારે રમત અથવા નૃત્ય કરતી,
હજારો શેડો ત્યાં શશીમય બનીને ઉછળતી,
અને તાળી દેતી દુમકર રૂડાં પર્ણ પર તે—
મીઠી બાલ્યાવસ્થા હસતી નિજ માર્ગે જ્યમ વહે.

સપાટી સીધીમાં વહતી પછી ધીમે મદલરી,
બધાં ગુલમોને ને કુમળી કળીઓને દિલ ધરી ;
બધી એ છાયામાં પ્રણયરસ મીઠો દપકતો,
ચુવા જેવા તેના વહનમય પોતે થઈ જતો.

પ્રિયાની વાણી શું ઝરણુદ્વનિમાં કાંઈ સુણતાં .
દ્રવી મ્હારો આત્મા ચૂપ થઈ રહ્યો શાન્ત સ્થિર ત્યાં ;
ડયો મ્હારો આત્મા રુદન કરતી સાંભળી પ્રિયા,
અને ચોકખા આવા મમ શ્રવણમાં અક્ષર પડ્યા :—

“ ઝરા ! રે બહેનારા ! ગહન તુજ છે ગૂઢ વહવું,
“ કયા માર્ગે તહાઈં વિમલ જલ બહે છે ખળકતું ?
“ રહી ચોકખી તુંમાં મમ જીવિતની છે પ્રતિકૃતિ,
“ અરે ! ચિતારા એ કઈ કલમથી કેમ ચિતરી ?

“ મહા અન્ધારી આ તુજ સલિલની શાન્ત ચૂપકી,
“ મને આંજી દે તે તુજ વીચિ તણી દિવ્ય અળકી ;
“ પુવારા, ને ઘોઘો, વમળ, વળી વાંકી તુજ ગતિ,
“ બધાં એ તહારાંની મમ હૃદય એ એકજ છળી !
“ ભરાયું આ મીઠું તુજ જલ કઈ વાદળી વતી ?
“ તને ચૂસી ધૂમે નલ ઉપર તે વાદળી કઈ ?

“ભરાયું ક્યાંથી ને મુજ હૃદય ક્યાં ખાલી બનશે ?

“ અરે ! તેનો પતો નભ વિણ ન બીજો દઇ શકે.

“ હવે મ્હાડું હૈયું તુજ પુલ પરે શાન્ત બનશે,

“ હવે શ્વાસોની એ જરી નવ રહેશે ગતિ મને ;

“ ખરેલી નહાલાંથી જરૂ તુજ હું પત્ર સરખી,

“ અરે ! હું તો કોઇ પવનલહરી છું ભટકતી” !

“ હું તહારો મકરન્દ છું, અનિલની તું લહેર મીઠી ભલે,

“તું જો પર્ણ ખરે, અરે ! હૃદય આ હુંહું બની તો અળે ;

“હૈયું તું સરિતા તણું ભરી અને પીનાર હું મેઘ છું,

“ તારા દિલની છાપ જ્યાં ભરી રહે આકાશ તે હું જ છું” !

કહેવા બોલ આ કિન્તુ શક્તિ ના જરી એ હતી ;

ના જાણ્યું મેં થયું શું કે અક્ષરે ના વદી શક્યો.

છેલ્લા શ્વાસો કર દિલ પરે મૂકીને લેતી'તી એ,

નહાતું નહાતું દુખળું દુખળું અંગ તેનું હતું એ ;

શૈયા તેની પુલ પર હતી, શાન્ત મૂર્તિ હતી એ,

કોઇ તેનું જગત પર ના એમ રે ધારતી એ.

નિરાશા આશાની સૂઈ ગઈ હતી પીડ દિલમાં,

ન શાન્તિમાં તેને દુઃખ ભય રહ્યાં ધ્વંસ કરવા ;

કમી એ અંગોથી જરી જરી હતું ચેતન થતું,

જહીં મુઘી છેલ્લે મધુર વદને હાસ્ય અમકયું !

જેનું શૃંગ હતું પીળું લટકતું આંખું દૂરે પશ્ચિમે,

જેની સાથ રહ્યો હતો કિરણમાં અન્ધાર ગૂંથાઈને,

તે મીઠા શશી ઉપરે નયન એ છેલ્લાં વિરામ્યાં હતાં,
ને તેની સહ ગોળી કું પ્રણયની મીઠી મચાવી રહ્યાં.

ભરાયું એ જ્યારે ગિરિખડકમાં શૃંગ શશીનું,
ફરતું 'તું' ત્યારે શિથિલ ગતિએ રકત પ્રિયનું ;
પછી નીચે નીચે ઉતરી પડતો એ શશી હતો,
હતો ઊંડો ઊંડો પ્રિય ઉદરમાં શ્વાસ ફરતો.

શશીના છેડાનાં જરીક જ હતાં ણિન્દુ દિસતાં,
રહ્યા એ નાડીમાં પ્રિયજીવનના ઝેજ ધડકા ;
પછી અન્ધારામાં કુદરત બધી આંધળી બની,
અને અન્ધારામાં પ્રિયરહિત હુંએ થઇ રહ્યા.

પડ્યો જાણે હું તો દરદમય આખો સળગતો,
પડ્યો હું મૂર્ચ્છામાં નવીન કંઈ ભૂતો નિરખતો ;
વળી એ સ્વપ્નામાં દુઃખમય ઉગ્યો સૂર્ય બળતો,
ઉડી તેની હુંદે “ પ્રિય ! પ્રિય ” ! કહી સાદ કરતો.

ઓચિન્તો હું ચમકી ઉઠતાં પાસથી હંસ કોઈ
ઉડી ચાલ્યો ફડ ફડ કરી શ્વેત પીછાં પસારી ;
મહારી દૃષ્ટિ ઉડતી ગતિની સાથ ચાલી ઉડન્તી,
ને હૈયું એ સળગી ઉઠતાં નિકળી આળ આવી:—

“ ઉડી ઝટ જજે તહારી હંસી પછી તુજને મળે,
“ હૃદય રસીલું એ હું ધાડું તને નકી નોતરે ;
“ અપલ નયનો તેનાં તુંને તહીં અભિનન્દશે,
“ ધવલ વળી એ ગ્રીવા બાઝી રહે તુજ કંઠને.

“ ભટકીશ અહીં ! તું ઉડી જા ! નથી મુજ હંસલી !

“ ભટકીશ અહીં ખાલી ભૂરી ભમે જ્યમ વાદળી !

“ અનિલલહરી ઉડી જતાં પરાગ પડયો ધૂળે,

હૃદયરસ આ મહારો તેવો મળ્યો રજમાં હવે !

મુજ તરસને છીપાવાની ગઈ સરિતા સૂકી,

ભટકી ભટકી ખ્યાસો ખ્યાસો જવું તરસે મરી ;

મમ હૃદયનાં નીલાં પર્ણો જતાં સઘળાં ખરી,

મરણુઝરણુ ખેંચી જાશે રકીશ તાહીં સુધી.”

* * * * *

મુંઝાઈ આ જતાં હૈયું હું જાગી ચમકી ઉઠ્યો ;

ધડકતું હૃતું લોહી વેદના દિલમાં હતી.

પછી ઉઠી જોયું વદન પ્રિયતું ચન્દ્ર સરખું,

અને ગાલે ઓળે ફરી ફરી મુખે ચુમ્બન કર્યું ;

છતાં એ ખીડા તો કદિ નવ ખસી આ જિગરથી,

ખરે ! એ ગાદેલી મધુર સઘળી એ ઉડી ગઈ !

હરિ ! હરિ ! અરે ! અન્તે શું છે ? ન સૂઝ કરી પડે !

મરણુ નકી છે ! રે ! પહેલું કો અને પછી કોણ છે ?

પ્રથમ કદિ હું, બહાલીતું તો થશે પછી શું પ્રભુ ?

પ્રથમ કદિ એ, રે ! તો મહાઈં થશે પછી શું પ્રભુ ?



પ્રેમની ઓટ.



તુજ પ્રેમ તણી થઈ ઓટ, સખે !
 મમ પ્રેમની આ ભરતી ઉપડે !
 વીચિઓ દિલની મમ કયાં ઠરશે ?
 ઘુઘવાટ હવે જઈ કયાં સમશે ?
 હતી હોંશ મળું ભરી બાથ, સખે !
 મમ બાલી પડ્યા પણ હાથ, સખે !

થઈ દૂર, સખે !

થઈ કૂર, સખે !

વિષ ઘોળી મને કયમ આપ ? સખે !
 વ્યવહારી બન્યો પ્રણયી ટળીને !
 વ્યવહાર શિખાવ મને ન સખે !
 તુજ પ્રોઠ થયું દિલ, બાલક હું ;
 બન પ્રેમી ફરી બની બાલ સખે !
 “તુજ લાયક હું ન” કહીશ નહીં,
 તુજ એ વદવું નહિ પ્રેમ સખે !
 “નથી પ્રેમ ઘટયો” કહી કેમ શકે ?
 કયમ કારણ હુંથી મનાય ? સખે !
 તુજ કારણ લાખ મને ન રુચે !
 નહિ કારણ પ્રેમ કદી સમજે !

ફરી નેત્ર ગયું !

ફરી દિલ ગયું !

તેના મોં પર ને નસેનસ મહીં ઉચ્ચાર ને ચાલમાં,
 સ્ત્રીઓ તાણું ઉચ્ચ દિવ્ય ઝળકી લોહી વહેતું હતું ;
 ઊંચે અપ્રમીનો હતો જ્યમ શરી ફિણ્કા કરી તારલા
 તેણું લવ્ય લલાટ ભૂષણ ગદ્યાં ફિણ્કાં કરી નાખતું.

કર્યા એ ઉત્સાહી કર જરી હતા દીર્ઘ ગૃહવા,
 સુગન્ધી પુષ્પોને રમત કરતાં શાન્ત થઈને ;
 હતી જોતી ઉણી કુસુમકલીઓ હેત ધરીને,
 દયાથી ના કિન્તુ ચૂંટી લઈ શકી કોઈ કલીને.

“ રુદન તો હવે લોહીમાં મળ્યું !

“ રુદનનો મને ધા નહીં કશો !

“ રડી મરૂં અહીં સાંભળે ન કો !

“ ન સુજ મૃત્યુથી કોઈને કશું !”

રુમાના કણોમાં સ્વર પડી ગયા ઉતરી દિલે,
 વલોવાયું તેણું હૃદય કુમળું એ રુદનથી ;
 ગઈ એ તો ચાલી અનુસરી સ્વરો એ રુદનના,
 અને ખેંચી ત્યારે દુઃખદ ફરી આ ગાન સુણતી :—

“ વિટપ ને તરુ મૂલથી ગયાં !

“ કયમ કલી હબ્બુ ના સૂકી મરે ?

“ કુદરતી ફર્યો આજ કાયદો,

“ મુજ પતિતના કષ્ટકારણે !”

“ કુદરતી ફર્યો આજ કાયદો,

“ તુજ પવિત્રના પ્રેમકારણે !

“ લઈ ગયો છતાં તું સૂકી નહીં,
“ વિટપ વૃક્ષ તો આપશે નવાં ! ”

આખો આ વૃક્ષ આડેથી રૂમાએ સ્નેહઉત્તર,
ખાલકી એ ઉઠી જાગી જીવે તો રાત્રિ છે પડી.

રૂમા દોડી ચાંપે રુદન કરતીને નિજ ઉરે,
વહ્યું પાણી પાણી હૃદય થઈને એ દુઃખી પરે ;
મજ્યાં બન્ને હૈયાં જલ જલ સહે જેમ મળતું,
વહ્યાં અશ્રુ ચારે નયનકમલેથી બહુ બહુ.

દયા છે ઈશ્વરી માયા આ સંસાર કટુ મહીં :
દયામાં બ્રહ્મપ્રીતિનું કાંઈ ભાન જનો કરે.

“ આ સંસાર અગાધના ચળકતા તું છે કિનારે હજી,
“ ત્યાં શું મૃત્યુની કૂર પાંખ સુણી તે બહાલું ઉપાડી જતી ?
“ ઇચ્છે તું તુજ તે બનું, સખી બનું, માતા, ભગિની બનું,
“ રોવું ના ! પણ કોઈ ભે દિલ મળે તો ત્યાં વિરામી જવું. ”

હૃદયરસ દ્રવેલો ખાલકી પી રૂમાનો,
હિબકી હિબકી રોતી, રોઈ હૈયું ઠલાવ્યું ;
રુદન મધુર લાગે કોઈ ભે પ્રેમી લાઘે,
રુદન જરૂર આંહીં પૃથ્વીમાં સ્વર્ગઅંશ.

“ અશ્રુ લૂછી રૂમા ખોલી, “ ત્હારું નામ કહે, સખિ ! ”

“ રોલના,” ખાલિકા ખોલી પાછી ચૂપ થઈ રહી.

“ બાપુ ! ખોલ હવે ! નહીં દુઃખ વતી આવું પીડાવું ઘટે,
“ બાપુ ! ખોલ હવે અને જલદી તું વૃત્તાન્ત ત્હારું કહે ; ”

કુમ્પી ગાત્ર ગયાં અને હૃદયના તારો ઝણેણ્યા, છતાં
લૂછી અશ્રુ ગરીબ ગાલ પરથી બોલી ધીમે શોભના :

“ ડર હતો દિલે, મેં સુણ્યું હતું,

“ મરણને છતાં બાણતી નહીં !

“ રુદન મેં દીઠું, દેખી પહીંતી 'તી !

“ રુદન મેં કદી ના કર્યું હતું !

“ પૂછતી માતને, ‘ મૃત્યુ શું ? કહે !’

“ રડી રહેતી એ ! ના કહ્યું કદી !

“ ‘ કયમ રહે ? કહે !’ બોલતી નહીં !

“ રુદન મૃત્યુ હું બાણતી નહીં !

“ કરતી કાં રહ્યા બોધ મા મને,

“ સમજું હું હવે, ના સુણ્યું કદી !

“ મમ પિતા ગયા ગામ બચારથી

“ રડતી મા સદા બોધ મુજને ! ”

“ રડતી મા સદા, ” બોલતાં રડી,
ગરીબ શોભના બોલતી વળી :—

“ ‘ તુજ પિતા ગયા ગામ છે, ’ કહ્યું !

“ કયમ જૂઠું ગણું વેણ માતનું ?

“ પણ કદી ક્યાં ગામથી નહીં,

“ નયનમાં રહ્યાં અશ્રુ માતને !

“ રમત તો મને લાવતી નહીં !

“ રમતી રે ! છતાં સાથ મહારી તે !

“ ઉધરસે પછી મા ગઇ ગળી,
 “ ગઇ ગળી અને ના ફરી વળી !
 “ રૂદન માતનું દૃષ્ટિ આગળે,
 “ કદિ કદિ અરે ! ના ભૂલાય એ !

“ મુજ સહે રહી વૃદ્ધ ડોશી કે,
 “ મુજ પડોશમાં એ રહેતી 'તી ;
 “ પછી ગઇ કહીં મા ન જાણું હું !
 “ નવ પછી દીઠી મા અરે ! અરે !

“ પૂછતી હું, ‘કહીં મા ગઇ ! કહો !’
 “ ‘તુજ પિતા ગયા એજ ગામમાં !’
 “ રડતી ડોશી ને રોતી હું વળી !
 “ દિવસ એમ કે દુઃખના વહ્યા !

“ દિવસ એક એ ડોશીમા હતાં !
 “ સૂઈ જતાં અને ચુમ્બીને કહ્યું :—
 “ ‘તુજ પિતા મર્યા ! મા મરી અરે !
 “ ‘મરી જ જાઉં છું આજ હુંય જો !

“ ‘કદિ નહીં અમે આવશું અહીં !
 “ ‘તુજ હવે નથી કોઇ વિશ્વમાં !’
 “ રડી રડી અરે ! હું પડી ગઇ,
 “ ઉઠી અને હતું કોઇ પાસ ના !

“ રડી મરૂં અને કોઇ ના રડે !
 “ કહી શકું નહીં શું થયું પછી !”

જલ વહે વહે ચાર નેત્રથી,

દુઃખી વધુ હશે કોણુ ખે મહીં !

થાય છે પ્રેમ હૈયામાં લક્ષિતથી રસઐક્યથી ;

દયાની પ્રેમઉત્પત્તિ તે જૂદી જ નહી નહી.

સખી પાસે બન્ને શિથિલ પગલે પહોંચી ગઈ ત્યાં,

રુમાને ખોલાવે “ સખિ ! સખિ ! ” કહીને રમતી સૌ ;

રુમાને જોઈને સખી જરી વદી એક હસીને,

“ અકેલી તું તો રહે સગપણુ થયું જ્યારથી, સખિ ! ”

રુમાએ શોભનાને ત્યાં ઓળખાવી અને રડી ;

સખીઓ ચૂપ ઉભી ત્યાં, દયાથી પિગળી બધી.

એવામાં તરુઓ મહીં ઉડી ઉડી કે આગિયા આવતા,

ખાંખોના ચળકાટ અક્ષર લખે જાણે સુનેરી રૂડા ;

તેઓને નિજ હાથમાં પકડવા દોડે સખી સૌ તહીં,

જોઈ સ્નિગ્ધ દયાર્દ્ર વહાલથી ધીમે નહાની કહે શોભના :—

“ અડકશો નહીં ! ઝાલશો નહીં !

“ સુખથી જે ફરે તે લલે ફરે !

“ ન સપડાવશો ! એ ડરે નહી !

“ ફીટી પડે અરે ! હુર્પ તે તણા !

“ ચળકતી અને દૂરથી રૂડી

“ રજ ખરી જશે જો અડો તમે !

“ અડકશો નહીં ! ઓ સખિ ! સખિ !

“ સુખથી એ ફરે તો લલે ફરે ! ”

છોડી ખેલ દઇ તુર્ત સ્નેહે કે સખી બોલતી :—
 “ દુઃખી જે હોય તે બાળે પારકાનાં દુઃખો નહી.”

નિજ ગૃહ જલદીથી ચાલી ખેડોંચી ગઇ સૌ,
 ગરીબ ગઇ ગૃહે એ શોભના તો રમાને ;
 નિજ દુઃખ વતી તેણે સર્વને દુઃખી દીઠાં,
 લખી ગઇ સહુ સાથે દિન થોડા મહીં એ.

ગયાં એ ચક્ર વર્ષોનાં ફરી તે રાત્રિ ઉપરે ;
 શોભના આપડી કાંઈ શીખી 'તી હસતાં હવે.

* * * * *

સૂતાં છે સહુ શાન્તિમાં, રજની તો થોડી વહી છે ગઇ,
 મીઠી વાયુની મન્દ લહેર વહતી નિદ્રાની પાંખો સમી ;
 નિઃશ્વાસો મૂકતી અને દુઃખી દિલે સ્ત્રી કે રમાને ગૃહે,
 રૂમઝુમ જે વરસે અને ટમટમે તે મેઘ જોતી ફરે.

તેનું લવ્ય લલાટ વીજળી સમું અન્ધારમાં દિસતું,
 તેમાં રેખ પડી રહી હૃદયના ઔદાર્ય ને શૌર્યની ;
 કાળાં વસ્ત્ર મહીં રહેલ મુખ એ લાંબા ઈતિહાસની,
 વાતો કૈક પરે વિચાર કરતું, છે શાન્ત તહોયે હજી.

પણ હૃદય પીડે તે કાંઈ છે દર્દ તાબું,
 અગર કંઈ થવાનો આજ કે કાલમાં ઘા ;
 ડસડસી દિલ તેનું અશ્રુને થોભી રાખી,
 “ જઇશ ! પ્રિય ! અરેરે ! કાલ તું ! ” એમ બોલે.

“ પરણીને જશે કાલે રૂમા ઘેર પતિ તણે !

“ જશે કેમ દિનો મહારા !” બોલી માતા રૂમા તણી.

સૂતી હતી નહીં, જાગતી હતી,
ગરીબ બેચ એ—શોભના, રૂમા ;
રડી રડી હતી શાન્તિ મેળવી,
પણ દિલો થયાં બોખરાં હતાં.

“ ક્યમ થશે ? સખિ ! કેમ કાઢશું

“ દિવસ આપણા મા વિના અરે !

“ ક્યમ થશે તને ? શું થશે મને ?

“ સમજ ના પડે ! દિલ આ બળે !

“ રુદન આ દિસે ઝિંદગી તણું !

“ રુદનમાં ડૂબી ઝિંદગી દિસે !

“ રુદન જન્મીને મેં સદા કર્યું !

“ રુદન આપશે શું તને પ્રભુ !

“ હસીશ તું સખિ ! હું પરે સદા,

“ રુદન તો કરું હું ભલે સદા !”

કહી રડી પડી શોભના, અને

સુણી રડી પડી બાપડી રૂમા !

માતા તે સાંભળી વાતો આવી ત્યાં ઓરડા મહીં ;

ને બોલે કંઠ ભારેથી અશ્રુ લૂછી રૂમા તણાં :—

“ કહું શું હું ? બાપુ ! ઉઘડી મમ હૈયું નવ શકે !

“ જશે તું તો કાલે ! સુખી બહુ તને ઈશ્વર કરે !

“ હજી નહાની તું છે ! સમજણ વિનાનું દિલ હજી !
 ‘ તરી જાવું ઊંડું જગતઉદ્ધધિનું જલ રહ્યું.

“ સખી આવે સાથે, દિલ ન કદિ તેનું દુલવળે,

“ મરી જાશે એ તો નજર તુજ જો કૈંજ ફરશે !

“ હવે સોંપું છું આ ગરીબ કર તેનો તુજ કરે,

“ ગણી તેને તારી સુખદુઃખ તણી સાથી કરજે.”

કહેવાનું વધુ તે તો અશ્રુપૂર વતી કહ્યું ;

ઉત્તરે નેત્ર ભીનાંએ અશ્રુપૂર વતી દીધું.

ઓહો ! વિયોગ દિલને કરી ના શકે શું !

પંખા મહીં વિરહના પડતું નહીં શું ?

તેનાં ખિમાર રડતાં જગમાં દિલો કૈં ?

તેનાં ખિમાર જગમાં મરતાં દિલો કૈં !

શોભનાને લઈ સાથે પિયુષેર ગઈ રૂમા,

છ વર્ષો ત્યાં ગયાં ચાલ્યાં, હૈયાં એ ખીલતાં હતાં.

* * * * *

ઉપવન મહીં ખીલ્યાં પુષ્પો, ખીલી કલીએ કલી,

શીકર શીતળા વાયુ સાથે ઉડે જલયંત્રથી ;

રવિ હજી ઉગે તાજે તે એ હસે સહુ સૃષ્ટિથી,

રવિકર મહીં તાજાં થાવા ઉડે લઘુ પક્ષી કૈં.

આંહીં કોઈ યુવાન ભવ્ય દિસતો ખેઠો મહા શાન્તિમાં,

તેનાં સ્વેદથી અંગ કૈં કસરતે ભીનાં થયેલાં હતાં ;

મહોટું પુસ્તક કોઇ તે કર કને નીચે પડેલું હતું,
ચોંટી દૃષ્ટિ રહી હતી જલ તણાં ફેરાં ઉડે તે પરે.

હતું તેનું હૈયું કમલ સરખું કોમલ, અને
હતો તેમાં દૈવી પ્રણયરસ મીઠો ટપકતો ;
હતું તેને મ્હોંએ મધુર સ્મિત કાંઈ ચળકતું,
દિસે તેનાં ગાત્રો પુલકિત થતાં હર્ષમય સૌ.

દિસે તેવું કિન્તુ હૃદય ન હતું પૂર્ણ સુખિયું,
વિચારો ઊડામાં ગરક થઇ તે તો વહતું 'તું' ;
હુઃખી કે સુખી તે કહી નવ શકે અન્ય નયનો,
હુઃખી કે સુખી તે સમજી નવ પોતે પણ શકે !

રુમાના પ્રેમનો સ્તમ્ભ આ પિયુ પતિ કે પ્રભુ,
રુમાના પ્રેમના તારો કમ્પાવી કમ્પનાર આ.

વદે ઘેરા સાદે, મધુર ધ્વનિ એ સ્નિગ્ધ પ્રણયી,
છતાં તેમાં ઊડે મધુર હુઃખ ભાર્યું કંઈ હતું :—
“ પુવારા ! તું બહાલા ! વહીશ વહતો તેમ જ સદા,
“ વહેવું ત્હાડું આ મધુર ગતિનું એમ જ કહે !
“ અહો ! બહેવું ! બહેવું ! મધુર ગતિએ એ વહી જવું !
“ ઝરા બહેતા તેવું રુદન કરતાં એ વહી જવું !
“ વહે છે તો ક્યાંથી વહીશ વહતો તેમજ સદા ?
“ વહેનારાં સર્વે નકી નકી ‘ ન બહેતાં ’ બની જતાં !
“ વહેશે તું ત્હાંયે ગતિ તુજ જશે કાલ પલટી !
“ સદા હું તો ઇચ્છું ગતિ તુજ રહેજો નલ ભણી !

“ ‘વહું’ છું, ‘ઠેતું’ ’તું, વહીશ ત્યમ હું જ્યાં સુધી વહું’ ”

“ અરે ! ઠેનારૂં કે કદિ પણ ન આવું કહી શક્યું :

“ ગયેલી વેળાથી ચિતરી મમ ભાવિ નવ શકું !

“ છતાં એ વિચારી મમ હૃદય બાળી કયમ શકું ?

“ રૂમાતું હૈયું એ વચન નવ આપી કંઈ શકે,

“ અને ના ના એ કે દરદ મમ બાણી કદિ શકે !

“ સુખી એ છે એ તો મમ હૃદયનું છે સુખં નંકી,

“ કરી તેને ભાગી સુખી દિલ શકું ના કરી દુઃખી !

“ પ્રિયાની બહાલી એ પણ મૃદુ સખી આ સમજતી !

“ દુઃખી એ હૈયું તો મમ હૃદયની છે પ્રતિકૃતિ.

“ કૃપા છે, માયા છે, છલકતી દયા છે જિગરની,

“ રૂમા તેને ચાહે, પણ દરદ બાણી નવ શકી !

“ મને ચાહે, પૂજે, પણ દિલ ન ખુલ્લું કરી શકે !

“ રૂમા મહારી તોયે દરદ મમ બાણી નવ શકે !

“ છ વર્ષોથી મહારૂં હૃદયઝરાણું આમ વહતું !

“ છ વર્ષોથી તેનું ગરીબ દિલડું આમજ વહે !

“ રૂમાને હું યાચું ! મમ હૃદય યાચે ગરીબ એ !

“ રૂમાને તો બહાલાં હૃદયદ્રવ્ય છે એક સરખાં !

“ જિગર જળી જતાં એ અંકુરો ખાક થાશે !

“ રડી રડી કરમાશે શોભના બાપડી રે ?

“ ગરીબ દિલ ઉકેલે કોઈ એવું મળે જો,

“ હૃદય મમ ઠરે રે ! દાઝતું કાંઈ આ તો.”

હાથમાં હાથ દેઈને આવે છે શોભના, રમા !
દિસે યુવાન પી બતો બન્નેના ઉરનો રસ.

આવે કુરંગ વળી કેા કૂદતું બીધેલું,
આવી યુવાન પગમાં પડી એ ગયું ત્યાં ;
નેત્રો હતાં અપલ બીક વતી થયેલાં,
ને શ્વાસથી હૃદય એ ધડકી રહ્યું 'તું.

બોલી લેશ હસી રમા, “પ્રિય અહો ! આ છે દુઃખી કાં હજી,
“આવ્યું છે તુજ એ હવે શરણમાં ! પંપાળ તેને જરા !
“પાળેલું સુજ એ ગરીબ મૃગલું ! તે આશરે ને પડ્યું !
“માગે ને કદિ છાંય કેા જિગરથી તો આપવી તે ઘટે.”

“શરણ મમ થયું તે પૂર્ણ આનન્દમાં હો !
“શરણ મમ પડેલાં કેાઈ દી ના દુઃખી હો !
“પણ શરણ પડેલાં સર્વ ના છે સુખી હા !
“હૃદય મમં બળે છે માત્ર તેથી જ બહાલી !”

મૂંઝી નિઃશ્વાસ બોલ્યો એ રમાનો કર ચાંપીને,
બગાસું બાઈને બોલે ધીમેથી મૃદુ શોભના :—

“હૃદયની દયા એજ છે બધું,
“બની શકે નહીં કેંજ ને વધુ ;
“શરણ આપવું એટલે, સખિ !
“હૃદય આપવું એજ છે નકી.
“હૃદયની મળે કાંઈ ને દયા,
“શરણ જે પડ્યું તે દુઃખી ન તો ;

“ સુખી દુઃખી કરી વિશ્વમાં શકે,

“ હૃદય એકલું ! ના બીજું કશું !

“ હૃદય જે મળ્યું તો બધું મળ્યું !

“ હૃદય જે નહીં તો નહીં કશું !

“ શરણુ તેં દીધું, ભાઈ ! છે નકી

“ હરિણીને, જીવો એ કૂદી રમે.”

“ ના ના એમ બને નહીં ! હૃદયમાં શું સર્વ આવી રહ્યું ?

“ ક્ષત્રીનું નવ લોહી ભૂમિ કદી એ પીવા શકી હોત તો !

“ જેને દિલ દીધેલ તે દુઃખી થતું પ્રેમી ન જોઈ શકે,

“ ના જે એમ પછી, સખિ ! શરણુ તો આવ્યું કહું હું નહીં !”

“ નકી સાચું રમા બોલી, પ્રીતિ એજ નકી ખરી,”

ભાંડા કાંઈ વિચારોમાં બોલી ઉઠ્યો યુવાન એ.

નવીન કદી રૂપાળી શોભના ચૂંટતી, ને

ગૂંથતી લઘુ કરે એ વાળમાં સૌ રમાના ;

મધુર મધુર પુષ્પો ચૂંટતો એ યુવાન,

કમલ વત રમાના હસ્તમાં આપતો સૌ.

* * * * *

સળગી ઉઠતું હૈયું ત્યારે યુવાન તણું હતું,

હૃદય ઘડતું કાંઈ કાંઈ વિચાર નવા હતું ;

નવ સુખી થયું તે દીથી એ ! કદી નવ વા ઠર્યું !

પિગળી પિગળી ધીમે ધીમે વહ્યું, વહતું વહ્યું !

પ્રણય ઘસડે તોડી દેવા અહો સહુ પિંજરાં !
 ફરજ ઘસડે કેદી થાવા અને મરવા દુઃખે !
 ફરજ હતી આ, પેદી પ્રીતિ ! રહું રહવું હવે !
 ફરજ લડતી પ્રીતિ સાથે ! રહું મરવું હવે !

શરણુ પ્રણયી આવે તેને રખાય અરે નહીં !
 શરણુ પ્રણયી આવે તેને કઠાય નહીં વળી !
 વચન પ્રિયને આપેયું, “ હું થઈશ ન અન્યનો,”
 વચન પ્રિયનું પાળે તેથી મરે દુઃખી દિલ કો !

અરે ! શાને આવો અધવચ રહે તું લટકતો ?
 હજી જા જાડો તો પડ સહુ તડીં તૂટી પડશે !
 વિભાગો કીધાથી પ્રણય ન કદી ન્યૂન બનતો,
 અને તેથી, ભાઈ ! પ્રણય પ્રેમ છે આ જગતનો.

આ વિચાર મહીં યુવાન દિલ એ ઝૂકી રહેલું હતું,
 તેના તાર બસુર સર્વ બનીને કમ્પી રહેલા હતા ;
 ઓહો ! એક ઘડી રહી, પલ રહી, તે કાં ઢળે કે મરે !
 તોડે પિંજર એક આ ક્ષણ મહીં, ના તો કદી એ નહીં !
 કાર્ય છે સિન્ધુનું મોજું, ઘા છે કે ગતિ કાંઈ છે,
 આમ કે તેમ કીધું તે કીધું ને તે થઈ ગયું !

થયું ને કીધું તે કદિ પણ બને ના “ નવ થયું !”
 ક્ષણે કીધેલું તે જીવિતભર સાલે જિગરને !
 અચમ્બો લાગે છે, સમજણ પડે ના, કયમ થયું !
 ઘણી વેળા પોતે દિલ પણ ઠગાયું સમજતું !

ઠગાવું ને હશે નિર્મ્યુ ઠગાવું તો લલે સુખે,
 પરન્તુ બય છે ખેંચી હૈયું તો તો જવું પડે !
 કરે ને કાંઈ તો સુખથી કરજે ને સુખી થજે,
 પરન્તુ કાંઈ તું ઠગ્યપચુ રહીને કરીશ ના ;
 કરે છે સાચું તું જરૂર સમજી એમ કરજે,
 નહીં તો પસ્તાવો દુઃખમય અગાડી બહુ થશે.
 ફરજ ને પ્રીતિને તું દોરજે એક માર્ગમાં :
 ધર્મથી પ્રેમ જૂદો ના, ફરજ એજ પ્રેમ છે.

* * * * *

જિયો છે રવિ મધ્યમાં નલ પરે, છે ચૂપ સંસાર સૌ,
 ધીકેલી ધરણી દિસે, તરુ મહીં પક્ષી લપાયાં સહુ ;
 ગાઢા મંડપમાં યુવાન પુલકાં વેરી નીચે છે પડયો,
 કિન્તુ કંટકથી ભર્યા હૃદયને પીડી રહ્યાં છે દુઃખો.

આવે છે ચાલતી ધીમે ફરથી ત્યાંજ શોભના,
 ઉદાસ એ દિસે રહેશે, ગમ્ભીર નેત્ર છે ઢળ્યાં.

આછું એક જ શ્વેત સ્વચ્છ કપડું તેણે પહેર્યું હતું,
 તેનાં અંગની દિવ્ય ગંધ અળકી રહેતી બહારે હતી ;
 તાપે તખ્ત થયેલ ગાલ પર એ ગાઢી ગુલાબી હતી,
 ને તેની પર મધ્યમાં ચળકતું બિન્દુ હતું સ્વેદનું.

ડાખો હતો કર કમાન વળેલ કેડે,
 બીજો હતો લટકતો ગૃહી પુષ્પગુચ્છો ;

યુવાનના પદ ભણી ઢળતી પ્રીતિ શાં,
ઝોળેથી લાલ નિકળી કિરણો છવાતાં.

ઝાંચી એક જરા ગુલાલ અરતી ખુલાની હતી પાદની,
ઉભી એમ રેહી યુવાન નિરખી નિઃશ્વાસ મૂકી જરી ;
નેત્રે નેત્ર મળ્યાં અને ઢળી ગયાં ! પાછાં મળ્યાં ! ને ઢળ્યાં !
રૂંધાયું દિલ તહોય ચત્ન કરીને ખોલી ધીમું શોભના :—

“ પ્રીતિ ધરી રૂમા જે ઉછેરતી,
“ પ્રથમ પુષ્પ આ તે ગુલાબનાં ;
“ કરતી સ્નાન એ તેથી ચોકલી,
“ પ્રિય સજે ! મને આપવા તને.”

લાંબો કરી કર જરી નમી પુષ્પ આપે,
ત્યાં એ જરા લથડતી લપસી પડે છે ;
પુષ્પો પડ્યાં, કર રહ્યો કરમાં ધૂજન્તો,
ખેંચ્યો નહીં મૂકી દીધો નહિ વા યુવાને.

ત્યાં કેં થયું મગજમાં, કરમાં થયું કેં,
કાંઈ નવું નયન ને દિલમાં થયું કેં ;
જે ખાળતાં હૃદય તે નિકળી પડ્યું કેં,
જેનો હતો ડર દિલે થઈ એ ગયું કેં.

ઉઘાડી ખારીએથી ત્યાં દેખે છે કોઈ આ બધું ;
યુવાને ઝોળખી બહાલી, ખેંચી હસ્ત લીધો અટ.

ભોંટી પડી શરમથી ચમકી ઉઠી એ,
જે ના થવું ઘટિત તે થઈ તો ગયું કેં ;

એ સ્વપ્ન, એ જખમ, એ વિષદૂંટડાને,
વિમાસતી, સળગતી ગૃહમાં ગઈ એ.

ભેયું મનાય નહિ એ કદિ એ દમાથી,
ભેયું ભૂલાય નહિ એ કદિ એ દમાથી ;
કિન્તુ “ દીઠેલ કદિ આ નવ હોય સાચું,”
સંકલ્પ એ દૃઢ કરી સુખાણી થઈ એ !

ખિચારાનું હૈયું સળગી પણ ઉઠ્યું, બળી ગયું,
ફેરે, ડોલે માથું, નયન પર ગાઢું પડ વળ્યું ;
રહ્યા સ્વેદે ભીના થરથર કમ્પી અવયવો,
દાણો બે વીતી ને રુદનમય આ નાદ નિકળ્યો :—

“ અરે ! મહારી વૃત્તિ, હૃદય મમ, ને વૃત્ત મુજ એ

“ વડીમાં શું જૂઠાં થઈ જઈ બન્યાં મોહવશ રે !

“ અરે ! નિર્માયું શું મમ હૃદયને ધુળ મળવું ?

“ અને એ કન્યાના હૃદય કુમળાને સળગવું ?

“ દમા ! બહાલી ! બહાલી ! ઝળક તુજ ચોકખા હૃદયન

“ હવે ઊંચી આંખે નિરખી શકવાનો કદિ નહીં !

“ હવે ક્યાંથી પુણું ? હૃદય તુજ ઊંચું અતિ રહ્યું !

“ ગયું પાતાલે ને મમ હૃદય પાપી થઈ ગયું !

“ પ્રભુ, એવું કહેજે કદિ નહિ મને તું, પ્રિય ! હવે !

“ પ્રભુ, તારો પાપી જખમ તુજને એ કરી શકે !

“ અરે ! ઉછેર્યું તેં મધુર મૃદુ કેવું કુસુમકું ?

“ બગાડયું મેં તેને કચરી કચરામાં ! પ્રભુ ! પ્રભુ !

“કલી મીઠી દેવી ! રજ પડી હવે દૂર કરજે !
 “ફરી આ જાણે તું લપટીશ, કલિ ! ના કદિ અરે !
 “જમા જેવી પાછી ઝળકમય તેજે ચળકજે !
 જમા આ પાપીને ફરી કદિ હવે તે ન સ્મરજે !”

ભૂં ભૂં ભૂં ગુંજતો આવે પુષ્પો ઉપર ભૂંગ ત્યાં,
 ખીલેલાં કૈક પુષ્પોને ચૂસતો તે ક્રિયા કરે.

નઝર પડી ત્યાં પેલાની ને જરા ચમકી ઉઠ્યો,
 નઝર પડતાં કાંઈ પાછો વિચાર નવો ઉઠ્યો ;
 હૃદય ગળવા લાગ્યું, પાછું થયું વહવું શરૂ,
 હૃદય ગમતું શોધી લેવાં વળ્યું, ફરીને ગળ્યું !

“અહો ! કેવાં પુષ્પો ભ્રમર પર પ્રેમે ઝૂકી રહે !

“અને કેવાં ચુસ્મે સ્મિત અધરથી સૌ ભ્રમરને !

“અહો ! કેવો ગુંજ પુલ પુલ પરે ભૂંગ ભમતો !

“અને કેવો ચોંટી કલી કલી મહીંથી રસ પીતો !

“અહો ! કેવી મીઠી કુસુમકલી એ સ્નિગ્ધ ઉઘટે !

“તહીં ચોંટ્યો જાણે કદિ નહિ હવે એ ઉખડશે !

“પરન્તુ આ ઉડ્યો નવીન કલીઓ ને કુસુમમાં !

“ફરી ઇચ્છા થાતાં લપટી પડશે એજ કલીમાં !

“અહો ! સ્વચ્છન્દી એ નવ કદિ રહે પિંજરપૂર્યો,

“વળી ભોગી સાચો કદિ નવ વિચારે કુસુમ કે !

“અધાંને ચાહે છે પણ ત્યજી ન દે કોઈ પુલકું !

“હશે આવું પાપી કુદરત તણું શું રમકડું ?

“ અરે ! હું માટે તો કુદરત તણા શું કમ કરે ?

“ મને શું સૌન્દર્યે લપટી પડતાં પાતક પડે ?

“ પ્રભુએ આપી તે કુસુમરજ હું કાં નવ ગ્રહું ?

“ અરે ! તે ખોવી તે પ્રણયી દિલને પાતક ન શું !”

આવે છે શુંજતો ખીજે તે પુષ્પો પર ભૂંગ ત્યાં,
જોઈ તે અશ્રુ આવ્યાં ને ઉદાસ તે થયો ફરી.

“ ક્ષમાવાળાં હૈયાં કુદરતી લલે આમ જ રમે !

“ મનુષ્યો તે માટે નથી હબ્બુ થયાં લાયક ખરે !

“ સુખે આલિંગે છે કુમળી કલી કોઈ ભ્રમરને !

“ નથી એ બન્ધાઈ અમુક ભ્રમરાથી નફી નફી !

“ વિભાગો ભોજ્યભોક્તાના પાડેલા છે વૃથા અમે !

“ ભોક્તાનો માર્ગ જૂદો કે ભોજ્યનોય જૂદો વળી !

“ દિસે એવો કાંઈ કુદરત તણા ના કમ નફી,

“ અહો ! ભોજ્યે ભોક્તા કુદરત તણા એ કમ મહીં !

“ અહો ! બન્ને પાંખો કુદરતની સ્વચ્છન્દ ફરતી,

“ રહે તેથી ભંચાં કુદરત તણાં બાલક ઉડી !

“ ઉડી ક્યાંથી શકે લોકો તોડીને એક પાંખને ?

“ ઉત્સાહી ઉડવાનું કે રહે તો તે લલે રહે !

“ તને છોડી બહાલી કયમ જઈ શકું ઉડી કદિ હું ?

“ વિચારો મહારાથી જરૂર અપરાધી તુજ બનું ;

“ ઉડી હું જાઉં તો પછી તુજ રહે શું જગતમાં ;

“ લલે કેદી થાતું તુજ હૃદયનું આ દિલ સદા !

“ ભલે ભૂંગો ઉઠે કલી કલી પરે ને પુલ પરે,
 “ મને તે ના ધાળે, પુલ સુજ રહ્યું એક જ હવે ;
 “ ઉછેરેલી તેં તે મધુર કલી ંહાલી પણ મને !
 “ મને ંહાલી તોયે સુજ કદિ હવે તે ન બનશે.

“ પ્રભુ આપે તેને પ્રણયી રસીલો ભૂંગ કુમળો,
 “ પરન્તુ એ ચિન્તા મમ હૃદયનો એક ભડકો,
 “ ફરી કેદી તહારે જીવિત સઘળાનો થઈ રહ્યો,
 “ હવે હું તો તહારે જરૂર અપરાધી નવ રહ્યો !”

રાખજે યાદ તું ભોળા, તહારાં વેણુ સદા હવે !
 હવે જો ચૂકે તો તહારું કોઈ આ જગમાં નથી !

કલીની પ્રીતિ એ તુજ દિલ હજી જો ઘસડી લે,
 ભલે પ્રેમી થાજે ! પણ વચન આ ના ભૂલી જજે ;
 કરે છે સાચું તું જરૂર સમજી એમ કરજે,
 નહીં તો પસ્તાવો દુઃખમય અગાડી બહુ થશે.

સન્ધ્યા પડી રવિ હવે ફૂળવા જતો એ,
 આવે સખી ફરતી ખેય યુવાન પાસે ;
 સુખી હતી ત્યમ હજી સુખી છે રમા, ને
 ઢાંકી દુઃખો રમતી બાપડી શોભના એ.

રમ્યાં રૂઝાં એ ત્રણ બાગની મહીં,
 છુપું હતું એ દિલમાં નવું કંઈ ;
 હતું દળાવ્યું પણ ઉછળી જતું,
 ચક્રિત નેત્રો મળતાં પ્રકાશતું !

રૂમા કશુંએ ગણકારતી નહીં,
 છતાં નવું કેં સમજી જતી હતી ;
 ન દેખતી હર્ષ પિયુષુએ, અને
 ન દેખતી હર્ષ સખીમુએ વળી !

“હશે એ શું સાચું ? મમ હૃદય કાંઈ નવ કહે !
 “હજી શું દેખું છું ? સમજણ પડે ના કશી મને !
 “કહેજો ! આ બહાલાં ! તમ હૃદયની અન્ધિ પડી શું ?
 “નહીં એ હું તોડું ! હુઃખી કરી તમોને કયમ શકું ?
 “સુખી હું છું, બહાલા ! તુજ વધુ સુખે હું વધુ સુખી !
 “છુપું રાખો તેથી પણ બળી મરું હું જિગરથી ;
 “પ્રભુ ! તારું તેનું હૃદય કુમળાં છે અતિ અતિ !
 “અરે ! તેની અન્ધિ કયમ કરી શકું તોડી જ કદી ?

“નકી બનું પાપી જ આ વિચારથી,
 “ન રૂમ મહારો કદિ હોય અન્યનો ;
 “અરે ! રૂમા તું કરજે મને, પિયુ !
 “ન સ્વપ્નમાં તે કદિ હોય તું, પ્રભુ !”

એવા કાંઈ વિચારોમાં રૂમા તો ડૂબતી હતી ;
 અહોહો ! પ્રેમીના પ્રેમી દોષો જોઈ શકે નહીં !
 રૂમાની શુદ્ધિથી હૃદયદ્રવ્યમાં શુદ્ધિ પ્રસરી,
 અને એ શુદ્ધિ શો શરી પણ પ્રકાશ્યો નભ મહીં ;
 રૂમા બહાલા સાથે હસતી થઈ જૂઠ્ઠી સખી થકી
 અને નિદ્રા આવી રજની વહતાં મીઠડી ઘણી.

અર્ધેક રાત્રિ વીતી ત્યાં આવ્યું સ્વપ્ન યુવાનને ;
 સ્વપ્નમાં ત્યાં રૂમા દીઠી નિદ્રા લેતી સુશાન્તિમ
 વળી કોઈ મ્હોટી ઉડતી દીઠી દેવી શિર પરે,
 હતા તેના વાળો શિરથી પગ સુધી લટકતા ;
 હતી તીણી દષ્ટિ, મુખ પશુ હતું સખત દિસતું,
 અને કાળી લાંબી લટકતી હતી દોરી કરમાં.

યુવાના જે કરો ખાંધી યોદ્ધી ક્રોધથી દેવી એ :—
 “નામ મ્હાડું જીતિદેવી, કેદી તું મુજ છે બન્યો !”

એ સુણતાં ગૃહ મહીં પ્રકટયો ઉજાસ,
 આકાશમાં લટકતું કંઈ સર્વ બીજું ;
 તેના પ્રકાશથી ગયો ઝટ બન્ધ તૂટી,
 ને દેવી, કેદી કરનાર લળી હવામાં !

આ પાંખનો નલ મહીં સુસવાટ વાગે !
 પાંખો કને કબૂતરો ઉડતાં દિસે કે !
 તે શ્વેત છે કબૂતરો, વળી શ્વેત પાંખો,
 ને શ્વેત વચ્ચે દિસતાં ઉડતાં હવામાં ?

તે આસપાસ વીજળી સરખું ફૂંકાળું
 કે ફિરબોમય દિસે ચળકાટવાળું !
 તેમાં દિસે પદ ગુલાબી પુલો સરીખા,
 જેમાંથી અમૃતઝરો ઝરતો અથાગ !

તેના પડે શીકર સૂર્ય શશી પરે, ને
 તેના પડે શીકર તારક ને ગ્રહોમાં !

સ્ત્રી શું દિસે મુખ શશી વત સત્ત્વનું એ,
જેમાંથી ડોલર તણી ખુશખો વહે છે !

પ્રીતિદેવી તહીં આવી ઉભી યુવાનની કને ;
એક હસ્તે ગૃહ્યો હસ્ત, ખીજો હસ્ત દિલે ધર્યો.

તેના સ્પર્શથી અંગ ને અવયવો કમ્પી રહ્યાં સૌ, અને
મીઠું ઘેન ચડી ગયું મગજમાં ને જીવ જૂદો પડે !
દેવી પાંખ પસારી ઉડી ગઈ એ આત્મા લઈ સ્વર્ગમાં !
સામી આવતી દેખી આં હસમુખી તેની પ્રિયા શોભના !

કુમારિકાનો કર એક લીધો,
લીધો વળી એક યુવાનનો ; ને
જરી હસી દેવી કહે “ સુપ્રેમી !
“ ખનો હવે એકરૂપે સુખેથી !

“ જમા વળી આવતી આ ઉડીને !

“ ત્રણે દિલો એકજ આજ થાશે !

“ સદા રહેજો મમ રાજ્ય માંહીં,

“ સુખી થશો ! આશિષ મહારી ! બચ્યાં ! ”

કિન્તુ વ્યથ થઈ યુવાન નલમાં જોઈ રહ્યો ખીકથી !

નીચી ઉતરતી જમા નલથી તે જોઈ કહે દેવીને :—

“ ‘ હું ના અન્ય તણો ખતું કદી સખિ ! ’ એ વેણ તૂટયું ગણી
નક્કી એ દુખણી બને ! હૃદય એ નક્કી ચીરાઈ જશે ! ”

“ જા ! ચોર ! તું ! ” કહી ઉડી ગઈ દેવી એને,
નીચે પડ્યો ગબડતો જીવ એ ડરીને !

સ્વપ્નું ગયું ઉડી ગઇ વળી શાન્ત નિદ્રા,

હૈયું રહ્યું ધડકતું ભય ને પીડાથી.

જીવે છે બાજુમાં તો ત્યાં રૂમા દીડી સુખે સૂતી ;

નિદ્રામાં તે હસી મીઠું “ પ્રભુ ! બહાલા ! ” લવી જરી.

“ જા ! ચોર ! તું ! ” હૃદયમાં હજી એજ શબ્દો !

“ જા ! ચોર ! ” એ મગજમાં ભણકાર વાગે !

ત્યાં કેં સ્વરો રૂઢનના ભટકાય કંઈ,

તેથી ડરી ચમકી તુર્ત યુવાન ઉઠે.

અગાસિયેથી સ્વર આવતા એ,

યુવાન ઉભો ચડી બારીએ ત્યાં ;

ચતી પડેલી હતી શોભના ત્યાં,

શરીરનું ભાન હતું કશું ના !

ચોકખું છે નભ ને હવા શીતળી છે, છે ચન્દ્ર ઊંચે ચડ્યો,

તારા કોઇજ આંહી ત્યાં ટમટમે, ત્યાં એક નીચે ખર્યો ;

મેઢાનો, નદી ને તરુ સહુ પરે છે ચાંદની પાથરી,

તેમાં એક જ પુષ્પની કલી સમી દિસે રૂડી શોભના.

દિસે જૂલનું એ કૃશ ઉદર કાસાર સરખું,

અને તેને દાળી કમલ સરખો છે કર રહ્યો ;

પડેલી છે આંટી કદલી સરખા એ પગ તણી,

અને વચ્ચે ઉડે ફરફર થતી પાટલી ઝીણી.

અશીશા મહોટાથી શિર જરી રહ્યું છે અધર, ને

રહ્યો તેના લાલે શશી ચળકતો વાસ કરીને ;

વહે વારિ ખડોળું નયન પરથી ગાલ પર છે,
તુષારે લીંબેલા પુલ વત દિસે ગૌર મુખડું.

પડે છે કે બિન્દુ ચિખુક પરથી એ સ્તન પરે,
અને ત્યાંથી ધીમે ટપકી પડતું જાજમ પરે ;
સ્તનો બેની વચ્ચે ટપકી વળી કોઈ સ્થિર થતું,
દિસે જાણે મોતી શશીકિરણમાં કે અળકતું.

બન્ને સ્તનો ધડકતા દિલથી ધૂજે છે,
ને શ્વાસ ઉણુ વહતાં જૂલતાં રહે છે,
સમ્પુટ એ ધવલ કેતકીયુષ્પ કેરાં !
કે ચન્દ્રકાન્તકડકા સરખાં દિસે છે !

દિસે છે અંગ એ આખું કામના શર શું રૂડું ;
ઉઘડ્યા મોઝ નહાના બે ને આવા સ્વર નિકળે :—

“પરની હું બની ! મહારી હું નહીં !

“નહિ અરે ! અરે ! કોઈની નકી !

“મુજ થયો અરે ! એ હજી નથી !

“પરની હું બની ! મહારૂં કેં નહીં !

“કરીશ શું ક્ષમા તું રૂમા મને ?

“સરખ હું બની ડંખું છું તને !

“નકી અજાણ તું ! જાણ તું નહીં !

“સરખ પાળીઓ દૂધ પાઈ તેં !

“નકી અજાણ છે તું રખે ! વળી,

“પ્રીતિ રૂમા તણી રાખશે કહીં ?

“દિલ હવે ઠર્યું આપણું મને !

“પછી રમા તણું રાખશે કહીં ?

“હૃદયના પડે ભાગ ના કદી,

“હૃદય એકમાં બે સમાય ના ;

“હૃદય પ્રેમ તો લાખથી કરે !

“સહુ કહે ભલે ! ના બન્યું કદી !

“પ્રણયી ઓ ! હવે ભૂલ તું મને !

“પ્રિય રમા અરે ! છોડ તું મને !

“જમશે હું હવે એકલી વને,

“મરીશ હું હવે એકલી વને.

“કહીશ હું સહુ વાત આ તને,

“અરર ! દુઃખ તો શું થશે તને ?

“કહી શકું નહીં તો દુઃખી થશે

“તુજ પિયુ નકી વા મરી જશે !

“હૃદય એ ગળી ભય છે વહી !

“હૃદય આ વળી ખેંચી ભય એ !

“હૃદય તું તણી આડ જે રહી,

“તૂટી પડી જશે બે દિનો મહીં !

“તુજ પછી મને વિશ્વ આ બધું,

“પણ સખિ સખિ ! શું અરે કંઈ ?

“તુજ દયા તણો ભાર છે બહુ,

“પુલ ગણી સદા હું ઉપાડતી !

- “રવિ નદી વતી સિન્ધુ પૂરતો
 “ત્યમ દયાથી આ દિલ તેં ભર્યું !
 “હૃદયસિન્ધુનો ચન્દ્ર કિન્તુ એ,
 “ઉછળી ઉર્મિઓ જે પડે પડે !
 “હૃદયવારિમાં છાપ કે પડે,
 “રવિ, ઉષા અને તારકો દિસે,
 “ઘન ઝંઝૂમતા ડોકિયાં કરે,
 “શશીની છાપ તો રાત્રિ આખી રહે.
 “કંઈ તરુ અને કે વિહંગમો
 “ઘડીક કોઈ ને વર્ષ કો રહે ;
 “ઘડીક છાય કો આલ ઢાંકતી,
 “પણ બધી જતી આખરે ઉડી.
 “પણ પિયુ ! પિયુ ! છાપ તું તણી
 “હૃદયવારિમાં આલ શી પડી !
 “જલ સૂકાઈને રેતી ઉડશે,
 “તહીં સુધી પિયુ એ નહીં ખસે !
 “જખમ લાગશે ! ઉર ફાટશે !
 “જિગરથી અરે ! રક્ત ચાલશે !
 “સમય તે સહુ ત્યાગશે તને !
 “પ્રિય સખે ! દીધું એજ મેં તને !
 “શકીશ ના કદી તું હવે હસી !
 “રુદન એ તણા એપ લાગશે !

“મધુર હાસ્ય તો એ ઉડી જશે !

“પ્રિય સખિ ! દીધું એજ મેં તને !

“પ્રણયીનાં કર્યાં ખૂન મેં અરે !

“હૃદય તેથી આ શું વિરામશે ?

“ભટકીને હવે દેહ છોડવી !

“પ્રભુ ! પ્રભુ ! દીધું એજ મેં મને !

“ન કરવું ઘટે એજ મેં કર્યું !

“અરર ! શું હુરિ ! એજ છે થવું ?

“હૃદયચન્દ્રની કૂંચી ના મળે,

“વિધિ કને રહી ! શું કરું અરે !

“હૃદયના સખે ! પ્રાણના પિયુ !

“દિલની બેન ઓ ! દેવિ ! રે સખિ !

“નહિ કહી શકું કાંઈ હું તને !

“નહિ કહી શકું કાંઈ હું તને !

“મરી ત્યજી જવું એજ માર્ગ છે !

“ત્યજી જવું અરે ! રે ત્યજી જવું !

“નવ બને અરે ! એ ત્યજી જવું !

“હૃદય ઘા કરી કેમ એ શકે ?

“વિધિ વિના અરે ! હસ્ત કોઇનો

“પ્રણયીને કદી તોડી ના શકે !

“નવ મરી શકું ! જીવી ના શકું !

“ખૂન કરી શકું માત્ર પાપી હું !”

શબ્દોથી આંસુડાંથી આ હૈયું સુવાનનું ગળ્યું ;

ઘસડાયું ભૂલી ભાન, કાળૂ લેશ રહ્યો નહીં !

હૃદય ઉપર લાગ્યો કારમો કૈંક ધક્કો,

કુદરતની ગતિએ અન્ધ દોરાધ આલ્યો ;

ડગ દૂય ભરી આવી શોભના પાસ ઉભો,

કર થઈ જઈ લાંબો કુંભળો હસ્ત આલ્યો !

કમ્પી કાળજડું રહ્યું થરથરી ત્યાં શોભનાનું દ્રવી,

ખચ્યું પક્ષી તણું ઉડે જયમ ડરી ખેલું જ માળો મૂકી ;

સાળો છોડી દીધો અને પડી ગયું એ તો અરે ! પિંજરે,

ને એ પિંજર પૂરમાં વહી જતાં કેદી તણાઈ વહે !

પ્રણયરસનું પીધું ખ્યાલું નિશો જ ગયો ચડી !

મધુર ઝળકી લાગી ગાલે, રહ્યા અધરો સ્પુરી !

શિથિલ ધ્રૂજતાં અંગે અંગે ચડી ગઈ ખાલી, ને

પરવશ થવું નિર્માયું એ થવાઈ ગયું, અરે !

ડર નવ રહ્યો ! હૈયે હૈયું રહ્યું ધડકી, અને

પ્રિય અધરથી અશ્રુ ઉન્હાં લૂછાઈ ગયાં સહુ !

સમય મધુરો ! ખેલી પ્રીતિ ! અને રસએકતા !

હૃદય નવલાં લહાણું એવું સુખે મચવી રહ્યાં !

“તુજ થઈ હવે” એ કહેવાનું હતું નવ કૈં રહ્યું !

પ્રણયી હૃદયો વાંછ્યું પામ્યાં પછી વદવું કશું ?

ઊર ઊર વતી બોટાયાં એ પછી હજી ન્યૂન શું ?

સભર દરિયે વાયુ મીઠે સુન્હાણુ વહ્યું વહ્યું !

જાચે ઉડે કરંદો ! ક્ષિતિજ પર દિસે મેઘમાલા સુનેરી !
 કૂલેલા એ ધૂળે છે શઠ ફરતાફરતા ફરની વાદળી શા !
 વાગે વીણા મધુરે તુતક પર તહીં પંખીડું નાચતું કે !
 મ્હોં સુધી છે ભરેલાં ઝગમગ ધૂજતાં પાત્ર એ આસવોનાં !

ભાને તેને જરી નવ હતું ફરની વાદળીનું !
 કાળી કાળી પ્રસરી ચડતી મેઘથી પૂર્ણ ભીની !
 બહાણે ડોલ્યું ! ખળભળી ગઈ સિન્ધુની એ સપાટી !
 ચાલ્યું કિન્તુ સુખમય વહ્યું ધ્રુવ સામે અગાડી !
 ગિરિ સમ જાયાં મ્હોટાં મોનં હજી ચડશે, અને
 તુતક તૂટશે ! વંદોળામાં શઢો વિખરી જશે !
 પણ દઢ રહો ત્યારે એ તો ભલે સુખ મ્હાણુને !
 નિકર મધુરો લહેને આ તો ઘડીખઘડી તણો !

અનિલ ફરકે ધીમે થંડો પ્રભાત તણો હવે,
 હૃદય રસમાં ઝોકાં ખાતું, સુશાન્ત બન્યું હવે ;
 પિયુકર ફરે ગાલે, ઓળે અને નયનો પરે,
 સૂઈ ગઈ સુખે માથું મુકી પિયુષદ ઉપરે.

યુવાનની પડી દૃષ્ટિ અન્ધારા એ ખૂણા મહીં,
 ઝરે છે અગ્નિ નેત્રેથી એવી રાતી રમા દીઠી !

તાકી ભેયું ફરી ત્યાં તો અન્ધારે નવ કેં હતું,
 કિન્તુ છાતી ગઈ ધૂણી ! થંડું રક્ત થઈ ગયું !
 વીજળી શું ફરી કાંઈ અંગે અંગ મહીં ગયું !
 હતું શું એ ? થયું શું એ ? જાણી કેંજ શક્યો નહીં !

ઓહો ! સૂતી પરમ શાન્તિથી શોભના છે,
એ પ્રેમહાસ્ય સુખમાં ઝળકી રહ્યું છે ;
તેને નિહાળી ફરી શાન્ત થયો યુવાન,
ચુસ્ખી લઈ અધરને કર ચાંપી ઉઠ્યો.

ગયો રૂમા જ્યાં સુખમાં સૂતી છે,
થયો રૂમાનો ફરી મ્હેં નિહાળી ;
“પિયુ ! પ્રભુ !” એમ લવી રૂમા, ને
યુવાન ભૂલ્યો ફરી શોભનાને.

“પડું જૂદો હું નકી શોભનાથી,
“રહ્યો હવે એક જ માર્ગ એ છે !”
વઢી ધરી ગાલ પ્રિયા કરે એ,
સૂઈ ગયો શાન્ત થઈ ફરીને.

“આ સાચું ને કરીશ ત્યમ હું કાલથી,” એમ ભાઈ !
ભાવિ જાણ્યા વિણ કયમ શક્યો ગર્વના બોલ કાઢી ?
ભોળો તું છે ! અનુભવ તને વિશ્વનો કાંઈ ના ના !
એવા બોલો કહીશ ફરી ના ! બોલ તો ભૂલજે ના !

દોરાવું એ સહુ હૃદયનું, ભાઈ . નિર્માણ આંહી,
ભાવિ વિના જનહૃદયનો અન્ય ના કો સુકાની ;
જે ચાવીનું જડ રમકડું નાચનારું જ છે તું,
તે ચાવીને તુજ કર લઈ ફેરવી ના શકે તું.

રાત્રિ ગઈ, રવિ ઉગ્યો, શુક્ર ઉડતા કેં ;
 બાગે ફૂદી રમતિયાળ કુરંગ ખેલે ;
 વચ્ચે ઉડે મધુર તે જલને પુવારે,
 આવે ઉડી કબૂતરો જલપાન માટે.

રમા ઉઠી ને પિયુને ઉઠાડી,
 અગાસિયે જાય મૃદુ હસી બે ;
 હજી સૂતી એકલી શોભના ત્યાં,
 રમા ઉઠાડે લઈ ચુમ્બી તેને.

“ પિયુ ! જાણા ! ” લવી ઉઠી, હસી તે સુણતાં રમા ;
 “ કયો જાણો ? ” રમા પૂછે, રહ્યો જોઈ યુવાન તે.

જરી મજાકમાં એ ત્રણે હસ્યાં,
 ગઈ પછી નીચે તુર્ત શોભના ;
 “ મમ સખી હવે પ્રેમ શોધતી,”
 કર થઈ કહે પિયુને રમા.

નથી તું જાણતી, બાઈ ! શોધતી તે મળી ચૂક્યું !
 શોધ્યું તે તું સુણી રોશે ! હસી લે પણ ત્યાં સુધી.

“ રમા ! એ તારી છે ! તુજ હૃદય છે ! તું જ રૂપ છે !
 “ છતાં તે કેં શોધે ! તુજ શરણ છે, દેવું જ ઘટે ;
 “ અરે ! કિન્તુ હૈયું જગત પર કયાં શોધીશ ? સખિ !
 “ અને જાણી ! ચાલ્યું અરણ્ય દિલનું એ વહી વહી ! ”

શું દેવું 'તું ? વઘો જૂહું ! 'શોધે તે હું ! ' ન કાં કહે ?
 પ્રેમના જૂઠાં એ શું, પ્રેમી ! કાંઈ મીઠાશ છે ?

“ અરે બહાલા ! સાચું ! મમ હૃદયમાં જે નવ મળે,

“ નકી તે તે શોધે ! હૃદય નવ ક્યાંએ પણ મળે !

“ બહુ એ રોઈ છે ! રુદન વળી શું આવ્યું ફરીને ?

અરે ! તે લાધ્યાથી જગત વિષ કે અમૃત થશે ?

“ આ બ્રહ્માંડ અને તેની નિસરણી કે સિન્ધુની વીચિરો !

“ ઊંચીનીચી સહુ, જૂદી ગતિ તણી, જૂદે જ માર્ગે જતી !

“ કોઈ એક જ છાપની છબી બની ક્યાંએ દિસે બે નહીં !

“ કોઈ નિસરણી, વીચિ, પગથિયું સાથે વહેતું નહીં !

“ ઓહો ! એક જ બિન્દુ પાસ ધપતાં બિન્દુ બધાં એ વહે,

“ તેની સાંકળમાં ન કોઈ કડી બે સાથે જ ભેડાઈ છે !

“ કિન્તુ સાંકળ આખીમાં દંર કડી ખેંચાઈ, ખેંચી શકે !

“ તે ખેંચાણ અનન્ત પ્રેમ ! પ્રભુ એ ! તુંહુંની અન્થિય એ !

“ પ્રભુ ! તે તે શોધે ! રસ નિજ ભળે તે રસ ખીજે

“ ઘટે તેને દેવો ! નિકર પિયુ ! એ તો ગળી જશે !

“ તને સોંપું છું હું હૃદય કુમળું એ સખી તણું,

“ થઈ એ તો તહારી ! પ્રિયતમ ! હવે મિત્ર બન તું !”

કાર્ય તેં પ્રેમનું કીધું ! પ્રેમ સાચવી રાખજે !

ઉદાર માર્ગ લીધો તેં ! એ ઐહાર્ય ન ત્યાગજે !

“ હૃદય સુખી થશે એ આપું છું કોલ, ખ્યારી !

“ કળી નવ કરમાશે ! ખીલશે પૂર્ણ ! ખ્યારી !

“ સહુ તુજ દિલ ઇચ્છ્યું આપવા ધર્મ મહારો,

“ તુજ સખી તણું ઇચ્છ્યું આપવા ધર્મ મહારો.”

કહી કાંઈ કરે કાંઈ જેની ખાતર આ બધું,
અરે ! તે કાર્યથી તેને શું તું સુખ દઈ શકે ?

દોરી જવું હૃદય તે તુજ ધર્મ સ્થાપ્યો,
છે માર્ગ તો અટપટો વળી ના દીઠેલો !
જેંચાણુ છે ગજબ ને ઉપરે જવું છે !
તો પાંખ સાવધ કરી ઉડ લાઈ જાયે !

* * * * *

“ રૂમા વાંચે મને તો કેં વાંચવું ગમતું નથી !
“ નકી છે એ બગીચામાં ! જોઉં એ સુખ ત્યાં જઈ !”

વીત્યું પ્રભાત હળુ ના રવિ ઉઘ કિન્તુ,
તાજાં હળુ ચળકતાં સહુ પક્ષીઓ છે ;
છે દીર્ઘ છાય તરુની, સહુ પર્ણુ તાજાં,
અતૃપ્ત છે ભ્રમર સૌ મકરન્દ પીતા.

ધડકતે દિલે ચાલી શોભના ઉતરી નીચે,
ધડકતું હતું હૈયું તેને ત્યાં મળવા જતી.

“ મયૂર નાચ તું શી કળા કરી !

“ મમ દિલે ગમે એ નિહાળવી !

“ પિયુ નકી અહીં આવીને ગયો !

“ પિયુ નકી તને જોઈને ગયો !

“ હૃદય એ થશે તું સમું ન શું ?

“ મમ ઉરે અરે ! નાચશે ન શું ?

“ અરે ંહાલા ! સાચું ! મમ હૃદયમાં જે નવ મળે,

“ નકી તે તે શોધે ! હૃદય નવ કયાંએ પણ મળે !

“ ખહુ એ રોઈ છે ! રુદન વળી શું આવ્યું ફરીને ?

અરે ! તે લાઘ્યાથી જગત વિષ કે અમૃત થશે ?

“ આ પ્રહ્લાંડ અને તેની નિસરણી કે સિન્ધુની વીચિરો !

“ જાચીનીચી સહુ, જૂદી ગતિ તણી, જૂદે જ માર્ગે જતી !

“ કોઈ એક જ છાપની છળી બની કયાંએ દિસે બે નહીં !

“ કોઈ નિસરણી, વીચિ, પગથિયું સાથે વહેતું નહીં !

“ ઓહો ! એક જ બિન્દુ પાસ ધપતાં બિન્દુ બધાં એ વહે,

“ તેની સાંકળમાં ન કોઈ કડી બે સાથે જ ભેડાઈ છે !

“ કિન્તુ સાંકળ આખીમાં દર કડી ખેંચાઈ, ખેંચી શકે !

“ તે ખેંચાણુ અનન્ત પ્રેમ ! પ્રભુ એ ! તુંહુંની અન્થિય એ !

“ પ્રભુ ! તે તે શોધે ! રસ નિજ ભળે તે રસ ખીજે

“ ઘટે તેને દેવો ! નિકર પિયુ ! એ તો ગળી જશે !

“ તને સોંપું છું હું હૃદય કુમળું એ સખી તણું,

“ થઈ એ તો તહારી ! પ્રિયતમ ! હવે મિત્ર બન તું !”

કાર્ય તેં પ્રેમતું કીધું ! પ્રેમ સાચવી રાખજે !

ઉદાર માર્ગ લીધો તેં ! એ ઐદાર્ય ન ત્યાગજે !

“ હૃદય સુખી થશે એ આપું છું કોલ, ખ્યારી !

“ કળી નવ કરમાશે ! ખીલશે પૂર્ણ ! ખ્યારી !

“ સહુ તુજ દિલ ઇચ્છ્યું આપવા ધર્મ મહારો,

“ તુજ સખી તણું ઇચ્છ્યું આપવા ધર્મ મહારો.”

કહી કાંઈ કરે કાંઈ જેની ખાતર આ બધું,
અરે ! તે કાર્યથી તેને શું તું સુખ દઈ શકે ?

દોરી જહું હૃદય તે તુજ ધર્મ સ્થાપ્યો,
છે માર્ગ તો અટપટો વળી ના દીઠેલો !
ખેંચાણુ છે ગજબ ને ઉપરે જવું છે !
તો પાંખ સાવધ કરી ઉડ લાઈ જાયે !

* * * * *

“ રૂમા વાંચે મને તો કે વાંચવું ગમતું નથી !
“ નકી છે એ બગીચામાં ! જોઉં એ સુખ ત્યાં જઈ !”

વીત્યું પ્રભાત હજી ના રવિ ઉગ્ર કિન્તુ,
તાજાં હજી ચળકતાં સહુ પક્ષીઓ છે ;
છે દીર્ઘ છાય તરુની, સહુ પર્ણ તાજાં,
અતૃપ્ત છે બ્રમર સૌ મકરન્દ પીતા.

ધડકતે દિલે ચાલી શોભનાં ઉતરી નીચે,
ધડકતું હૃતું હૈયું તેને ત્યાં મળવા જતી.

“ મયૂર નાચ તું શી કળા કરી !

“ મમ દિલે ગમે એ નિહાળવી !

“ પિયુ નકી અહીં આવીને ગયો !

“ પિયુ નકી તને જોઈને ગયો !

“ હૃદય એ થશે તું સમું ન શું ?

“ મમ ઉરે અરે ! નાચશે ન શું ?

“ પિયુ ઉરેથી જે આંસુડું ખરે,
 “ કયમ ગળું નહીં ઢેલ હું બની !”

વિસામો લે ! વિચારી લે ! ઉભી રહે ! અભિસારિકા !
 હોય જે કૈંજ ભીતિ ના તો દોરાઈ ભલે જ બા !

અભિલાષા થજો પૂરી ! મીઠો આ અભિસાર છે !
 કિન્તુ ચીરી ચીરાશે જે શંકાચૂંક રહી હશે !

પ્રેમી મળે ત્યમ મળ્યાં દિલ એ ફરી બે,
 ના ઝિંદગી સુધી હવે વિખૂટાં પડે તે ;
 “ મહારી થઈ !” “ તુજ થઈ જ !” લવી ગયાં એ,
 અંગો ભૂદાં પણ થયાં મળવા ફરીને !

નેત્રે નેત્ર મળ્યે જરા મલકતાં, ક્યારે ઇશારા થતા,
 ક્યારે ચુમ્બન ને સુ કોઈ વખતે વાતો કરી ભેટતાં,
 ક્યારે વેણી પુલો વડે પ્રિય કરે ગૂંથાઈને મહેકતી,
 ને ક્યારે બસ એકબેજ દાણમાં કમ્પી રહેતાં મળી !

જ્યારે જેવો સમય મળતો તેટલું દહાણું લેતાં,
 ને બાકીનો સમય સઘળો ખૂબ ખેંચાઈ રહેતાં !
 છુપી પ્રીતિ, પ્રણયી ! મધુરી કેમ કેવી દિસે છે ?
 બી વાવો છો તમ હૃદયમાં ઝેરનાં કિન્તુ ભોળાં !
 સમય ના મળ્યો તેથી પીધું ઝેર હજી નથી !
 ભર્યાં છે માત્ર પાત્રો આ ! તેનું ઘેન ચડી ગયું !

ભોળા યુવાન, તુજ પિંજર કેમ તોડયું ?
 શું ભૂંગ માફક હવે ફરવા જ ઇચ્છયું ?

સ્વાતન્ત્ર્ય તોપણ ન મેળવી તું શક્યો છે ?
 રે ! એક પિંજર ત્યજી તું બીજે પડ્યો છે !

તહાં હું જરી કહે ! હજી તે શું તહાં ?
 તેમાં હવે જઈ ફરી વસી તું શકે શું ?
 તે પુષ્પમાં રસ હવે પડતો નથી કેં !
 તેના ગુણો ઉપર માત્ર નિગાહ તહારી !

તહારી હજી નજર ત્યાં પણ પ્રેમ ના ના !
 તહાં હજી મગજ ત્યાં પણ દિલ ના ના ?
 તે વાંક કિન્તુ તુજ હું કદિ એ ગણું ના !
 ‘સ્વાતન્ત્ર્ય મેળવી શક્યો’ પણ તે કહું ના !

જૂઠો ગણ્યો તુજ હિસાબ ! ભૂલી ગયો તું !
 તેં જે અને ત્રણ ગણ્યા કયમ ભાઈ સાત !
 તોળી તપાસી દિલ જે પ્રીતિત્રાજવામાં !
 જો જો ! અને ભૂલ જ જોઈ શકાય છે ત્યાં !

તહારી નવીન કલી પાંખ મહીં બિડાતી,
 ત્યારેય તે પુલ પરે તું શું આફરીન ?
 શું પુષ્પચુરબન સમે મશગૂલ તેમાં ?
 તું પુષ્પનો મટી થયો કલીનો જ, બહાલા !

રે ! ભૂંગથી ગત પુલો ન સ્મરાય કે દી !
 કે લાઘતાં નવીન ભૂંગ ત્યજે જ જૂની !
 તો કેમ ના નવીન આ કલી છોડી દેશે ?
 તું પ્રેમી છે ! પણ ‘તે’ તણો રહ્યો છે !

તું કેમ બેય કલીપુષ્પ ન આથમાં લે ?
 ‘સ્વાતન્ત્ર્ય મેળવી શક્યો’ કયમ તું કહેશે ?
 શંકા રહી ! ડર રહ્યો ! દુઃખી તું થયો છે !
 આધીનતા દુઃખની લૈ સુખની ત્યજ તો !
 ના અન્યનો પણ સીતા કદિ શામ માને,
 તે કિન્તુ કાંઈ સમજી દુખણી થઈ છે ;
 તે કાંઈ ખાસી નિજ પ્રેમ મહીં ગણે છે !
 શું એ ઉદે અરર ! ખંજર ભોંકવાનો !
 ભૂલી જ આઈ ! ઉપકાર બધાય તું શું ?
 તહારી સખી ઉપર શું ભૂલથી ઉગમ્યું ?
 ભક્તિ, દયા, પ્રણયની શું દયાય ખોઈ ?
 તું ભૂંગની ઉપર આમ જ છેક મોહી !
 તું શું કરે ! ડગમગ્યા ગિરિ મેરુ જેવા !
 ખેંચાઈ જાય રવિ ત્યાં ગ્રહ શું બિચારા ?
 તું તો ગરીબ દ્રવતું પુલકું બિચારું !
 ચોળાઈ તું પણ અરે ! ધૂળમાં જવાનું !
 ઓ દેવિ ! ઓ પ્રણયની પ્રતિમા ! શમા રે !
 શું તું શકીશ તુજ પ્રેમ સદા ભજવી ?
 છે હર્ષ તો ગત થયો ! પણ ભક્તિ તહારી
 બ્રહ્માંડ આખું ડુલતાં ડગશે કદી ના !
 પતંગો છો ! જળી જશો ! નવા રંગ નિહાળશો !
 ચડચડાટ ના થાશે ! આ તો છે પ્રેમદીવડો !

તાબું સ્નાન કર્યાથી છે જલ તણાં બિન્દુ શરીરે હજી,
ને એ ગૌર મુખે વિશેષ ચળકી લાલી રહી છે દીપી ;
ચાંદલો કુંકુમનો લલાટ પર છે, ગાત્રો હસી છે રહ્યાં,
ભીના વાળ છૂટાં સ્તનો પર ઉડે બાણે પિયુ આંધવા !

તાબું પાન લીધેલ છે મુખ મહીં તેથી ભરેલા રૂડા
સ્વાભાવિક દિસે હજી સુરખ છે નહાના મુખિઆધરો ;
લીસા ગાલ, કટિ, કરો, પિયુ સ્મરે તે દીર્ઘ નેત્રો, અને
શું ના મોહક શૌભનાશરીરતું ? બહાણું પિયુને ન શું ?

બહાલો છે હૃદયે, અહો ! હૃદયમાં એ મૂર્તિ છે કોતરી,
ને તેમાં જ અરે ! રૂમાહૃદયની ચિન્તા ફૂળેલી વળી !
ખન્ને ઉપર ચારણી થઈ દ્રવે હૈયું ઝરે પ્રેમનો !
શું ના મોહક શૌભનાહૃદયતું ? બહાણું પિયુને ન શું ?

પ્રેમમાં તું પિયુ જીતી ! નહાની અજ્ઞાન શૌભના !
તેનાથી ના થયું તે તેં પ્રેમમાં ભજવી દીધું !

અરે ! શું જીવે છે પ્રણયી તુજ બહાલી ? રસિક આ !
અગાસીમાં ઉભી પ્રણયી નિજ વિચાર સહ છે !
અરે ! ના જો તેને ! શરીર ચિર ના સુન્દર રહે !
અરે ! જો દેખે તો પ્રિય હૃદય જો દૂર જઈને !

ન જા ! જો જો તું જો ! તુજ હૃદય તે લાયક નહી !
રસીલો ભોગી તે કયમ નવ શકે દિલ સમજી ?
અરે ! તો હે ભાઈ ! કયમ પ્રિય રૂમા છોડવી પડી ?
રસીલી દૃષ્ટિ એ અરર ! નળણી શું થઈ ગઈ ?

પ્રીતિ તણો નવ થયો ! નવ નીતિ રાખી !
 આ પ્રેમ ના ! પણ નકી નખખાઈ આવી !
 તું ચેત, ચેત, નહિ તો નકી 'ચોર' ભાઈ !
 પ્રીતિ નીતિ ઉભય ભ્રષ્ટ રહી શુભાવી !

કરવામાં જ મુશ્કેલી ! શીખવવું સહેલ છે !
 નખખો નહિ તું ભાઈ ! આ દુનિયા નખખી જ છે !
 કહેનારાં ભલે કહેતાં ! કહેવું પણ ઠીક છે !
 કહેનારાં કરી જોશે ! પછી કહે વિરલાં જ છે !
 શોધશે ભાઈ ! એવાં તો એવાં એ મળશે અહીં !
 પરંતુ તે કહે કેને ? તહારે કાન રહ્યા નથી !
 ભલે ભાઈ બહેતું હૃદય તુજ સંતુષ કરતો,
 ભલે બન્ને ભોળાં નયન નયને મેળવી હસો !
 તહામ્હે ભાવિ તો પવનલહરી શું થઈ રહ્યું !
 વહો ને ચીરાઓ ! ફરી વળી મળો યા નવ મળો !
 થઈ ગઈ વાત નેત્રોની, આમન્ત્રણ મળી ચૂક્યું ;
 નિસરણી ચડે દોડી તેને જોતી ઉભી રહી.

ચડી જજે ! જો ! પડી ના જતો તું !
 ડગી સીડી રે ! લથડી પડે શું ?
 ચડી જજે હસ્ત અહીં પ્રિયાનો,
 રહ્યો કને દીર્ઘ રૂંડો લતા શો.

કર અહીં લીધો, આવ્યો ઊંચે અને લપટી પડ્યાં !
 હૃદયરસની દહેરો વાતાં સમાધિ મહીં ચડ્યાં !

નરસ અમર હો બહેતો આવો ઉરો તમ ઉપરે !

અતિ સુખ તણા લહેઆ કિન્તુ ન દીર્ઘ બની શકે !

ત્યાં બારી એક ઉઘડે ગૃહની જરાક,
ટોકાય છે સ્મિતલયુ સુખકું રમાવું ;
ભેયું ! મનાય નહિ ! ગાલરી શી બની એ !
ભેયું ફરી ! હૃદય તૂટી પડયું બડીને !

“ રે રે ! પ્રભુ ! ” લવી ઢળી ધરણી પરે તે,
તે મગ્ન પ્રેમી ચમકી ઉખડી પડ્યાં બે ;
ખેંચી જતાં સમય તે પડદો ચીરાયો,
લોખાં ! અરે ! થઈ ગયું સહુ ધૂળધાણી !

રે રે ! જીવે ગયો ઉડી શોભના ને યુવાનનો,
“ થયું શું આ ! ” ગયાં દોડી લવી બન્ને રમા કને.

ખોલી ન કે પણ રમા ગઈ ચાલી તુર્ત,
ભેઈ રહ્યો સુરખ મહોં નયનો યુવાન ;
એ બેજ ત્યાં ફરી રહ્યાં મૂજતાં અકેલાં,
એ ચાર ત્યાં ફરી મળ્યાં નયનો ઝરતાં.

હૈયા તણાં નયન એ ઉઘડી ગયાં, ને
પ્રહ્લાંડકમ્પ સરણું કંઈ નેત્ર દેખે !

રે ! શું થયું ? કયમ થયું ? કયમ ખૂન કીધું ?
તે કૈા રહ્યું તરી જ સ્વપ્ન શું નેત્ર પાસે !

છેલ્લી સલામ કરી નેત્ર પડ્યાં વિખૂટાં !
ચાચી ક્ષમા વિખૂટાં થયાં એ !

રે રે ! ખૂની ! ખૂનની લિજ્જત કેવી લાગી ?

રે ! આપઘાત તણી લિજ્જત કેવી લાગી ?

* * * * *

ન ધાર્યું સ્વપ્નમાં એ તે બન્યું બાપુ દમા અરે !

ઝીલશે ભાર હૈયું શે ! રે રે ! આભ તૂટી પડ્યો !

નિચોવાયું હૈયું ! રડી રડી ગઈ ખાટ પલણી !

વળી હેલા આવે રડી રડી વળી એ ગળી જતી ;

ખૂટયાં અશ્રુ તહોયે રુદન નવ ખૂટયું હૃદયનું,

મુખે છૂટો રસ્તો પછી હૃદયને એ દઈ દીધો.

“ પિયુ ! હું તો પાપી જરૂર અપરાધી તુજ બનું !

“ નકી એ દીઠેલું ! પણ અરર ! માની કયમ શકું ?

“ ન માનું ! ના માનું ! પણ હૃદય માને ! કયમ કરું ?

“ અરે ! દીકું દીકું ! પછી કયમ કરું ? ના કયમ રડું ?

“ રડું ! બહાલા ! બહાલા ! જરૂર અપરાધી તુજ બનું !

“ અરે ! મહારી પ્રીતિ તુજ પર છતાં હું કયમ રડું ?

“ રડું છું હું બહાલા ! મમ પ્રણય શું ખૂટી જ ગયો ?

“ હજી છે પ્રીતિ તો જીવિત મમ આ કાં કટુ થયું ?

“ અરે ! મહારા બહાલા ! પ્રણયી નવ ઇચ્છે મરણને,

“ અરે ! હું તો ઇચ્છું ! જરૂર અપરાધી તુજ બનું ;

“ મને બહાલો તું તો મરણ કયમ બહાલું થઈ શકે ?

“ ગઈ પ્રીતિ મહારી ! નવ રહી શકી ! માફ કરજે !

“કહ્યું ના કાં બેઠું? દુઃખી કરી તને શું શકત હું?”

“અબાણ્યે શું, બહાલા! મુજથી કદિ એવું થઈ ગયું?”

“નથી લાગ્યો એવું પણ કદિ દિલે તું પ્રિય સખે!

“ન બાણું હું લોળી! કદિ થઈ ગયું તો કર ક્ષમા!

“શક્યું તોડી ત્હારું હૃદય કદિ સંકોચ ન હશે!

“શક્યો ના શું ધારી મુજ દિલ મહીં શું દુઃખ થશે?

“ન કાં મારી નાળી? અરરર! રિખાવી કયમ શકે?

“કર્યું ના કેં તો તેં કયમ નવ છુપું રાખ્યું જ સદા?

“થયું! બાઈ! કિન્તુ કંઈ નવ તને તો દુઃખ દીધું!

“તને તો ના ખૂંચ્યું જરી પણ કદી આ દિલ હતું!

“તને રે! શું કહેવું? તુજ હૃદય તો બાલક હતું,

“મુખી એ જેમાં ત્યાં મુખી જ મુજને તું સમજતી!

“હતું એવું તો કાં કયમ કદિ હસીને નવ કહ્યું,

“‘મને એ આહે છે, મંમ હૃદય તેનું વળી થયું’;

“હશે બાઈ! તું એ મમ પ્રિય તણી છે પ્રિય છતાં,

“બતું પાપી ત્હોયે નવ કદિ તને આહી જ શકું.

“તને છોડી, બહાલા! ફરણ તુજ લેવા નકી કરૂં!

“તને જોયો છોડી મુજ દિલ મહીંની છળી લભું!

“અરે કિન્તુ ત્હારી નવીન પ્રીતિઓ ના ચિર હશે!

“વિના પ્રીતિ પ્રેમી છવી નવ શકે તું કદિ! સખે!

“શકું છું હું બાણી તુજ દિલ દુઃખી છે અતિ અતિ!

“મને ત્હારું હૈયું કદિ પણ શકે રે! નવ ત્યજી!

“કહે, કે ‘ચાહું છું!’ મમ હૃદય તો આ તુજ હૃદય !

“કહે ના તોયે હું તુજ વિણ શકું ના ધણુ જીવી!”

ગદ્ય પ્રીતિ અરે ! ભોળી ! સમાધાન બને નહીં !

હૃદય તો ગયું ફાટી ! રે ! સાંધા કરવા હવે !

તું તારા શામને ભેટી, પુલાતી “શામ” બોલતાં !

ગયું એ ભેર છાતીનું ! ધર્મને વળગી રહી !

“ચાહું છું હું !” ભલે કહેતી ! એ મુશ્કેલ થયું હવે !

નહાનકું દિલ તોયે એ આલનું ચિગડું નહીં !

ભૂલ્યો ખાઈ ! શકું શું હું માપી દિલ મનુષ્યનું ?

ભકિતના પ્રેમથી ભીનું શું ના દિલ કરી શકે ?

છે નેત્ર લાલ મુખ લાલ રડી થયેલાં,

છે અંગ સૌ ધગધગી દુઃખથી રહેલાં ;

છાતી કરી કઠિન અશ્નનું પૂર ખાળી,

ત્યાં શોભના થરથરી રહી આવી ઉભી.

મળ્યાં ચારે નેત્રો ! મળી ઢળી વળી એ ફરી ગયાં !

બન્યાં કોઈ રાતાં નયન કરી જાંઘ વદી રૂમા :—

“હવેથી તું તેને મુખ તુજ બતાવીશ કદિ ના,

“અને તોયે તેનું મુખ કદિ હવે ભેળું જ નહીં !”

તૈયારી એ કરી જ મુણવા આવી 'તી શોભના ત્યાં,

તોયે લાગ્યો સહન ન થતો કારમો વજ્રપાત !

જોયાં તેણે કદિ નવ હતાં નેત્ર આવાં રુમાનાં,
મ્હોટાં મ્હોટાં પગ પર પડયાં અશ્રુનાં ચાર ટીપાં.

આલી ગઈ એ રહતી તહીંથી,
હૈયું ન તેનું કળજે રહ્યું એ ;
જોવું નહીં રે ! મુખ એ પિયુતું !
જોઈ શકાયે નવ મ્હોં સખીનું.

* * * * *

યુવાનનો એ ત્રણ ના રૂઝે કદી,
ગળી જતો યોધ ધીમે ધીમે જ એ ;
વહ્યા દિનો કેં દૃશ અંગ એ થયું,
જવરે ઝલાયો બહુ કાલ વીતતાં.

ઘડી ન જોતો હસતું રુમામુખ,
ઘડી ન જોતો પ્રિય શોભનામુખ ;
દુઃખી થતો ને ગભરાઈ એ જતો,
સ્થિતિ મહીં આ ક્યમ જીવી એ શકે ?

રુમા બિચારી કરી ના શકે કશું,
રુમાય ધીમે ગળતી જતી હતી ;
હસાય ક્યાંથી રંડવું ભર્યું હતું ?
હસાય ક્યાંથી દિલ ચૂળ ભોંકતું ?

અહો ! ભૂલાયા વત દર્દ દિસતું,
ન કિન્તુ એ નાખુદ તો થયું હતું ;

હતો કૃમી તો વિષનો ધીમે ધીમે,
ત્રણે દિવો કોતરી ખાઈ એ જતો.

થઈ ગઈ વાલૂત શોભના હતી,
ન ભાન તેને દિનરાત્રિનું હતું ;
સફેદ વાળો શિરના થયા કંઈ,
અને ગળી છેક જ એ ગઈ હતી.

* * * * *

“ અરર ! માવડી, ઝહેન, ઓ સખિ !

“ હસીશ શું નહીં ઝિંદગી મહીં ?

“ મમ શિરે હવે મૃત્યુ આ ભમે !

“ ન મુખ એ મને શું બતાવશે ?

“ અમ વચ્ચે રહી આ દિવાલ છે,

“ પણ પહાડથી એ ખૂરી મને !

“ હૃદય આ ભર્યું તર્ક લાખથી,

“ નવ કશું ભલું ભાવિનું સૂઝે !

“ ફરજ ના, સખિ ! એ વિચારવું !

“ હૃદયને અરે ! કેમ ખાંધું હું ?

“ મન વળોટતું આણુ ત્હારી એ,

“ જિગરમાં પિયુ તો રમ્યા કરે !

“ તુજ કરે, સખી ! ખર્જને ભઈ,

“ તડપું હું નહીં, કતલ જો કરે ;

“ મુજથી એ થઈ રહેજથી શકે,

“ પણ ત્યજાય ના એ પિયુ અરે !

“ તુજ વિરોધી આ દિલ છે થયું !

“ તુજ વિરોધી એ મહારૂં હોય ના ;

“ ઘુઘવતી વહે આ નદી અહીં,

“ હૃદય સાથ હું ત્યાં મરું પડી !

“ મમ ગયા પછી કેં મુખી થજે !

“ રડતું કોઇ તો અશ્રુ લૂછજે !

“ જરૂર તું ક્ષમા આપશે મને !

“ જઇશ હું હવે માતની કને !

“ હૃદય આ ઘાણું સાચવ્યું ! સખિ !

“ પણ હવે મને ચેન કેં નથી !

“ ચડી ગઇ કહી એ અગાસિયે,

“ ઉભી નદી જીવે જોડેતી પૂર જે.

“ કમલ ! કમલ ! તહારી પાંખ ભૂંગે જ ચીરી

“ મરીશ મરીશ ના ના ! કેમ તો જીવશે એ ?

“ મરણ પ્રિય છતાં એ સાથ આવી શકે ના !

“ હૃદયમણિ રૂમાતું કેમ તોડી શકે એ ?

ગ્રહો સુવાને કર શોભનાનો,

હતો રહેલો તપી તાવથી જે ;

રૂમાની દાસી કંઈ કામ માટે

ચડી, દીકું ને ગઇ તુર્ત નીચે.

ખન્ને મળ્યાં ! અરર ! એ મળવું શું છેલ્લું ?

છેલ્લું હશે જ નહિ તો દિલ કેમ ફાટે ?

આંસુ તણી નદી વહે જલપૂર નેત્રે,
ને ત્હોય તે ન ઉભરા શમતા હનુએ.

છૂટાં પડ્યાં ફરજનું કંઈ ભાન થાતાં !
રે ! કૂર તું ફરજ છે દિલ ચીરનારી !
રે ! કૂર તું પ્રણય ઓ ! દિલ રેસનારો !
રે ! કૂરતા જ વિધિએ સરજી દિસે છે !

આ ઝેરના જગતમાં અમીના કૃમી શી
ભૂલે વિધિથી પડ્યું અમૃતભિન્દુ એવી
એભાન ને લથડતી નકી એ રૂમા શું ?
શે ઓળખાય દુઃખમાં હસનાર પ્રાણી !

લપેટી લે છે ઉર શોભના રૂમા,
મહા પ્રયત્ને વદી એટલું એ :—
“ પિયુ વિના તું જીવી ના શકે નકી,
“ ન તું વિના એ પિયુ દેહ રાખશે.”

“ થઈ તું એની ! સુખિયાં થજો તમે !”
જલે ભર્યાં નેત્ર જ એમ સૂચવે !
રૂમા ગઈ તું ભવ આ તરી નકી !
ઉદાર, પ્રેમી, પ્રિય ભકત એની !

“ નહીં રૂમા !” ઉત્તર એજ આવ્યું !
ગયું ચીરાઈ દિલ શોભનાનું,
હવે ગળ્યું એ વિષ તેં ! અરેરે !
પરન્તુ જો સ્વર્ગ દિસે તહીં છે !

“ રજની ગઈ છે ! વાયુ ફૂંકયા ! તુફાન પૂરાં થયાં !

“ ઉડી ગઈ હવે નિદ્રા ! પેલો રવિ પણ ઉગશે !

“ ફૂંકફૂંક થયા, કંપ્યા દીવા ! છતાં ન ધૂંકયા તમે !

“ અનિલ મધુરો ! થાવા આવ્યું પ્રભાત ! ધૂંકો હવે” !

અગાસિયે જેય સૂતાં હતાં તહીં
લરેલ તાવે પિયુ એ લવ્યો, અને
સુનેરી કુંળાં ફિરણો રવિ તણાં
ગયાં છવાઈ પિયુપ્રેયસી પરે.

મૂર્છા મહીંથી ઉઠ ચાતકી તું !
તારા શશીને હજુ ભેધ લેને !
જો જીવશે તો ફરી આજ સ્થિતિ !
ખીખો થયો છે ! રૂખી એ જશે ! જો !

“ રે રે ! રમા ! હૃદય ઓ ! કર માફ ! બહાલી !

“ હું જાઉં છું ! તલસું છું ! કર માફ ! બહાલી !

“ છાતી પરે કર હવે તુજ રાખ ! બહાલી !

“ ને શોભનાકર વતી મુજ નેત્ર ચાંપ !”

રમા કમ્પી ઉઠી નયન નયને એ મળી રહ્યાં !
પડયાં ના આંસુ કે નયન પણ ભીનાં નવ થયાં !
ગઈ જાણી સવે ! ફટકી ગઈ ! ને એ ગઈ નીચે !
પિયુના લોહીને ચકર ફરવાં ના બહુ હવે !

દેજે યુવાન ફરી સ્વપ્ન નવાઈ જેવું,
તે દેવી તે કબૂતરો નભ, ને છે ;

ઊંચે ઝુમે સુરલથી ભરપૂર સ્તંભ,
ને ઝાલશે ચળકતી નભમાં તરે છે.

તે દેવીએ શિર પરે કર આવી મૂક્યો,
વીતેલ કાલની કંઈ થઈ ઝાંખી ઝાંખી ;
ત્યાં શોભના પ્રિય રૂમા હસતી દિસે છે,
તે બેઠને મુખ જરા સ્મિતથી પ્રકાશે.

ગુલાબના પુલ સમું મુખ એ પ્રકાશ્યું,
ને ભાલની ઉપર તેજ રહું છવાઈ ;
“ બહાલી રૂમા ! દિલ હવે દિલ સાથ ચાંપ ! -
“હ શોભના !” લવી ગયો વળી સ્વપ્ન દેખે.

ત્યાં એક હસ્ત કુમળો દિલને ઝડે છે,
ને એક હસ્ત શિર ઉપર કમ્પી રહે છે ;
યુવાનનાં નયન અર્ધક ઉઘડે છે,
ને નેત્ર એ ગળગળાં મુખથી બને છે.

કાંઈ નવો રસ ત્રણે દિલ એ પિયે છે !
કાંઈ નવા રસ મહીં હૃદયો ગળે છે !
ઘેરાં થતાં નયનને પ્રિય હસ્ત દાખે !
ને ધ્રૂજતા હૃદયને દિલ પ્રેમી ચાંપે !

છાતી પરે પગ પરે લથડી પડી ને
મૂર્છા મહીં ઢળી પડી વળી એ લતા બે ;
મહાત્મ્યાં ત્રણે હૃદય એક જ સ્વપ્ન માંડી,
સાથે મળી જ્યમ મળે દરિયે નદી બે.

સંગીત શો મધુર એ કંઈ નાદ સુણે,
 પ્રહ્લાંડ નાદમય આ સઘળું દિસે છે !
 ભાવિ મહીં ચળકતા કંઈ સૂર્ય ભાસે,
 પ્રહ્લાંડ તેજમય આ સઘળું દિસે છે !

એ નેત્ર ચાર મૃગ શાં વળી અર્ધ ખૂદ્યાં,
 ગમ્ભીર ભાવમય એ મળીને ઝિડાયાં ;
 વીતી પળો કંઈ અને ફરી શોભનાનાં
 છેલ્લાં જ વિશ્વ પર નેત્ર ફરી મિચાયાં.

રજની ગઈ એ, વાયુ ફૂંક્યા ! તુફાન થયાં પૂરાં !
 ઝળહળ થતો ઉગ્યો ભાત ! તુષાર ઉડી ગયા !
 દીપક ધ્રુજતા તે ખૂઝાઈ ગયા રવિમાં લળી !
 ધપતી ધપતી ઝહેતી ઝહેતી નદી દરિયે મળી !

આ મૃત્યુ ! આ પ્રણય ને રસએકતા આ !
 આ મધ્યગિન્દુ સહુ જાળની ગૂંથણીનું !
 જે પ્રેમ એક જ હતો બહુરંગધારી
 તેનો જ આ અસલ રંગ રહ્યો ઝળેળી !

હૃદ્ય શું ઝિન્દગીમાં ને હૃદ્ય શું હોત મૃત્યુમાં,
 પ્રેમના રંગથી જો ના રંગાયું વિશ્વ હોત આ !



શાન્ત પ્રેમ.



નવું આજે કાંઈ તુજ સુખ પરે ને હૃદયમાં !
 નવી રીતે કાંઈ સુખ ઉપર દૃષ્ટિ ઢળી પડે !
 અહો ! બાલુશિરે તુજ કર ફરે તે પણ નવો !
 નવાં ગાત્રોએ થઈ નવીન રસમાં આજ પલળે !

બનીં માતા આજે ગૃહિણી તુજનું આ દિલ વહે,
 અહો ! એ વાત્સલ્યે તુજ હૃદય આજે ગરક છે ;
 પુલેલી છાતીમાં સુખની મગરૂરી છલકતી,
 સુખી તું જેવું કે જગત પર ના અન્ય ગણતી !
 સુખી તું છે સુખી, સધુર સુખ આમીન તુજને,
 અને બાલુ સામે નિરખતી સદા જોઈ તુજને ;
 ગૃહિણી દેવી તું દિલની મમ માતા પણ થજે,
 અહો ! કેવું મીઠું પ્રણય સહ વાત્સલ્ય ભગશે.

સૂએ બાલુ તહારા કદલી સરખા આ પદ પરે,
 અને ત્યારે જેવાં નયન તુજ તેને નિરખતાં,
 સખિ ! હું યાચું એ નયન તુજનો એકજ રસ,
 સૂઈ છું હું જ્યારે તુજ ગળ પરે શિર ધરીને.

મને બહાલાં લાગે અપલ ૮ શાન્ત નયનો,
 પતિ હુંને ના ના, પણ હૃદયનો મિત્ર ગણવો ;
 મને બન્ધુ, બહાલો, પિયુ, તુજ પિતા, પુત્ર ગણજે,
 અને એ ભાવોથી મમ હૃદયનો આ રસ પીજે.

નકી દેવી રીતે હૃદય પ્રણયીનો રસ પીતું,
 ખરા સ્નેહે જ્યારે શરીરસુખ સૌ ગૌણ બનતું ;
 વસે સ્વર્ગે તે ના અધિક કંઈ આવા પ્રણયથી.
 અને સ્વર્ગે તેથી પ્રણયી દિલનું ઇચ્છિત નહીં !

૧૬-૪-૯૬.



જ્વરમાં પ્રિયાને.



અરે ! તું વૈધ કાં તેડે ? ગળે કાં ઔષધિ રેડે ?
 ભૂલી વૈધક શું ગઈ ? બહાલી બહાલી પ્રાણ !
 દૂખી અમૃતની પ્રિયે ! તું તું ઔષધખાણ !
 ભૂલી તું તો બતાવું હું ! ભરે જલ નેત્રમાં આ શું ?
 લલાટે રાખ કર તહારો પછી એ તાવ પણ ખ્યારો !
 વૈધ રહે તેથી પ્રિયે ! આ દરદી મૂંઝાય,
 નાડી જો દિલની અને કર તું કાંઈ ઉપાય.
 હૃદયનો વૈધ મહારો તું ! હૃદય રાજી દરદ તો શું ?
 મને આ તાવ સારો છે ! મધુરી હૂંફાળો છે !
 નવરથી જોઈ શકાય છે તહાડું હૈયું ! પ્રાણ !
 બીજી કોઈ સ્થિતિ નથી જ્વર તે મીઠી લહાણ !
 અરે ! એ લહાણ શું ? મને તો ભાવતી એવી !
 કટુ કાં ઔષધિ લેવી ? મળે છે જો મધુરી કેં !
 દિલખૂટી તુજથી ઝરે કૂંણા રસની ધાર !
 જોવું જો કેં પારખું તો સુખ દર્પણ ધાર !

મને એ સ્થેાં અતિ ંહાલું, ગરીબ મૃદુ ને ફિકરવાળું !
અહીં અહીં આવ ચુમ્બી લઉં ! હવે પગ ચાંપતાં થાકી !

સ્મિત મુખ છે પ્રિય મુજને, શું ના પ્રિય તુજ હોય ?

ચિન્તાગ્રસ્ત પરન્તુ આ તુજ મુખ કેવું સ્હોય ?

મને સ્થેાં એ વધુ ંહાલું ! કંઈ તેમાં નવું પ્યારું !
અહાહા ! ગોળ ગોરું એ જરા શરમાઈને નમતું !

એ મુખ પાસે હોય તો મીઠું શું નવ હોય ?

તાવ હોય કે કાંઈ હો જે હો તે છે હોય !

પ્રિયે ! મુખ એ હસે છે હા ! ગયો જ્વર કાંઈ ઉડી આ !

અહીં તું આવ આલિંગું ! નયન મૃગ શાં મીચે છે શું ?

• ૧૭-૪-૯૬.



આકાશને.



અહો ! કેં ખેંચાણો તુજ ઉદરમાં આથડી રહ્યાં,
વલોવાતા ગોળા ગણતરી વિનાના ઘૂમી રહ્યા ;
ફર્યા એ કે કોશો અગણિત ફરીને લય થશે,
હતા જે સ્થાને ત્યાં ફરી નવ અડ્યા વા ન અડશે !

અહો ! ન્હાના ન્હાના ટમ ટમ થતા દૂર દિસતા,
અને ન્હાની ન્હાની ગૂંથણી ઝુમખાંની ગૂંથી રહ્યા ;
પરન્તુ પાસેથી કદ કદિ મપાઈ નવ શકે,
અને કદપી તેનાં મન નવ કદી અન્તર શકે !

અરે ! આવા કેનો લય થઈ જઈ ઉર્લેવ થશે,
અને તહોયે એ સૌ તુજ ઉદરની મધ્ય જ હશે !
આહીં, ત્યાં, ત્યાં દૂરે, તુજ ઉદરનું મધ્ય જ બધું !
નહીં છેડો તેનું નવ કયું હશે સ્થાન વચલું ?

ભરેલું શું તહાડું ઉદર સઘળું પૂરણુ હશે ?
અરે ! વરચે સૌ તો અગણિત સ્થળો ખાલી જ હશે !
બધાં આં પ્રહ્લાંડો અણુ વત નકી તું ઉદરમાં,
અને નહાના લીટા જરૂર અજવાળાં રવિ તણાં !
પછી તો અન્ધાડું તુજ ઉદર શું ફેલી જ રહ્યું !
વસે છે તું જેમાં ! તુજ ઉદરમાં જે વસી રહ્યું !
જરા તે રેલે, તો પ્રલય સઘળાનો થઈ જતો !
જરા સંકોચાતાં ઉદભવ થતો આ જગતનો !

તમે બન્ને એવાં પણ અમ કને એવું જ કંઈ !
અમાડું હૈયું એ તમ ઉદર શું છે નકી નકી !
તમારી પાસે કેં અમ હૃદયનું માપ ન મળે !
તમોને ના માપે જનહૃદય તે માપી ન શકે !

૧૮-૪-૯૬



કૃતધ્નતા.



ભલે કૂંકો કૂંકો પવન તમ જવાલા સળગતી !
ભલે વટોળાની ગગનપડમાં ધૂળ ઉડતી !

સુસાટામાં છોને ગિરિશિખર મ્હોટાં ઢળી પડે !
લલે સૂર્યે ઢાંકી રજ સહુ દિશા મેલી જ કરે !

લલે વહેતાં વહાણે શઢ સહુ ચીરાઈ તૂટી પડે !
પ્રચંડોર્મિ છોને જલધિજલના ઉછળી રહે !

લલે હોડી ડૂબી ગરક દરિયામાં થઈ જતી !

લલે જાતી આખી જન સહુ રસાતાલ પૃથિવી !

હવે તો હું વૈરી જગત સઘળાનો થઈ રહ્યો !

અહો ! જેને માટે મમ હૃદય આખી દુઃખી થયો !

કૃતઘ્ની લોકોને કદર નવ કાંઈ હૃદયની !

ન જોવાની ઇચ્છા ! કદર કરવા સાધન નહીં.

તુફાની સત્વો આ કુદરત તણામાં મળી રહું !

ખને તો વંટોળો થઈ જગત આ ઉજડ કરું !

ગડેડાટો મ્હોટા, ઢડડ કડકાટો વીજળીના,
મને વહાલાં વહાલાં પ્રલયઘમસાણો પવનનાં !

દયાના, પ્રીતિના, મૃદુ હૃદય ને માર્દવ તણા

તમે લોકો વૈરી, મમ હૃદય લે વૈર કયમ ના ?

હસો રોતાં દેખી ! હસીશ તમને આજ ચગદી !

અહો ! રોનારાં આ મમ નયનમાં જ્વાલ સળગી !

દયા રોનારાંની ઉપર નવ મ્હારા હૃદયને !

તહમારું રોવું એ કપટમયને ફૂર જ દિસે !

તહમારાં લોહીમાં મમ હૃદય આ સ્નાન કરશે,

અને તહોયે સૌ એ ઘટિત જ થયું એમ ગણશે !

અહોહો ! આ મીઠી કુદરત તારી દેવી મૃદુતા ?
 અરે ! તેમાં ક્યાંથી હૃદય તમ શીખ્યાં અજડતા ?
 તહમારે માટે કે હૃદય ભગવું જે કરી રહે,
 અરે ! તેને ચીરે ! તમ હૃદય તો ચીરીશ હવે !

સખે ! તેં એ શું આ જિગર ચીરવા ખંજર લીધું !
 હવું ખુલ્લું તોયે હૃદય મમ તેં એ નવ દીધું !
 કહું શું લોકોને ? અરર ! સઘળાં પામર નકી !
 વૃથા દોણું ત્યાં હું મમ હૃદયનો ક્રોધ જ નકી !

તને તો ના ઓહો ! મુજ જિગર કેંએ કહી શકે !
 મૂકયું ખોળે માથું પછી કતલનો શું ડર રહે ?
 દગો ત્યાંએ ત્યાંએ ! પછી જગતને શું કહી શકું ?
 વિના ખોલ્યે કાંઈ પણ નવ હું મૂંગો મરી શકું !

ભલે કૂંકે કૂંકે અનિલ અથડાયા વગર સૌ !
 ગિરિ તો આ રૂનો થઈ જઈ હવે પોલ ઉડતો !
 ઘણા બહોની સામે અડગ રહીને ટક્કર લીધી,
 હવે તે ખેંચાતો તૃણ વત થઈ તાણની મહી !

જવા સામે પૂરે સરપ સરખો યત્ન કરશે,
 હજી એ ખેંચાતો પણ નવ ખુશીથી કદિ જશે !
 અરે ! આશા કિન્તુ જરી પણ રહી ના હૃદયને,
 પડ્યો જે નીચે તે જગત કયમ ઊંચે લઈ શકે ?

સખે ! અન્યાયી તું મુજ હૃદયને ને જગતને !
 અરેરે ! તેં કીધું જગત કડવું આ હૃદયને !

કૃતઘ્ની તું થાતાં મમ દિલ કૃતઘ્ની થઇ ગયું !
 મ્રલુની લીલાને વિષમ ગણતાં એ શીખી ગયું !

તને કે' કહેવું એ દિલની નળનાઈ મુજ નકી !
 વિના સ્વાર્થે પ્રીતિ મમ હૃદયથી ના થઇ શકી !
 નકી આશા કાંઈ તુજ હૃદયમાં રાખી જ હશે,
 ન તે પૂરી થાતાં મમ હૃદયને આ દુઃખ, સખે !

હશે ! ભાઈ! કિન્તુ હૃદય ત્યજવું તે સુખથી શે ?
 ઉછેર્યું મેં તહારે હૃદય કુમળું દુઃખી ગણીને ;
 હવે કાંટા લાગે ! અમર તુજ એ કંટક હજે !
 પરન્તુ ખીનથી જરી વધુ હવે કોમલ થજે !

૧૯-૪-૯૬



બાલક કવિ.



તહારી દિસે ચપલ નેત્રની જ્યોતિ, આપુ !
 કીકી ભરી રમતિયાળ હજાર ભાવે !
 તહારાં સહુ ઉઘડતાં પ્રલ શાં સુઅંગો
 આ બાલવૃન્દ મહીં કાંઈ બુદ્ધાં જ ભાસે !
 શોધી રહ્યો નવીન કાંઈ સ્થલે સ્થલે તું,
 ને ખેલમાં મચી રહ્યો વળી પૂર્ણ હર્ષે !
 તું સર્વ જ્યાં અટકતાં ફૂદી જાય સહેજે !
 ના કાંઈ જોખમ તને નજરે પડે છે !

કેડી પરે વન મહીં સહુ બાલ ખેલે,
કયાંએ તું તો ઘૂસી જતો વન માંહીં દૂરે !
વૃક્ષે ચડી ઝરણુ એ વહતું જુએ છે,
ને ત્યાંય કાંઈ નિરખી મશગૂલ રહે છે !

લે એજ માર્ગ તુજ ઝિન્દગીનોં ગ્રહે તું,
કેડી મૂકી ભટકવા તું ચથેચ્છ ઇચ્છે,
જ્યાં જે જડે ડૂળી જવું જ તહીં તું ધારે,
તો સાવધાની બહુ રાખવી ભાઈ, તહારે.

છૂટું મૂકેલ દિલ લે કળજે રહે ના,
તો પક્ષી પિંજર બહાર ન કાઢજે તું ;
એ પંખિડું અજબ છે બહુરંગધારી,
ને પાંખ તીવ્ર બહુ છે નલમાં વિહારી.

કે સેધમાલ તરવા ગિરિપાર ઉડે
ને સિન્ધુઉર્મિ મહીં ડૂળકી દે ડૂળીને !
કયાંએ પડે નિડર પારધિબલ માંહીં,
ને તોડી એ ઉડી જતું વળી કયાંહીં કયાંહીં !

દેખ્યું સદા પણુ નવીન જ દેખશે તું !
આ દૃષ્ટિ બાલ તણી વૃદ્ધ થતાં ન બાશે !
સૌન્દર્ય નગ્ન થઈ સૌ તુજ પાસ રહેશે,
સૌન્દર્ય સર્વ સ્થલમાં તુજ નેત્ર ભેશે.

તુંને અરે ! હૃદય આવું જ છે મળેલું,
તો રાખજે દૃઢ લગ્નમ-સદા કરે તું ;

છે એક બાબુ દુનિયાં સઘળી હડીલી,
ને એકલો કવિ રહીશ તું એક બાબુ.

છે મિત્ર તું જગત સર્વ તણો થવાનો,
ના લાગવા જગતનો પણ પાસ દેવો !
એ ખેંચશે રિખવશે રિપુ માની તુંને,
તહોયે નિભાવ તુજ મૈત્રી સદા સુપ્રેમે.

આ ક્ષાર સિન્ધુ મહીં શોધક મોતીનો તું,
દોરી વિના ઉદ્ધિને તળિયે જવાનું !
ત્યાં મચ્છ સિન્ધુ મહીં બહાણુ ગળી જનારા !
તોફાન ગિરિમૂલનેય ઉખેડનારાં !

તે રાક્ષસોની ઉપરે પ્રીતિ રાખવાની !
તે રાક્ષસોની સહ સાચવ દૈવ અંશ !
છે યુદ્ધ તો જગવવું : પણ પ્રેમ રાખી !
લોહી લીધા વગર લોહી દઈ જ દેવું !

દોરાઈ છે વળી જવું કંઈ તાંતણાથી !
આજ્ઞા થતાં કુદરતી કહી “ના” શકે ના ;
જેને જનો જગતમાં નખળાઈ કહેતાં,
તેમાં જ છે તુજ થવું પુરુષાર્થ, બહાલા !

જે માર્ગથી જગત આ પડી જાય નીચે,
તે માર્ગથી જ જગતે લઈ જવું ઊંચે !
જે ગીત સર્વ નખળાઈ મહીં તું ગાશે
તે ગીતથી જ જગતી નખળાઈ જશે !

તાકાત હોય કરવા સહુ સાહસો આ,
 જો મૃત્યુ પાછળય રાખી શકે તું આશા,
 તો કેડી છોડી નવી કેડી તું ખેડતો છે,
 જા તું ફરી જગતના ક્રમમાં નહીં તો.

૨૦—૪—૯૬.



નદીને સિન્ધુનું નિમન્ત્રણ.



ધૂધુધૂધૂ ગિરિ ઉપરથી ધૂધવી આવતી 'તી,
 મહારે માટે હૃદય દ્રવતું ભેટવા લાવતી 'તી ;
 સર્પાકારે વહતી વનમાં ગીત ગાતી હતી તું,
 મહારી છાયા સમજી નલને ઉરમાં ધારતી તું.

દીઠા મહારા અવર નદીથી હસ્તને ખેલતાં શું ?
 દીઠી મહારી ચડતીપડતી પ્રેમમાં તેં અરે શું ?
 દીઠી છાપો દિલ પર પડી સર્વ ભૂંસાઈ જતી ?
 શું દીઠું કે ત્યજી દઈ મને રેતમાં તુ સમાઈ ?

મહારા હસ્તો જરૂર નદીઓ અન્યથી ખેલનારા,
 ખેંચાતું જે મુજ તરફ ત્યાં દિલ ખેંચાઈ જતું ;
 તું એ બહાલી ગિરિ પર થઈ આવતી તે ભૂલી શું ?
 ભૂલી કાંઈ રજ મધુ પિતા પાસથી લાવી તે શું ?

રે ! વેળાથી ચડતીપડતી કાંઈ પ્રેમેય યાત્રી !
 કમ્પે છે આ, સ્થિર નવ રહે સર્વ પ્રહ્લાંડ, બહાલી !

નીણા તારો સ્વર શરૂ કરી અન્ય વિરામ પામે,
કમ્પે પાછા નિપુણ કરનો કમ્પ ને સ્પર્શ થાતાં.

રે! ભૂંસાતી દિલ પર પડી છાપ એ કમ્પસ્પર્શ,
ભૂંસી દેવું, ફરી ચિતરવું એજ છે ચિત્ર આંહીં !
ઓહો! આવા નીરસ રસમાં વિશ્વ ને તું વહેતાં !
તહાડું મહાડું જીવિત સરખાં, પ્રેમ ના સમ્ભવે કાં?

મહારી થા તું ફરી ઉછળને રેતનાં એ પડોથી !
ના છાજે આ સલિલ મધુરું ધૂળમાં રોળવાનું ;
હું સંયોગે કટુ થઈશ તું તહોય હું નાથ તહારો,
રે રે બહાલી ! નવ મળી શકે એકય કો અન્ય સ્થાને.

૨૪-૪-૯૬.



વૃદ્ધ ટેલિયો.



પડી 'તી ડાંગ ઢાંખી ત્યાં ડોસાના પગ આગળે,
બેઠો 'તો માર્ગની પાસે શિલા એકં પરે નમી.

કનેના એક ખંડેરે દૃષ્ટિ સ્નિગ્ધ હતી ઢળી ;
શ્વેત એ પાંપણો નીચે છુપાં અનુ ભર્યાં હતાં.

જરા ધૂંજે છે નમી શીર્ષ નીચે,
કપાસના પોલ સમું દિસે તે ;
હુઝે દિસે છે જરી ઓષ્ઠ દાખ્યા,
હુઝોની રેપામય ગાલ ભાસે.

ચિતાની અગ્નિજ્વાલામાં દીધો છે પગ એક, ને
ખીજો તે જો ઉપાડે તો અન્ત ત્યાં સહુ કપ્પનો.

હું ત્યાં ગયો હૃદય ખેદિત કાંઈ આતાં,
અશ્રુ દુઃખી નિરખતાં હૃદયે ભરાયાં ;
તે જોઈને દુઃખી ન રાક્ષસ કોણ થાય ?
અશ્રુ વહે જનઉરે જન જોઈ દર્દી.

પૂછ્યું, “ભાઈ ! કહીંનો તું ? કહીં ને કેમ જાય છે ?
“ ઘટે ના આવવો આવો શ્રમ આ પદને હવે.”

વિચારોથી જાગી મુજ તરફ જોયું જરી હસી,
અહો ! કેવું મીઠું હૃદય દુખિયાં એ હસી શકે !
પરન્તુ એ હાસ્યે મમ હૃદયને તો દુઃખ દીધું !
મને તો રે ! લાગ્યું સ્મિત નહિ પરન્તુ રુદન એ !

અને એવું એવું રુદન સરખું હાસ્ય કરતી,
બધાં વૃક્ષોમાંએ રુદન સરખું હાસ્ય ભરતી,
ગઈ બેઠી ધીમે અનિલલહરી કો સુસવતી,
અને હોસો એને શ્રવણ દઈ જાણે નિરખતો !

જોલ્યો ધીમે, “ અરે બાપુ ! દુઃખીનાં દુઃખ કાં પૂછો ?
“ ન જાણે તે ન જાણે છે વાતોથી દુઃખીનાં દુઃખો.”

તહીં હું તો બેઠો દુઃખી દિલ તણી વાત સુણવા,
કહ્યું, “ જોલો ! જોલો તમ હૃદયની વાત સઘળી ;
“ દયા જોડે છેદી દુઃખી દિલ તણાં ના દુઃખ શકે,
“ નફી પંપાળીને જિગર હલકાં તો કરી શકે.”

ગાલે કરચલી કમ્પી ને જોઇ મુજ મ્હોં રહ્યો ;
હું તેના વૃદ્ધ હૈયાના રક્તને સુણતો હતો.

ટટાર એ થઇ પછી ક્ષણ એક વીત્યે,
તે ડાંગને પગથી રેડવી આમ બોલ્યો :—

“ રે બાપુ ! તું જરૂર સાંભળશે દુઃખો શું ?

“ શું વૃદ્ધ આ હૃદયને નિરખી શકીશ ?

“ થોડાં વર્ષો પર બહુ હશે કાળચઢો ફર્યા ના,

“ તાજી આશા તુજ હૃદયની, રક્ત તાબું હજી આ ;

“ હું તો ભાઈ ! મરણ પર છું આંખ રાખી રહેલો,

“ મ્હારા મ્હોંની કરચલી બધી જીર્ણ વાતો ગણે કે.

“ જૂની વાતો, સગજ ઘરડું, હોય શું સ્વાદ તેમાં ?

“ મૃત્યુ જેવું નીરસ સઘળું લાગશે, ભાઈ ! એ તો !

“ ત્હારી દૃષ્ટિ ઝળહળ થતા ભાવિમાં બાપુ ! ચોટી,

“ મ્હારી દૃષ્ટિ ગત સમયના ગાઢ કિલ્લા ઉખેળે.

“ બહુ વેળા દુઃખો રહેતાં કાઠી આ દિલ છે ગયું ;

“ ભલે ત્હોયે પડો ગાઢાં ઉખેળું તુજ પાસ હું.”

છૂટા ન શબ્દો પણ એ થતા 'તા,

ખંડેરમાં એ નયનો ફરે હજી ;

મ્હારીય ત્યાં દૃષ્ટિ જરાક સ્તંભી,

એ સ્થાન કેં ગમ્ભીર ભાસતું હતું.

તૂટેલ જૂના ગૃહની નિશાની,

ગાઢાં તરુ, નાનુક એક બહેળું ;

ભાર્યું મને સ્થાનક ભૂતનું એ,
કે છુપવા ઠોઠ નિશાળિયાનું.

ટટાર કિન્તુ થઈ એ ક્ષણમાં ફરીથી
નિઃશ્વાસ એક લઈ દીર્ઘ મને કહ્યું આ :—
“રે મહેરબાન ! નકી મૃત્યુ ભલાનું ંહેલું ;
“ ને શુષ્કને સળગવા બહુ કાલ લાંબો !

“ આ નેત્ર કેં નિરખતાં અહીં આસપાસ,
“ જેનું કશું નયન જોઈ શકે ન તહારાં ;
“ આ સ્થાનમાં સમયના પલટા કઈ છે,
“ રે ! સ્થૂલ ભૂમિ પણ કે પલટા સહેતી !

“ રે ભાઈ ! આખર બધાંય મરી જવાનાં,
“ લેતું ન મૃત્યુ વળી આપણુ એકલાંને !
“ જે જે પદાર્થ પર પ્રેમ જનો કરે છે,
“ તે તે પદાર્થ પણ તે જન સાથે જતા !

“ તે ંહાલની અગર ચીજ ફરી જતી સૌ,
“ વીતેલની પ્રીતિ તણું ફરતું બધું એ ;
“ હા ! તુર્ત સુન્દર સહુય કુરૂપ થાતું !
“ વીતેલની રહી શકે ન નિશાની એ કો !

“ ‘ આલાં’ કરી મુજ હતી લગિની સમી કો,
“ તેનું જ આ ગૃહ, અહો ! મુજ આશરો કો ;
“ મ્હારો જ ના : પણ ગરીબ સહુયનો આ
“ તૂટી પડ્યો કઈક વર્ષથી આશરો છે.”

“ એ ખંદેન ! ખંદેન હતી ના મુજને જહાંમાં,
 “ એ ખંદેન કિન્તુ મુજને પ્રભુએ ધરી 'તી ;
 “ મહારા પડોશ મહી પુષ્પ હતું ખીલ્યું એ,
 “ પંપાળવા હૃદયને જ હતું ઉગેલું.

“ એનું હૃશે મુખ નહીં બહુ ખોલ ખોલ્યું,
 “ થોડા જ શબ્દ, પણ બિન્દુ બધાં સુધાનાં ;
 “ એ શાન્ત આર્દ્ર ભગિની સરખી નિગાહે
 “ કોને કર્યું નવ હૃશે ઉપકાર ગાતું !

“ મહારા પછી જગતમાં જનમી હતી એ,
 “ પાછી જતાં મગર ખેલ કરી જ ચાલી ;
 “ મહારે ગૃહે બચપણે રમનાર ખંદેની
 “ આંહીં હતી, તહીંય ખાલક એ હજી છે.

“ મહારે ગૃહે ! સમય એ પણ યાદ આવે !
 “ ખાલાં તણું પ્રિય હતું મુજ ઝૂંપડું એ ;
 “ એનું અને મુજ હતું ગૃહ સાંકળેલું
 “ કો પ્રેમથી વળી સમાન અનુભવોથી.

“ માતા મને ત્યજી ગઈ મુજ જન્મ થાતાં,
 “ એ દૂધ વત્સલ ન પામી શકેલ હું છું ;
 “ જાણે પડયો મુજ પિતાશિર એ વહીને
 “ થાકી ગયેલ ઉર મૃત્યુ મહીં વિરામ્યું.

“ ખાલાં તણા વડીલ બન્ધુ સહે રહ્યો હું,
 “ એનાંય માત વળી તાત રહ્યાં હતાં ના ;

“ કેવાં હતાં હૃદય એ કુમળાં ખનેલાં !

“ કેવાં સદા મધુર સ્વપ્ન મહીં રહેલાં !

“ ‘જે સર્વને જગતમાં નવ તે મને છે !

“ ‘જે ના મને વળી તનેય રહ્યું નહીં એ !

“ એવી જ નિત્ય કંઈ વાત અમે કરીને

“ ના જાણતાં હૃદયમાં ગળતું હતું શું !

“ ‘જે અન્યને જગતમાં, નવ તે મને છે’,

“ એ લાગણી ઉપર વિશ્વ બધું ફરે આ ;

“ એ લાગણી નરકસ્વર્ગ તણી જનેતા :

“ ને એ વતી જ અમ ઉર ઢળ્યાં પ્રભુમાં.

“ પછી તો ભાઈની સાથે કાપવા કાષ્ટ હું જતો,

“ ઉપયોગી થયો માની ઉપાધિ કરતો હતો.

“ વસન્તના એક દિને રૂપાળે

“ પ્રભાતકાલે વનમાં હતો હું ;

“ ભલો અમારો નૃપ અશ્વ માથે

“ કને જ દીઠો ફરતો તહીં મેં.

“ મને જોઈ ઉભો રાજા, દયાથી મુજને કહ્યું :—

“ ‘સુખી છે કે ? ગુજારો તું કરે છે તુજ શી રીતે’ ?

“ કહી સહુ મેં મુજ વાત તેને,

“ જરા વિચારી નૃપ આમ બોલ્યો :—

“ ‘મહેલમાં આજ જ આવજે તું,

“ ‘દર્શિ હું નોકરી બાગમાં ત્યાં.’

“ ગયો જહેન કને દોડી, કહી વાંત ફૂદી ફૂદી ;

“ ભાઈની લઈને આજ્ઞા જોડાયો મુજ ખાગથી.

“ તહીં ખગીચે નૃપ આવતો સદા,

“ મને હસીને કંઈ પૂછતો સદા ;

“ ભણાવતો ગમ્મતમાં મને કંઈ,

“ અને પછી પુસ્તક કાંઈ આપતો.

“ સોંપેલ તે મુજ તરુ જલ પાઈ પોષી,

“ ચિત્રો નિહાળી મમ પુસ્તક વાંચતો હું ;

“ ને ખેલતો ભ્રમરથી પુલકાં ઉછાળી,

“ રે ! એમ કૈક દિવસો સુખના ગયા ત્યાં.

“ અરે ! જે છાયામાં કમનસીબ પક્ષી જઈ વસે,

“ તરુ એ તે સૂકે, ગહન ગતિ એવી હુરિ તણી !

ઉડી જતાં છાયા ગરીબ કંઈ પંખી રડવડે,

અહીં સંસારે એ બહુ વખત કૈં માલુમ પડે !

“ ગઈ સ્વર્ગે ભલી રાણી અમ્ખાનો અવતાર એ,

“ પ્રિયાની પાછળે ઓહો ! ઝૂરી ઝૂરી ગયો નૃપે.

“ ખાવા ધાતાં તરુ સહુ મને, ચેન ના કયાંય થાતું,

“ હું તો નહાસી સમય મળતાં જહેનની પાસ જતો ;

“ રે રે ! મહારા નવીન નૃપની ફૂર છાતી હતી કૈં,

“ ના બીજાનાં સુખદુઃખ તણું ભાન તેને હતું કૈં.

“ પેટને કાજ હું તો ત્યાં ગુજરો કરતો હતો,

“ અરેરે ! બન્ધુ એ ત્યાં તો ઓચિન્તો ગુજરી ગયો.

“ એ આત્માને પ્રભુ સુખ સદા આપજો સ્વર્ગ માંહી,
 “ એ માટે કે રુદન કરવું યોગ્ય ના લાઘ ! હાવાં ;
 “ કિન્તુ પેલું વદન કુમળું આંખની પાસ આવે,
 “ આ ડોસાનાં બહુય વખતે આંસુડાં ખેરવે છે.

“ કેવું ફૂલું રમત કરતાં બેઠું રહેતું નભે તે !
 “ ઓહો ! પેલું ગગન જડીથી ભાવિ સર્વે ઘડાતાં !
 “ જાણે પૂછે નયન મુજને, ‘લાઘ તે ત્યાં હશે શું !’
 “ મીઠી દૃષ્ટિ જલભર સદા વિસરે કેમ એ તો !
 “ ત્હોયે એનું વદન હસતું કોઈ દહાડે હવે તો !
 “ જાણે કોઈ ચમન રચતું હાસ્ય એ હોય ના શું !
 “ જાણે આંહી પ્રણય સહ કો શાન્તિ ફેલાવવાને
 “ એ હૈયામાં પ્રભુકર વતી પૂતળી કો ઘડાતી !
 “ એ હૈયું તો કુદરત તણા નાદનો દિવ્ય તાર !
 “ કેવું મીઠું રસમય અને આર્દ્ર કેવું સુરીલું !
 “ હું તો રેરે ! બહુય વખતે માનતો ને કહેતો,
 “ ‘તું નિર્માલ જરૂર સુખડાં અર્પવા પામવાને’ !

“ પછી તો બેક વર્ષોમાં લગ્ન ખેન તણાં થયાં,
 “ સુખી છે એ, સદા એવું સાંભળી સુખી હું હતો.

“ ત્હોયે ખેન સિધાવી તે દિવસથી ના અન્ન ભાવ્યું મને,
 “ આ સંસાર તણી દિશાય સઘળી જાણે મને ઘૂરકે ;
 “ માતા તાત તણાં ખરાં મરણ એ તે દી ફરીથી થયાં,
 “ મોજાં અમુ તણા કટું ઉદ્ધિનાં તે વખતથી છે ઢળ્યાં.

“અરેરે ! હર્ષની લહેરી સંકોચાતી વહે નકી !

“અરેરે ! કષ્ટની રેલો વધે છે કાલ આજથી !

“હતો પડ્યો હું દિન એક દર્દમાં,

“તહીં અમારો નૃપ આવીને ઉભો ;

“પ્રણામ દેવા નવ ભાન કેં હતું,

“ઉભો રહ્યો એ, સૂઘ તો રહ્યો જ હું.

“મારી લાતો મને ખોદ્યો, ‘ચાલ્યો જ શઠ ખહાર તું’;

“આજીજી મેં કરી, કિન્તુ ખહેરી સત્તા જ એ હતી !

“હવે તો એ નૃપે આજે બિચારો પદબ્રષ્ટ છે ;

“ભલો એ છે હવે તો એ કાલના ક્રમમાં પડી.

“ગમે તે અદ્યની સામે, ગમે તે દુષ્ટની ભણી,

“કૃતદ્વની ને મહા પાપી તિરસ્કારની દૃષ્ટિ છે.

“ગયો ગૃહે હું યની ભૂત જેવો,

“મને પડોશી સહુ પોષતાં ‘તાં ;

“ગરીબ કિન્તુ સહુ આપડાં એ,

“ગરીબને પોષી શકે કહીંથી ?

“હતી ન સત્તા હૃદયે શરીરે,

“ન કાર્ય હું કેં કરતો હતો વા ;

“અન્તે રડી એક દિને બહુએ,

“વેચી દીધું એ ગૃહ તાતનું મેં.

“પુત્રીને ગૃહને નાણું જેવારો ન થયો કદી,

“ચિતૃની ને પ્રભુની કેં દૃષ્ટિ તીખી તહીં નકી.

“ અન્તે રહું ન મુજ પાસ કશુંય લાઈ,
 “ એ જન્મભૂમિ ત્યજવા દિન પાસ આળ્યો ;
 “ ખડોળું હતું જગત ત્યાં હક કેં ન મહારો,
 “ શ્રીમાન એ તમ સમા સમજી શકે ના.
 “ રે ! સાઠ વર્ષ દિન તે ઉપરે કર્યાં છે,
 “ હું ટેલ તે દિવસથી દઈને ભસું છું ;
 “ ખડેલો જ આદર મળ્યો મુજ ખડેનઘેરે,
 “ રે ભાઈ ! ખડેન મુજ એજ ખિચારી છાલાં.
 “ સહેવાનું સહી નાખ્યું, ખાકી આજ નહીં કશું ;
 “ કપાતું આયુ કષ્ટોથી, મહારૂં તો દીર્ઘ છે થયું.
 “ હશે ભાઈ ! હશે ભાઈ ! દુઃખી હું નવ લેશ છું ;
 “ જીવતાં હું નથી થાક્યો, મોતથીય નહીં ડરું.”
 તહીં સુધી વાત કરી વિરામ્યો,
 કિન્તુ હતું એ ઉર કાંઈ ભારે ;
 કહ્યું ફરી મેં ; “ હજી કાંઈ પૂછું,
 “ એ ખડેનનું આ ઘર કેમ આવું !”
 ડાસો જરા બહાલભર્યું હસીને
 મહારા ભણી શાન્ત નિહાળી રહેતાં,
 બોલ્યો જરા એ ઠપકા સમું કેં,
 કેવું પરન્તુ મધુરું હતું એ !
 “ જાણાસા કાજ દર્દીની વાતો ના સુણવી ઘટે ;
 “ ઇચ્છા એવી મરેલાંમાં રાખતાં ઠપકો ઘટે.

“કોઈનાં એ દુઃખોમાં છે યોગ્ય ના સુખ પામવું ;

“ મરેલાં તો પ્રભુનાં છે તેનું માન જ રાખવું.

“ પરન્તુ આપણે સર્વે જાણતાંય નકી જ કે,

“ દર્દીનાં દર્દની વાતે આપણું મિત્ર કેા વસે.

“ દર્દથી જે મળે તે કેં દર્દની વાતથી મળે,

“ દર્દોની કેા કથામાં તો દર્શનો પ્રભુનાં જડે.

“ દુનિયામાં સદા વીતે તેની આ સુખ વાત છે,

“ કલા છે ના, નવું છે ના, રસીકુંય નહીં કશું.

“ સુણો, કહું ભાઈ હવે ન થોભું,

“ અહીં હતું એજ સુખી કુટુંબ ;

“ દ્વારમાં તણા એ પતિ સાથ હું તો,

“ થોડું રહ્યો કિન્તુ બનેલ મિત્ર.

“ ઉદ્યોગની એ પ્રતિમા હતો, ને

“ રહેતો બધો દિવસ ખેતરોમાં ;

“ સન્ધ્યા થતાં ટેકરીએ ચડી આ,

“ ગમ્ભીર સુર્યાસ્ત સદાય જોતો.

“ હતું સદા એ સુખ હાસ્ય માંહીં,

“ પ્રભાતકાલે નિરખ્યા સમું એ ;

“ હતું ભરેલું ગૃહ અન્નથી આ

“ ને વૃક્ષ આ દાડિમથી ઝૂકેલાં.

‘ રહી થોડા દિનો ત્યાં હું યાત્રાએ ફરવા ગયો,

“ બહુ ઘૂમી બહુ વર્ષો પાછો ત્યાં ન ફર્યો હતો.

“ દુકાળ મહોટો મરકી સહે ત્યાં,
 “ હુતો પડેલો ત્રણ વર્ષ પૂરાં ;
 “ છત્રીશ તેને વરસો થયાં છે,
 “ હશે તમોને સ્મરણે નહીં એ.

“ બધાં હતાં ખેતર છેક સૂકાં,
 “ કુવા મહીં એ જલ ના રહ્યું 'તું' ;
 “ શહેરો બધાં તો શબના ઢગોથી,
 “ રોતાં હતાં દર્દ સ્મશાન જેવાં.

“ વળી ઉઠી કાણુલમાં લડાઈ,
 “ ગમ્યું મૃણુને સઘળું હતું એ ;
 “ શ્રીમાન કૈ યાચક થઈ ગયા, ને
 “ ભૂખે મરી કૈક ગયાં ગરીબો.

“ હું ઝૂપડાં કૈક ભમી ભમીને,
 “ પુરું કદી અન્ન ન પામતો 'તો :
 “ તૂટેલ વસ્ત્રોય હતાં ન ત્યારે,
 “ એ સજત કાળે મરતાં બચ્યો છું.

“ હમેશના શોખ તણા પદાર્થો
 “ છતાં બધા દૂર કરી કરીને,
 “ આશા મહીં એ દિવસો ગણુન્તી ;
 “ હવે હતી આ ગૃહમાં રહેલી.

“ પરન્તુ તોફાન બીજે ઉન્હાળે,
 “ આવી પડ્યું બહેન પરે નવું કૈં ;

“ એનો પતિ સખત જવરે અલાઈ,
 “ પડ્યો રહ્યો માસ કંઈ બિછાને.

“ ઉઠ્યો ફરી : માલુમ ત્યાં પડ્યું, કે

“ હતું રહ્યું કૈંજ ગૃહે ન બાકી :

“ તોફાન માટે ઘરડાં થતાં વા,

“ રાખ્યું હતું કોસિર કૈં કરી જે.

“ વળી વધ્યું બાલક એક ત્યારે

“ કાંઈ વધારે તકલીફ દેવા ;

“ શ્રીમાનનાં ઈચ્છિત બાલકો તો

“ ગરીબને દર્દ સમાં બને છે.

“ પંખી ચુગે ટેકરીઓ ભમીને

“ દાણા પડ્યા જે વિખરાઈ આંહીં,

“ તેવાં જ ટોળાં કણુખી તણાં કૈં

“ અહીં તહીં પેટ ભરી રહ્યાં 'તાં.

“ પરન્તુ જેનું ગૃહ પૂર્ણતામાં

“ ભર્યું હતું આજ સુધી સદાએ, .

“ ના જ્યાં હતી ભાવિ તણીય ચિન્તા,

“ અસહ્ય તેને પલટો થયો આ.

“ પટેલ દ્વારે ઉભી સુસ્ત આ તો

“ આનન્દ દેનાર હુવાય ગાતો ;

“ જૂનો હવે હર્ષ ન કિન્તુ પામી

“ ચાલ્યો જતો ખેતરમાં નવો

“ ઊંડા કુવામાં નવ કોસ ખેડી

“ ન્હાસી જતો ગામ મહીં કદી તો ;

“ ટૂંકા હતા જે દિવસો ઉન્હાળે

“ બન્યા હતા દીર્ઘ હવે શિયાળે.

“ તેના હવે હર્ષ બધાય ડૂળી

“ હૈયા મહીં ના રસ પૂરતા 'તા ;

“ ટેવાયલું હર્ષ મહીં રહેવા

“ તે હર્ષ જાતાં અરધું મરે છે. .

“ રીસાળ ધીમે ઉર એ થતું 'તું,

“ કઠોરતા બાલક સાથ આવી ;

“ રમાડતો બાલકને કદી તો

“ તેમાંય કેં કૂર જ લાસતું 'તું.

“ એ બાપડાં બાલકનાં સુખોને

“ બાલાં બિચારી શકતી ન જોઈ ;

“ તેણે મને આમ રડી કહ્યું 'તું—

“ “ એ હાસ્ય જોઈ મરતી જળી હું’.”

અહીં સુધી કહી પાછો ડાસો એ અટક્યો જરા,

બાગનાં વૃક્ષની સામે જોઈ શાન્ત વદો ફરી :—

“ અહીં મધ્યાહ્ને આ જગત સઘળું ગાઢ સુખમાં

“ દિસે લેતું ઝોકાં, સહુ ગમ બધું શાન્ત સરખું ;

“ દિસે છે અત્યારે જગત પર આરામની ઘડી,

“ અને ના સૂતું તે રમણીય બધું હર્ષમય છે.

“ અહીં જન્તુટોળાં ગણુ ગણુ ઉડે વૃક્ષવિટપે,
 “ બધાં એ શાન્તિથી મધુર સુરીલો મેળ રચતાં;
 “ અરે! ત્યારે કાં આ ગમગીન રહે વૃદ્ધ નયનો ?
 “ ઘટે ના આ દેવાં રુદન કરવા આપણુ ઉરો.

“ ઘટે ઝોરી લેવી નહિ જ નખખાઈ જન તણી
 “ ગયાં સ્વર્ગે તેનાં દરદ બહુ જૂનાં સ્મરી સ્મરી ;
 “ મરેલાંનાં સંત્યો મરણુ સુધી ના ના મળી શકે,
 “ અને રાહા જોવી વધુ પણુ કશું ના થઈ શકે.

“ પ્રભુના આરામો ઉપર નયનો બન્ધ કરતાં
 “ ઘટે ન્હાની વાતો ઉપર નવ આંસુ ટપકવાં;
 “ અહીં ઘોળી કાંઈ દુઃખમય વિચારો હૃદયમાં
 “ અરેરે ! શાને કેં દબાવ કરવી આ કુદરતે ?

“ અંજલી ગમગીનીની સદાએ અરખ્યા થકી
 “ પ્રભુની પામવા પ્રીતિ ખિન્દુ હર્ષ તાણું વધુ.”

એ બોલ એ વૃદ્ધ મુખે ગણીરી
 કેં શાન્તિ, કેં હર્ષ સ્પુરાવતા 'તા ;
 એવું હતું કેં નરમાશવાળું
 મહેરા મહીં એ વિલસી રહેલું.

ભૂલી ઘડી વાત ગયો જ હું એ,
 કેં વાત ખીજી જ કરી ઘડીક ;
 એ વૃદ્ધ મ્હોંને નિરખી રહેતાં
 તૃપ્તિ નવી કેં ઉર પામતું આ.

એ બાઇની વાત પરન્તુ તુર્ત
 જાગી ઉઠી આ ઉરમાં ફરીથી ;
 સ્નેહી તાણી વાત ન હોય જાણે
 તેવો થયો હું સુણવા અધીરો.

વિનન્તી મેં કરી તેથી ડાસાએ સ્મિત મિષ્ટથી
 રામતું નામ લઇને વાત તુર્ત શરૂ કરી :-

“ એવી રીતે આ દિવસો સુધી એ
 “ બાલાં હતી શાન્તિ મહીં રહી જ્યાં,
 “ તે આ ગૃહે તે સમયે ફરીથી
 “ હું દૂર દેશો થકી આવતો 'તો.

“ આ વૃક્ષને દૂર થકી નિહાળી
 “ આનન્દ ના આ ઉરમાં સમાતો ;
 “ ઉતાવળે મેં પગલાં ભરીને
 “ ધીમે લઇ આ ખડકી ઉઘાડી.

“ પરન્તુ એ ખંડેન કને ઉભો તો
 “ એ તો રહી ચૂપ જ જોઇ હુંને !
 “ મ્હોં ફેરવી દેઇ પછી નિમાણું
 “ રાઇ પડી બાપડી એ અરેરે !

“ બેસી ગઇ એ મુજ પાદ પાસે,
 “ શું આ થતું 'તું, સમજ્યો નહીં હું ;
 “ ઉઠી પછી આખર નામ મ્હાં
 “ કેવું કંઇ જોલી હતી અધૂરું !

- “ જાણે હતાં એ ઉરમાં હજારો
 “ દર્દો ભરેલાં ન સહાય એવાં ;
 “ જાણે હતું કોઈ ન પાસ એને
 “ એવાં દુઃખોમાં કંઈ વાત કહેવા.
 “ એ નેત્રનો રનેહ દુઃખે જળેલો,
 “ ખુદો સમી આકૃતથી ગળેલો,
 “ એ દૃષ્ટિ સાથે મુજ કાળજમાં
 “ ચોટી જતો 'તો તણુખા સમો કેં.
 “ હૈયા મહીં કેં હુસકાં ભર્યાં 'તાં,
 “ ઘડીક તો બોલી શકી ન એ કેં ;
 “ દેઈ શક્યો હું પણ ના દિલાસો,
 “ મનેય ના ભાન રહ્યું કશું એ.
 “ એનો પતિ ક્યાંહીં હતો દીઠો મેં ?
 “ એવું મને આખર સ્પષ્ટ પૂછ્યું !
 “ આશ્ચર્ય ને બીક મહીં ગળ્યો હું,
 “ શક્તિ હતી ઉત્તર આપવા ના.
 “ કિન્તુ પછી સ્પષ્ટ વિશેષ બોલી,
 “ કે એ હતો નહાસી ગયેલ ક્યાં એ ;
 “ તેને ન બે માસ હતા થયેલા,
 “ સૂતું થયું આ ગૃહ ત્યારથી છે.
 “ શતાં દિનો બે દુઃખમાં ગયા, મે
 “ ત્રીજે પ્રભાતે હજી ઉઠતી 'તી ;

“ત્યાં કોથળી એક કને જ દીઠી,

“જાણે ધરી એજ ગયેલ હોય !

“એ ઉઠતાં વેંતજ હાથ આવી,

“જેમાં હતું કાંઈ સુવર્ણ રાખ્યું ;

“એ કોથળી લેઈ મને ખતાવી,

“ખાલાં ફરી રોઈ અને કહ્યું આ :—

“ ‘એ જોઈને ધ્રૂજ મને વછૂટી,

“ ‘સાચું જ મહારા ઉરમાં વસ્યું કે ;

“ ‘સન્ધ્યા સુધી તોપણ હું અધીરી

“ ‘રહી અને એજ સુણ્યું પછી મેં.

“ ‘કહી ગયા ’તા મુજને કહેવા

“ ‘તે કોઈએ આવી મને કહ્યું, કે

“ ‘જ્યાં થાય છે કાળુલમાં લડાઈ

“ ‘ત્યાં એ નવા લશ્કર સાથ ચાલ્યા.

“ ‘છેલ્લીય મહારી પણ લેટ લેવા

“ ‘કઠિન હૈયું ન કરી શક્યા એ ;

“ ‘મને ગયા એમ જ એ ત્યજીને,

“ ‘કાંઈ પછી ના ખબરે મળ્યા છે.

“ ‘એને હશે ખીક ઉરે અરેરે !

“ ‘કે હુંય લેઈ મુજ ખાલકોને

“ ‘એની સહે ઉજ કરી જઈને

“ ‘પહાડો મહીં ક્યાંહીં મરી જઈશ.’

- “કહ્યું મને અશ્રુ ભરી ભરી સૌ
 “ને અશ્રુ માંહીં જ રહી વિરામી ;
 “ચીરા બધા એ ઉરના નિહાળી
 “ત્રોફાઈ મહારૂં ઉર આ જતું 'તું.
 “હું તો ન નેત્રે ઉંચકી શક્યો આ,
 “દાખ્યાં હતાં અશ્રુ કઠોર યત્ને ;
 “કિન્તુ પછી શાન્ત થયો સુણીને
 “આશાની વાતો કંઈ એજ મહોંથી.
 “થોડી જ વેળા મહીં ત્યાં વધારે
 “વિચાર આશામય કે ઉઠ્યા 'તા ;
 “શ્રદ્ધાલુ બાઈ ચડી એ વિચારે
 “હર્ષાશ્રુમાં ડૂબતી દિસતી 'તી.
 “જૂદાં પડ્યાં તુર્ત અમે પછી તો,
 “એ તો રહી ત્યાં ગૃહકાર્યમાં કે ;
 “મને હજુ પૂર્ણ જ સાંભરે છે,
 “આવી હતી વાડ સુધી અહીં એ.
 “ને હું જતાં દૂર ફરી પુકારી
 “આનન્દથી આશિષ આપતી 'તી ;
 “કેવી થઈ 'તી સુખાણી પ્રરી એ
 “જ્યારે બની એ જલપૂર્ણ નેત્રે !
 “વસન્તના એ દિવસો હતા, ને .
 “હું તો ગયો દૂર ફરી ભમન્તો ;

- “ છાયા મહીં ને તડકા મહીંઓ
 “ કેં એકલા આ પગ ચાલતા 'તા.
 “ ક્યારે થતાં 'તાં ઝરણાં સખાઓ,
 “ ક્યાં ઝાંઝવાંઓ રણ અર્પતા 'તાં;
 “ મહારા વિચારો સુખ કે દુઃખોમાં
 “ પ્રસંગ સાથે પ્રરતા હતા કેં.
 “ જ્યારે થયાં પૂર્ણ દુકાળયુદ્ધો,
 “ જ્યારે નવા મેઘ ચડ્યા અકાશે,
 “ ત્યારે ફરી આ ગૃહની ભણી હું
 “ કેં માસ વીત્યા પછી આવતો 'તો.
 “ નીલાં હતાં ઘાંસ નવાં જ ફૂટયાં,
 “ તાબાં બની કેં ઝરણાં ફૂદતાં ;
 “ ગાતી હતી વાંસળીઓ ફરીથી,
 “ આશ્ચર્ય જેવી દુનિયા બની 'તી.
 “ દ્વારે ઉભી અન્દર મેં નિહાળ્યું,
 “ છાલાં હતી ના ગૃહમાં જણાયું ;
 “ ત્યારે હતો પથર બાગનો આ,
 “ જોડો તહીં રાહ નિહાળતો હું.
 “ ગુચ્છ ફુલોના લટકી રહ્યાં 'તા,
 “ લતા હતી વૃક્ષ પરે ચડેલી ;
 “ ફિત્તુ બધા ચોક પરે અહીં ત્યાં
 “ કુતેલી ને દર્લ હતાં ઉગેલાં.

“ એ સ્વચ્છતા ખોઈ હતી બગીચે,
 “ સૂકેલ પર્ણો વિખરી પડ્યાં 'તાં ;
 “ ત્યાં ડોકિયાં કાકિડીઓ કરીને
 “ આનન્દથી યોગમ દોડતી 'તી.

“ હોલો સુખે ધૂધવતો હતો ત્યાં
 “ માળો કરી એ નળિયાં મહીંથી ;
 “ જે પુષ્પ સંભાળથી ઉગતાં, તે
 “ ઢળ્યાં હતાં સૌ કરમાઈ નીચે.

“ ઘેટાં તણી ઊન કમાડ પાસે
 “ ચોટી રહી 'તી વળી ઉડતી 'તી ;
 “ ત્યાં છેક એ ઊમર પાસ બેસી
 “ લેતાં વિસામો નકી રાત્રિએ તે.

“ ઊભાંતું એ બાલક ચોરડીમાં
 “ રોતું હતું ચીસ કરી કરીને ;
 “ વાયુ સમું ધૂમ કરી બિચારું
 “ પોતાની મેળે થઈ શાન્ત સૂતું.

“ બેઠો ઘડી ને ફરતો ઘડી હું,
 “ ઉદાસ કિન્તુ સહુ ભાસતું 'તું ;
 “ ગમી તણી છાય હજાર હૈયે
 “ છાઈ અને યત્નથી ના જતી 'તી.

“ મહારો તહીં કોઈ પિછાનવાળો
 “ મહારી કને આવી ઘડીક ઉભો ;

“ આલાં તણી વાત કરી કહ્યું, કે
 “ એ તો હવે કેં રઝળ્યા કરે છે.

“ ઉદાસ ચિન્તામય કાળજથી
 “ કલાક બેચાર તહીં જ બેઠો ;
 “ સન્ધ્યા ઢળી, રાત્રિ પડી છતાંએ
 “ આલાં તણાં ના પગલાં મુણ્યાં મેં.

“ અન્ધાર જ્યારે સહુ પાસ વ્યાપ્યો,
 “ અન્તે દીઠી આવતી બાઈને મેં ;
 “ રે રે ! ક્યું એ મુખડું હતું કેં
 “ ને એ હતાં ગાત્ર સૂકેલ સર્વે.

“ જોઈ મને તુર્ત જ પાસ આવી,
 ગી મને દ્વાર ઉઘાડી કહેવા :—
 તકાઈ રહેલું તુજને પડ્યું કેં
 રે ભાઈ ! તે તું કરજે ક્ષમા હો !

પરન્તુ હું તો બહુએ દિનોથી
 અહીં તહીં કેં ભટક્યા કરું છું ;
 ને એટલું તો સમજ્યું છું, કે
 ‘ શોધું સદા તે નહિ લાધવાનું’.

મ્હારી કને વાળુ પછી બિછાવી
 અશ્રુ બલે સર્વ ગળી કહ્યું, કે—
 “ હું દૂરનાં બેતરમાં ભસું છું,
 “ પાછી ફરું તે પ્રભુની કૃપા છે.

“ ‘આ મ્હોં પરે જોઈ રહ્યો હુંઃખે તું.

“ ‘ખરે જ છે કારણ દૃષ્ટિને એ ;

“ ‘મ્હારૂં ગયું છે બદલાઈ હૈયું.

“ ‘ભમી બધો કાળ ગુમાવતાં આ.

“ ‘આ બાપડા બાલકને અરેરે !

“ ‘રોઈ હશે મેં નુકશાન કીધું ;

“ ‘બેભાનને માફ પ્રભુ કરે છે,

“ ‘મ્હારોય છે દોષ નહીં બહુ તો.

“ ‘રોતાં સૂઈ ને રડતાં ઉઠું છું,

“ ‘તે આ પંશુડું નિરખી રહે છે ;

“ ‘આ તો વહે અશ્રુ સદાય જાણે

“ ‘હું ના બની અન્ય શરીર જેવી.

“ ‘લાગે મને હું ન મરીશ કે દી,

“ ‘જીવીશ તો હું પ્રભુ પાસ માગી

“ ‘જે જોઈ તે જોઈ બધુંય રહેવા

“ ‘છાતી હવે વજની પામવાને’.

* * * *

“ સાહેબ, એને નિરખો તમે તો

“ જાણું નકી ભૂલી કદી ન જાશે ;

“ એ વાત આજેય તરી નિગાહે

“ ભાલા સમી ખૂંચી રહે મને તો.

“ મ્હારી દિસે વાત બહુ જ લાંબી,

“ થાક્યા હશે એ સુણતાં કદાચ ;

“ એ યાદ કિન્તુ બહુ વાર મહારા
 “ હૈયા મહીં ભૂત સમી ઉઠે છે.
 “ એની લદાઈ વિસરી શકું ના,
 “ રાતાંય કેા દી અટકી શકું ના;
 “ એચિન્તી એ ખડેન સદાય હૈયે
 “ સ્વપ્ના સમી આવી રહ્યા કરે છે.
 “ હા ! જોઈ જો એ મુખને શકો, તો
 “ પછી તમે ના હસશો કદીએ ;
 “ એ નેત્ર તો નિત્ય ઢળેલ રહેતાં
 “ સૂકેલ કે અશ્રુ થકી ભરેલાં.
 “ અને મને પીરસતી હતી એ,
 “ ત્યારેય જોતી મુજ મહેાં ભણી ના ;
 “ કે’ પૂછતાં ઉત્તર આપતી, તો
 “ કેવો દુઃખી દાહભર્યો અવાજ !
 “ રૂંધાયલું ચિત્ત બધું હતું એ
 “ કે એક અશ્રુમય તાન માંહીં,
 “ આ વિશ્વના બાહ્ય પદાર્થ સર્વે
 “ જેને દિસે મુસ્ત રમશાન જેવા.
 “ નિઃશ્વાસ એ નાખતી ’તી બિચારી,
 “ કિન્તુ દિસે ના ઉરની ગતિ એ ;
 “ નિઃશ્વાસ કેા સાંભળતો હતો, તો
 “ ના જાણતો કેમ કહીંથી આન્યો !

“ પ્રભાતકાલે મુજ ડાંગ લેઈ
 “ છાલાં તણી માગી રજા, અને મેં
 “ એ બાપડા બાલકને ઉપાડી
 “ ચુમ્મી લીધી એક કપાલ માથે.
 “ છાલાં બિચારી નિરખી રહી એ
 “ ને નેત્રમાં નીર ભરાઈ આવ્યાં ;
 “ ખેલ્યા સમું બાલકને કંઈક
 “ મેં આપતાં બિન્દુ ખરી પડ્યાં એ.
 “ આશિષ એને દઈને જતો 'તો,
 “ આભારમાં એ શિર કૈં નમ્યું 'તું ;
 “ આશાય દેવા હજુ હું ઉભો 'તો,
 “ તેને હતીજે ઉપયોગની ના.
 * * * * *
 “ પાછો ફર્યો હું ગૃહની ભણી આ
 “ થોડા દિનો આંહી તહીં ભમીને ;
 “ ના જાણતી કૈંજ વધુ હતી એ,
 “ હતી છતાં શોધ મહીં ભમન્તી.
 “ ક્યાંએ હશે એ જીવતો હજી તો
 “ ના જાણતી કે જીવતો હશે એ ;
 “ એ જો હશે ક્યાંય મરી ગયેલો,
 “ ના જાણતી કે ગુજરી ગયો છે.
 “ એ પૂર અશ્રુ તણું ખાળતાં તો
 “ જેવી હતી તેવી જ ભાસતી એ ;

“ જોઈ છતાં એ ગૃહને ન હું કાં

“ જાણી શકું પૂર્ણ જ ફેરફાર ?

“ વાડી તાલું જંગલ એ બન્યું 'તું

“ દહાડેય મેંઠાં ચરતાં હતાં ત્યાં ;

“ ત્યાં દિવસે ઘૂવડ શાન્ત બેસી

“ એ અન્ધ નેત્રો ચમકાવતું 'તું.

“ દૌર્બલ્યની એ ગૃહમાં નિશાની

“ ગઈ હતી સૌ પથરાઈ જ્યાં ત્યાં ;

“ વ્યવસ્થ કાંઈ જ રહ્યું હતું ના,

“ ને છો બધી ઊંદર ખોદતા 'તા.

“ એનો પતિ કાંગ ખૂણા મહીં જે

“ જ્યાં રાખતો ત્યાંજ હતી પડેલી ;

“ જે ખીંટીએ પાઘડી ટાંગતો તે

“ ટીંગાયલી ત્યાંજ હતી રહેલી.

“ શીખ્યું હતું બાલક મા કનેથી

“ નિઃશ્વાસ લેવા રમતાં સૂતાં વા ;

“ એનાં હતાં અંગ ગળેલ સર્વે

“ ને દી બધો એ કરતું રહ્યા કે'.

“ એને શિરે હસ્ત ધરી વદી એ—

“ ‘ આશા મને બાલકની નથી આ ;

“ ‘ એના પિતાને નિરખી શકે એ—

“ ‘ એવું પ્રભુએ નિરમ્યું દિસે ના.

“ એ કાજ હુંએ જીવવા ન ઇચ્છું,
 “ નસીબ સૌનું સહુ સાથે બાપુ !
 “ હું તો હવે ભાઈ મરી જઈશ
 “ થોડા દિનોમાં : સુખી એ વિચારે.

“ આનો વડો ભાઈ પટેલ પાસે
 “ વાડી મહીં નોકરીએ રહ્યો છે ;
 “ દાદા દયા એ પર પૂર્ણ રાખે,
 “ આનું ય કૈં એમ થઈ રહેશે.

“ માતા વિના ઉછરતું બિચારું
 “ રોવા જ તે જીવ ધરી રહે છે ;
 “ એવુંય આ કાજ હશે લખેલું,
 “ વાતો વધુ તો પ્રભુ બાણનારો.

* * * *

“ વર્ષાઋતુમાં ફરી આ ગૃહે હું
 “ આવ્યો હતો : છેલ્લી જ વાર એ તો ;
 “ ભીની હતી છો, નળિયાં હતાં ના,
 “ તૂટી પડી થાંભલીઓ હતી કૈં.

“ સ્વર્ગે ગયું બાલક એ હતું, ને
 “ છાલાં મને આમ કહી રહી 'તી,—
 “ એ તો ગયું, હું સુખણી થઈ છું,
 “ હવે મને ના પરવા કશાની.

“ એનીય શોધે ન હવે જતી હું,
 “ કે દી છતાં આ મન ના રહે છે ;

“ ‘કેશો ઘણા કો દી ભમી વળું છું,

“ ‘ને મોતની રાહ સદાય ભેટી.’

“ કહી કહી કૈં અટકી જતી એ,

“ ‘ઘેલાં દુગો સેજજડ ચોટી રહેતાં ;

“ ‘એ ભેઠને હું ડરતો હતો કૈં

“ ‘ને અશ્રુ ખાજ્યાંય રહી શક્યાં ના.

“ ‘તેણે કહ્યું આમ હસી લૂચું કૈં,

“ ‘છેલ્લા જ એ શબ્દ સુણ્યા હતા મેં:—

“ ‘તું ભાઈ ! જે કૈં સમજી ડરે છે,

“ ‘તેમાં જ મહારી સહુ આશ હાવાં.

“ ‘ઘેલાં થઈને દુખિયાં મરે છે,

“ ‘ઘેલાઈ ને મોત દવા પ્રભુની ;

“ ‘હવે ફરી આપણુ ભેટશું ના,

“ ‘હાવાં સુણું સૃષ્ટિ તણા અવાજ.’

* * * * *

“ ‘એ તો બિચારી દશ વર્ષ આમ

“ ‘ઝૂરી અહો ! એ દશ વર્ષ પૂરાં ;

“ ‘કેવા હશે એ ભડકા દુઃખોના !

“ ‘તોળા પ્રભુ ! એની કળા જ ન્યારી !

“ ‘રડી રડી ઘેલી સમી ભમન્તી

“ ‘ઝલાઈ અન્તે શરદી વતી એ ;

“ ‘છેલ્લી હતી આ ગૃહની નિશાની

“ ‘તે એ ઋતુમાં પ્રભુ પાસ ચાલી.

“ એનો પતિ જ્યારથી નહાસી ચાલ્યો,
 “ સમારવું આ ગૃહ જાણતું ના ;
 “ અને અહીં ધૂલ મહીં ભળી તે
 “ આજે જુઓ તેમ પડી રહ્યું છે.”

* * * * *

મહારાં થયાં ગળગળાં નયનો : કહ્યું મેં,
 “ ચાલો ગૃહે મુજ અને તહીં શાન્તિમાં રહો.”
 તેણે કહ્યું, “ શ્રમ હવે ઉતરી ગયો છે,
 “ આ ડાંગ લેઈ ફરી ચાલીશ હું અગાડી.

“ બહુ વર્ષો ભમી કાઢયાં, હવે ટેવ ફરે નહીં ;
 “ સુખી રહેજો,” કહી એ તો અગાડી ચાલતો થયો !

અત્યારે એ મુખ નયનની આગળે એ તરે છે,
 ચોહો ! કેવું દુઃખમય છતાં શાન્તિમાં વાસ એનો !
 રે ! અત્યારે પગ ડગુડગુ ચાલતા એ હશે શું !
 કે કૈલાસે મ્રુણપદ કને શાન્તિમાં મહાલતા શું !

જ્યાં હો ત્યાં હો પણ સુખી હશે શાન્ત આત્મા નકી એ,
 જ્યાં હો ત્યાં હો પણ હૃદય કૈં બોધ દેતું હશે એ ;
 શ્રીમાનોને ગરીબ દિલની વારતા શીખવીને,
 જ્યાં હો ત્યાં હો પણ મ્રુણ કને દોરતું કૈં હશે એ.



ગુનેહગાર.



દાવો :—

“ ગુનેહગારે કદમ તારે ઝુકાવ્યું શિર છે ! દિલબર !

“ અરે ! ખંજર દીધું કરમાં છતાં ના ઘા હજી કાં કર ?

“ ગુનાહ પર શી રહમ ? માથૂક ! કતલ કર એ હુકમ હકનો !

“ ડરે તો દે મને ખંજર ! ઝખેહ આ દિલ કડું હું તો !

“ ઉગામે ના ! ન ફેંકી દે ! ન થા ગુલ, યા ન થા કાંટો !

“ ના માફી દે ! જખમ ના દે ! રડી શું આમ આંસુ દે ?

“ દયા છે તો ન કાં પ્રીતિ ? ન કેં તો શું ન ઇનસાફે ?

“ અરેરે ! ફૂર માયાળુ ! મને ઇનસાફ કે દિલ દે.

“ ન છે કેં વસ્લનો દાવો ! કતલ કર એ મને લહાવો !

“ અદલ કર યા ફઝલ કર તું, કંઈ તો ફેસલો દેવો !”

ઉત્તર :—

“ કડું શું હું ? અયે આલિમ ! અરે ! તહાફ જ આ ખંજર !

“ ખરે દિલ આ હુલાવ્યું તે અહોહો ! આજ છે ખંજર !

“ અરેરે ! દર્દ એ દિલબર ! હું બાણું છું, હું બાણું છું !

“ વળી તહારી જ આ ગરદન જહીં હું ખાઝતી હરદમ !

“ કતલ થઈ છું ! કતલ કરીને કતલ ફરી થાઉં શું ? દિલબર !

“ અરે ! બે હોંશ એવી તો કતલ કર આ રહું ખંજર !

“ વળી ખંજર શે ફેંકી દઉં ? હતું તે એક દી સીને !

“ પડે નીચે બને ટુકડા ! ગયો છે તું ! ન ખોઈ તે !

“લલો ઇનસાફ શું આપું? અરે આ દિલ છે આપ્યું!”

“મગર રે! એ જિગર તહાઈ ગયું તે શી રીતે રાખું?”

ચાચના :—

“અરે! તો આમ શું ઉભી સદા રહેશે લઈ ખંજર?

“કદમમાં મોત માગું તે નહીં શું આપશે, દિલખર?

“નહીં તડપું ડરે છે કાં? તું દે કાતિલ કે ખોસા!

“હુવા આ વાચ છે ખીજી! ગયો દિલખર મળે ના ના!

“જિગર આ ફાટશે, માશૂક! અને તું દેખશે ચીરા!

“રહેવા દે તું જોવું એ! જિગર તહાઈ કરી લેને!”

સ્વીકાર :—

“લલો તો લે સુખે સુખી! તને હું આવ લેટું છું!

“મગર અફસોસ! દિલ આ તો નહીં લેટે, નહીં લેટે!”

લેટ :—

“અહાહા! શી ખુમારી છે મને આવીય આ લેટે!

“વફા છું તો પછી, માશૂક! જિગર પણ લેટ એ લેશે!”

૩૦-૪-૯૬.



હોલરની કલ્લીને.



અહો! નહાની પાંખે મધુપ તુજ આવે લપટવા,

પરન્તુ એ ગાઠી મધુર સુરલે મૂર્ચ્છિત થતા!

નશામાં જાગીને તુજ તરફ કેવા ઉડી રહે!

શકે ના આલિંગી મગજ તર ફરે થઈ જતાં.

લમે ગુંલ ગુંલ, તુજ સુખ નિહાળે સ્મિતભર્યું;
 અહો ! કેવું ખીલે ! સુરભભર કેવું મહકતું !
 ઇશારે ભોગીને લટુ કરી દધને નયવતું !
 હસે સન્ધ્યા સામે ! અનિલલહરીથી ખૂલી રહું !

અરે ! માળીની છે તુજ તરફ દૃષ્ટિ પણ નકી,
 પરાવી દેશે એ ચૂંટી લઈ તને દોરની મહી !
 છતાં એ ત્હાડું તો મધુર સુખડું તું હસવશે !
 નકી તું બાણે છે સુરભ તુજ આ સાર્થક થશે !

તું ક્યારથી ખંરફના જલથી સિંચાશે
 આ મહેકની મધુરતા ધમણી કરીને ;
 વેણી મહીં લટકશે તુજ પાંખડી એ
 હા ! પારદર્શક સુ સુન્દરી કંઠ પાસે.

રોમાંચમાં અગર તું મકરન્દ છાંટી
 કળે રહીશ પ્રતિબિમ્બિત ગાલમાં થઈ ;
 નિદ્રસ્થ મહેકથી કરી પિયુપ્રેયસીને,
 ત્યાં શ્વાસથી પિયુ તણા કરમાંઈ જાશે.

અહીં તો કેં લાંબું તુજ જીવિત છે જો રહી શકે,
 અરે કિન્તુ ત્હારી સુરભ અનિલોમાં ઉડી જશે ;
 કને માળી આવે ત્યમ ત્યમ અહો ! તું હસી રહે,
 તને બહાણું ના ના જીવિત પણ પ્રીતિ નકી હશે.

તને લાગે મીઠું જરૂર મરીને સાર્થક થવું,
 નકી ત્હાડું હૈયું રસ અનુભવી શોધી જ રહું ;

તને મૃત્યુ એ છે મધુર કંઈ સત્કાર મળતાં,
તને લાવે મૃત્યુ પ્રિયતમપ્રિયાની રમતમાં !

પ્રભુ આવી હોંશો જરૂર તુજ પૂરી જ કરશે,
વૃથા કાંઈ કોની નવ પ્રગલ ઇચ્છા કદિ બને ;
અરે ખ્યારી ! તુંને મમ પ્રિયતમાને હૃદય હું,
નહીં સૂંધી તારી સુરભ મધુરીને લઇશ હું.

૧-૫-૯૬.



પ્રિયા કવિતાને.



મને ઝહાલી લાગી, પ્રથમ મળતાં હું તુજ થયો,
હૃદય તારું મેં ને તુજ સ્મિત મહીં હું મળી રહ્યો ;
તને લેટું એવી મમ હૃદય ઇચ્છા કરી રહું,
વળી તારાં નેત્રો અતુલ દીપ્તિ ને ચળી ગયું.

અરે ! તું તો દેવી, જન ગરીબ હું પામર નકી,
શકું જોઈ એ હું કયમ હૃદયની તે તુજ દ્રુતિ ?
ઢળ્યાં મ્હારાં નેત્રો વળી પ્રિય તું એ દૂર જ ઉભી,
પડયું આ હૈયું તોપણ લપટી તારા પદ મહીં.

સ્વીકાર્યો તેં મુજ પ્રણય ને કાંઈ હું પાસ આવ્યો,
જોળે તારે હૃદય ધરવા કમ્પતું પાસ લાવ્યો ;
લેટું માની કર પણ ક્યો દીર્ઘ મેં એક, ઝહાલી !
કિન્તુ તું તો નભ તરફ રે ! ઉડતી ક્યાંય ચાલી !

જોયું ઊંચે ! કયમ ઉડી શકું ? પાંખ આવી હતી ના !
 “ તું કયાં હું કયાં ! ” હૃદય દ્રવતું છેક તૂટી પડ્યું આ !
 રેરે ! ત્યારે પ્રતિકૂલ હતો સર્વ સંસાર, બહાલી !
 મૂર્છા આવી નિરખી દિલની લાંગતાં આશ છેલ્લી.

પછી તહારે બાણી મમ શિર લઇને તુજ કરે
 મને તું આલિંગી ! ભ્રમણ સહુ ભાંગ્યું હૃદયનું !
 ફર્યો ઊંચે નીચે અખિલ ભુવને હું તુજ સહે,
 ઓહો ! હવે હવે હૃદય મમ ફૂલી ધડકતું.

પછી ધીસે ધીસે તુજ અવયવો આ પલટતા,
 મને ભાસ્યા સર્વે વધુ મધુર ગમ્ભીર બનતા ;
 મને ફૂંચી આપી મમ હૃદયની ને જગતની,
 અને તાણું ખોલી તુજ મુખ નિહાળ્યું ફરી ફરી !

આ શું ? આ શું ! નયન વહતાં અશ્રુનું પૂર એ શું ?
 હૈયું મહાઈ પિગળી બનતું મીઠું કે નીર જેવું !
 ત્યાં બ્રહ્માંડે નજર કરતાં અશ્રુમાં વિશ્વ નહાતું !
 ઓહો ! બહાલી ! પ્રલય જગનો અશ્રુથી આ થશે શું ?

તહારાં અંગો, તુજ અવયવો, ઓષ ને ગાલ સર્વે,
 ત્યાં જોઈ ત્યાં જલમય વહે અશ્રુની ધાર બહાલી !
 “ જો.જો બહાલા ! મુજ સહુ રહી આજ છે મહાભુવાનું ! ”
 એ શું ખોલે ? ભવતુ ! સખિ ! તું આમ રોતાંય બહાલી.

અરેરે ! શોખની ચીજો રડે ને રોવરાવતી !
 હોત ના અશ્રુ તો ઓહો ! પ્રેમ ને શોખ હોત કયાં ?



તને મૃત્યુ એ છે મધુર કંઈ સત્કાર મળતાં,
તને લાવે મૃત્યુ પ્રિયતમપ્રિયાની રમતમાં !

મ્રલુ આવી હોંશો જરૂર તુજ પૂરી જ કરશે,
વૃથા કાંઈ કેની નવ પ્રબલ ઇચ્છા કદિ ણને ;
અરે ખ્યારી ! તુંને મમ પ્રિયતમાને દબશ હું,
નહીં સૂંધી તારી સુરલ મધુરીને લઇશ હું.

૧-૫-૯૬.



પ્રિયા કવિતાને.



મને બહાલી લાગી, પ્રથમ મળતાં હું તુજ થયો,
હૃદય તારૂં મ્હોં ને તુજ સ્મિત મહીં હું મળી રહ્યો ;
તને ભેટું એવી મમ હૃદય ઇચ્છા કરી રહ્યું,
વળી ત્હારાં નેત્રો અનુકૂલ દીઠાં ને ચળી ગયું.

અરે ! તું તો દેવી, જન ગરીબ હું પામર નકી,
શકું ભેધ એ હું કયમ હૃદયની તે તુજ દ્યુતિ ?
ઢળ્યાં મ્હારાં નેત્રો વળી પ્રિય તું એ દૂર જ ઉભી,
પડયું આ હૈયું તોપણ લપટી ત્હારા પદ મહીં.

સ્વીકાર્યો તેં મુજ પ્રણય ને કાંઈ હું પાસ આબ્યો,
ખોળે ત્હારે હૃદય ધરવા કમ્પતું પાસ લાબ્યો ;
ભેટું માની કર પણ ક્યો દીર્ઘ મેં એક, બહાલી !
કિંતુ તું તો નલ તરફ રે ! ઉડતી ક્યાંય ચાલી !

જોયું જાયે! કયમ ઉડી શકું? પાંખ આવી હતી ના!
 “તું કયાં હું કયાં!” હૃદય દ્રવતું છેક તૂટી પડ્યું આ!
 રેરે! તારે પ્રતિકૂલ હતો સર્વ સંસાર, બહાલી!
 મૂર્છા આવી નિરખી દિલની લાંગતાં આશ છેલ્લી.

પછી તારો નાણી મમ શિર લધને તુજ કરે
 મને તું આલિંગી! ભ્રમણ સહુ લાંગ્યું હૃદયનું!
 ફર્યો જાયે નીચે અખિલ ભુવને હું તુજ સહે,
 ઓહો! હવે હવે હૃદય મમ ફૂલી ધડકતું.

પછી ધીમે ધીમે તુજ અવયવો આ પલટતા,
 મને ભાસ્યા સર્વે વધુ મધુર ગમ્ભીર બનતા;
 મને ફૂંચી આપી મમ હૃદયની ને જગતની,
 અને તાળું જોલી તુજ મુખ નિહાળ્યું ફરી ફરી!

આ શું? આ શું! નયન વહતાં અશ્રુનું પૂર એ શું?
 હૈયું મ્હાડું પિગળી બનતું મીઠું કે નીર જેવું!
 ત્યાં બ્રહ્માંડે નભર કરતાં અશ્રુમાં વિશ્વ બહાતું!
 ઓહો! બહાલી! પ્રલય જગનો અશ્રુથી આ થશે શું?

તારાં અંગો, તુજ અવયવો, ઓષ ને ગાલ સર્વે,
 જ્યાં જોઉં ત્યાં જલમય વહે અશ્રુની ધાર બહાલી!
 “જો જો બહાલા! મુજ સહુ રહી આજ છે મ્હાણવાનું!”
 એ શું જોલે? ભવતું! સખિ! તું આમ રોતાંય બહાલી.

અરેરે! શોખની ચીજો રહે ને રોવરાવતી!
 હોત ના અશ્રુ તો ઓહો! પ્રેમ ને શોખ હોત કયાં?



તને મૃત્યુ એ છે મધુર કંઈ સત્કાર મળતાં,
તને ભાવે મૃત્યુ પ્રિયતમપ્રિયાની રમતમાં !

પ્રભુ આવી હોંશો જરૂર તુજ પૂરી જ કરશે,
વૃથા કાંઈ કેની નવ પ્રબલ ઇચ્છા કદિ યને ;
અરે ખ્યારી ! તુંને મમ પ્રિયતમાને દઇશ હું,
નહીં સૂંધી તારી સુરભ મધુરીને લઇશ હું.

૧-૫-૯૬.



પ્રિયા કવિતાને.



મને ંહાલી લાગી, પ્રથમ મળતાં હું તુજ થયો,
હસ્યું તારૂં મ્હેં ને તુજ સ્મિત મહીં હું મળી રહ્યો ;
તને ભેટું એવી મમ હૃદય ઇચ્છા કરી રહ્યું,
વળી ત્હારાં નેત્રો અનુકૂલ દીઠાં ને ચળી ગયું.

અરે ! તું તો દેવી, જન ગરીબ હું પામર નકી,
શકું જોઈ એ હું કયમ હૃદયની તે તુજ દ્યુતિ ?
ઢળ્યાં મ્હારાં નેત્રો વળી પ્રિય તું એ દૂર જ ઉભી,
પડ્યું આ હૈયું તોપણ લપટી ત્હારા પદ મહીં.

સ્વીકાર્યો તેં મુજ પ્રણય ને કાંઈ હું પાસ આંવ્યો,
જોળે ત્હારે હૃદય ધરવા કમ્પતું પાસ લાંવ્યો ;
ભેટું માની કર પણ કયો દીર્ઘ મેં એક, ંહાલી !
કિન્તુ તું તો નભ તરફ રે ! ઉડતી ક્યાંય ચાલી !

જોયું જાણે! ક્યમ ઉડી શકું? પાંખ આવી હતી ના!
 “તું ક્યાં હું ક્યાં!” હૃદય દ્રવતું છેક તૂટી પડ્યું આ!
 રેરે! ત્યારે પ્રતિકૂલ હતો સર્વ સંસાર, બહાલી!
 મૂચ્છા આવી નિરખી દિલની ભાંગતાં આશ છેલ્લી.

પછી તહારો બાણી મમ શિર લઇને તુજ ઠરે
 મને તું આલિંગી! ભ્રમણ સહુ ભાંગ્યું હૃદયનું!
 ફર્યો જાણે નીચે અખિલ ભુવને હું તુજ સહે,
 ઓહો! હવે હવે હૃદય મમ ફૂલી ધડકતું.

પછી ધીમે ધીમે તુજ અવયવો આ પલટતા,
 મને ભાસ્યા સર્વે વધુ મધુર ગમ્ભીર યતના;
 મને ફૂંચી આપી મમ હૃદયની ને જગતની,
 અને તાજું ખોલી તુજ મુખ નિહાળ્યું ફરી ફરી!

આ શું? આ શું! નયન વહતાં અશ્રુનું પૂર એ શું?
 હૈયું મહાર્ પિગળી યતનું મીણ કે નીર જેવું!
 ત્યાં પ્રહારો નઝર કરતાં અશ્રુમાં વિશ્વ ન્હાતું!
 ઓહો! બહાલી! પ્રલય જગનો અશ્રુથી આ થશે શું?

તહારાં અંગો, તુજ અવયવો, ઓછ ને ગાલ સર્વે,
 ભયાં ભેઉં ત્યાં જલમય વહે અશ્રુની ધાર બહાલી!
 “જે જે બહાલા! મુજ સહુ રહી આજ છે મહાભુવાનું!”
 એ શું ખોલે? ભવતુ! સખિ! તું આમ રેતાંય બહાલી.

અરેરે! શોખની ચીજો રહે ને રેવરાવતી!
 હોત ના અશ્રુ તો ઓહો! પ્રેમ ને શોખ હોત ક્યાં?



વિધવા બહેન બાવાંને.



બહાલી બાળાં ! સહન કરવું એય છે એક લહાણું !
 મહાણ્યું તેનું સ્મરણ કરવું એય છે એક લહાણું !
 મૃત્યુ થાતાં તર્પણ કરવું ઇષ્ટનું એય લહાણું !
 આશા રાખી મરણ પછી ને જીવવું એય લહાણું !
 સમ્બન્ધીના મરણ પછી ના સર્વ સમ્બન્ધ તૂટે,
 ખડેની ! આંહીં વિરહ જ ખરો ચિર સમ્બન્ધ લાસે ;
 તે પ્રેમી જે પ્રણયમયતા જોઈ મહાણે વિધોગે,
 મીઠું કિન્તુ ક્ષણિક જ નકી સ્વપ્ન સંયોગ તો છે.
 છે વૈધવ્યે વધુ વિમલતા ખડેન ! સૌભાગ્યથી કે' !
 છે ભક્તિમાં વધુ વિમલતા, ખડેન ! શૃંગારથી કે' !
 જાણાં ! તહારા મૃદુ હૃદયને ઓપ વૈધવ્ય આપી,
 જાગે જાગે તુજ દિલ જશે લેઈ ધીમે ઉપાડી.
 ના જોણું આ તુજ હૃદયનાં અશ્રુ હું લૂછવાને,
 શાને લૂછું હૃદયશુચિતા આંસુડાં દાખવે જે ?
 બહાલી જાણાં ! કુદરતકૃતિ સર્વદા હેતુવાળી,
 ઇચ્છે દેવા અનુભવ મળુ સર્વને સર્વ બહાલી !
 આપુ આ સૌ સુખ દુઃખ તણી વેઠ નાખી નથી કે',
 આ તો જોજો કુદરત તણો માત્ર કલ્યાણકારી ;
 આ ખુદો જે પથિક સહુને આવતા માર્ગમાં ત્યાં
 ચક્ષુવાળાં શ્રમિત ન બને કિન્તુ સૌન્દર્ય જોતાં.

આ કૂંડાળું કુદરત તાણું કોઈ જોઈ શકે, તો
ના ના જોશે કંઈ વિષમતા કિન્તુ સીધાઈ લીસી ;
દૂંધી દૃષ્ટિ જનહૃદયની અદ્ય ખંડો જ જોતી,
ને તેથી આં સુઘટ સરણી દિસતી ડાઘવાળી.

આખાં ! જોને નયન ભરીને આંસુથી એક વાર !
આખાં જોને સુપ્રભ રચના વિશ્વની એક વાર !
બહાલા સાથે નિરખતી હુતી આજ જો એકલી તું,
આખાં ! ખુલ્લું હૃદય કરી જો, એજ ઇચ્છ્યું હૃદય તું.
જોને, બાપુ ! તુજ જિગરનો મિત્ર તો ત્યાં વિલાસે,
તારો રહેરો ગત હૃદય એ ત્યાંય ઉભું વિભાસે !
એ રેલાયું ઉદધિ સઘળે કિન્તુ તું બિન્દુ તેતું,
આહું આબું પડ નયનને, તહોય એ વારિ તહારું.

બહેની ! આવાં પડ પછી પડો આવતાં જાય આડાં,
અન્તે ગાઠાં પડ ચીરી દઈ પાર જતાં સહુ ત્યાં ;
તું ને મહારી પ્રિય સખી ત્યજી હુંયે જાઉં કદાપિ,
એવું એ કૈં શુભ જ કરવા ઈશ ઇચ્છે કદાપિ.

રે ! તો સાથે તમ હૃદયનાં ગાળજો અશ્રુ ખન્ને,
જે બાકી તે ભણી લઈ તમે આવજો સાથ ખન્ને ;
આખાં ! તું એ શીખીશ ફરી આ પાઠ ઐતર્યનો, ને
મહારી ભોળી પ્રિય અબુધને દોરજે આજ માર્ગે.

૩-૫-૯૬.



एक कळीने.

તુજ છિદ્રિત દેહ થતી કુમળી,

લલનાહૃદયે ચગદાઈ જતી ;

તુજ પાંખ સહુ વિખરાઈ પડે,

પણ સ્નિગ્ધ પરાગ ઉરે ઉભરે !

પણ માળી તને કદિ ને સૂંઘતો

તુજ મૃત્યુ થતું કયમ તુર્ત ? અહો !

તુજ મૂલ અમૂલ તણું કરતો,

કંઈ એ દુઃખ છે તુજને ? કળી ઓ !

૪-૫-૯૬.



हृद.



મુનાસિખ ળસ હવે કરવું, નઝર હૃદ આ અહીં આવે ;

પડયું ખંજર ન પાછું લે, ઝુકાવ્યું આ ન દિલ ઝૂકે !

ન કરધા, ઘા થશે ઊંઘો ! ખુદા લેશે ખૂનીનું ખૂન !

અને બદનામીનો ભારો ઉપાડે ચારશે તહારો ?

સિતમગર ! તું સિતમની ને નકી હૃદ આવી છે આ આ !

નહીં તો જુદમ સહેનાઈ ચડે તોફાનમાં દિલ ના.

ખુદાનો ખોફ કૈં રાખી, શરમ કૈં આંખની રાખી,

હવે ફેરાવવો ળસ કર અરે શાયતાનનો ચરખો.

કર્યું છે દમ બદમ નમવું શરૂ મેં જ્યારથી કદમે
અરે કાતિલ આ તહારૂં ઉપાડ્યું ત્યારથી તેં તેં !

ખુદાને જે કદમ ઝૂકે કદમ તહારે ઝૂક્યું શિર તે !
મગર કેં જ્યાલ તેનો ના ! હવે હદ આવી ખેંચી છે.

ન ધર હદ ઉપરે પગલું ! તહીં આતશ જળે હર દમ !
કબૂતર દિસતું તે તો બને છે શેર ત્યાં આલિમ !

જફામાં શીદને બાવું ? કર્યો તે બુદમ ભૂલી બે,
તને પેદા કરી તે તે ખુદાનો હું છું બન્દો.

ન ધર હદ ઉપરે પગલું ! તહીં ના બુદમ આ ચાલે !
સિતમગરને શિરે ત્યાં તો સિતમ હરગિઝ કાવે છે !

તહીંની ખાકમાં શાને થવાને ખાક તું ચાહે ?
અરે ! ઇનશાન થાયા તું ખુશીથી સ્વાદ બા એ લે !

૧૬-૫-૬૬.



અતિ મોડું.



અતિ મોડું મોડું વદન તુજ “ચાહું” કહી શક્યું,
અને મહારૂં હૈયું સમજી નવ બહેલું કંઈ શક્યું ;
હતી તું તો શિષ્યા, રમતમય એ ચાગ તુજ સૌ,
અહો ! કેડે હેતે હૃદય મમ એ લાડ પૂરતું.

મને ના બાણ્યું કે હૃદયરસભોક્તા કરીશ તું,
તને જે અપેલું પીયૂષ સુજને તે દઈશ તું ;

ને જાણ્યું મેં તહારો મમ હૃદય આલમ્બ્ય બનશે,
ન જાણ્યું કે ખ્યાલું તુજ જિગરનું આમ ઢળશે.

ચહાઈ મોડી ને અરર ! દિલ વહેલું વશ કર્યું !
વિના વિચારે કેં વળી જિગર તેં અર્પી જ દીધું !
ઘવાયેલું શલ્યે મમ દિલ વળી અન્ય દિલનું,
તહીં બંધાયેલું દૃઢ ફરજબન્ધે ગરીબડું.

તને આહું કિન્તુ મુજ પ્રણય તું જોઈશ નહીં !
અરે મૃત્યુ વેળા નયન તુજ હું ચાંપીશ નહીં !
તને આવે કષ્ટો, મુજ દિલ ન બ ઢાલ બનશે !
તને છોડી દેવા હૃદય મમ આ 'ચત્ન કરશે !

અરે ! મહારી સ્થિતિ અનુકૂળ નહીં પ્રેમ કરવા,
સ્થિતિનાં જન્તુ તે જન સ્થિતિ ન પામે પલટવા ;
વિના ધન્ય ! રે ! રે ! મુજ જિગર તો ફૂર બનશે !
અરે ! એ ચીરાતાં તુજ જિગર તો ચીરી જ જશે !

પ્રિયે ! હું જેનો તે કદિ ત્યજી મને સ્વર્ગ વસશે,
કદી છૂટી તૂટી મુજ હૃદયનું પિંજર જશે ;
અરે ! બંધાઈ તે પણ નવ ઉડે પાંખ કદિ એ,
નહીં આં પંખી તો ક્ષણ જીવી શકે પિંજર જતે.

અરે ! રો ના ! રો ના ! પણ નહિ રડે તો કરીશ શું ?
હવે તો રોવું એ તુજ હૃદયનું એક જ રહ્યું !
અરે ! મહારે તો એ રુદન પણ મીઠું નવ મળે !
અરે ! હૈયું રોતાં મુખ હસવવું એજ ફરજે !

મને મોહું મોહું મરણ પછી તું અમૃત મળ્યું,
 ઉઠાડી ના કે દી મરણવશને અમૃત શક્યું ;
 અરે ! ઢાળાયું એ, ઢળી જઈ સળ્યું છેક જ ધૂળે,
 પ્રભુની એ ઇચ્છા ! અતુકૂલ પડે વા નવ પડે !

સખિ ! તહારે માટે જીવીશ ફરી હું આ જગતમાં,
 શીખો આ ફેરે તો સહવું વિધિની આ રમતમાં ;
 અહો ! એ ઇચ્છાથી તુજ સહ ફરી જન્મીશ નકી,
 તને ત્યારે, બહાલી ! હૃદયરસ હું અર્પીશ નકી.

પ્રવાસે આ આલ્યો જીવ અતુલવી જ્યારથી થવા,
 મળ્યું આવું મીઠું સહન કરવું ના કદિ હશે !
 ફકીરી તહારી ને મધુર મુજ આ કેદ ગણુને,
 લગાડી લેજે તું જગત સહુની ખાક જિગરે.

ફરી જન્મી સાથે હૃદય મુજ હું અર્પીશ તને,
 પ્રવાસે કે' તેથી જરૂર વધુ વેળા થઈ જશે ;
 અરે ! બહાલી ! બહાલી ! પ્રણયરસ કિંતુ મધુર છે,
 કયું તેને માટે હૃદય સુખથી ના અટકશે ?

પ્રવાસીને વીત્યા કંઈ યુગ, યુગો કે વહી જશે,
 નકી તેમાં એવો સમય મધુરો એક જ હશે ;
 ત્વરા છે ના કાંઈ કુદરત પીવાડે પીયૂષ બે,
 સલે લાખો જન્મો પ્રણયરસમાં એમ વહુબે.

પ્રિયે ! આ આશાથી તુજ નયન તો પિગળી વહે !
 પ્રિયે ! આ આશાતો તુજ હૃદયને ફૂર જ દિસે !

ને જાણ્યું મેં તહારો મમ હૃદય આલમ્બ બનશે,
ન જાણ્યું કે ખ્યાલું તુજ જિગરનું આમ ઢળશે.

ચહાઈ મોડી ને અરર ! દિલ બેહુલું વશ કર્યું !
વિના વિચારે કેં વળી જિગર તેં અપીંજ દીધું !
ઘવાયેલું શલ્યે મમ દિલ વળી અન્ય દિલનું,
તહીં બંધાયેલું દૃઢ ફરજબન્ધે ગરીબડું.

તને ચાહું કિન્તુ મુજ પ્રણય તું બેઠશ નહીં !
અરે મૃત્યુ વેળા નયન તુજ હું ચાંપીશ નહીં !
તને આવે કષ્ટો, મુજ દિલ ન બ ઢાલ બનશે !
તને છોડી દેવા હૃદય મમ આ 'યત્ન કરશે !

અરે ! મહારી સ્થિતિ અનુકૂળ નહીં પ્રેમ કરવા,
સ્થિતિનાં જન્તુ તે જન સ્થિતિ ન પામે પલટવા ;
વિના ઇચ્છા ! રે ! રે ! મુજ જિગર તો ફૂર બનશે !
અરે ! એ ચીરાતાં તુજ જિગર તો ચીરી જ જશે !

પ્રિયે ! હું જેનો તે કદિ ત્યજી મને સ્વર્ગ વસશે,
કદી છૂટી તૂટી મુજ હૃદયનું પિંજર જશે ;
અરે ! બંધાઈ તે પણ નવ ઉડે પાંખ કદિ એ,
નહીં આં પાંખી તો ક્ષણ જીવી શકે પિંજર જતે.

અરે ! રો ના ! રો ના ! પણ નહિ રહે તો કરીશ શું ?
હવે તો રોવું એ તુજ હૃદયનું એક જ રહ્યું !
અરે ! મહારે તો એ રુદન પણ મીઠું નવ મળે !
અરે ! હૈયું રોતાં મુખ હસવવું એજ ફરજે !

મને મોહું મોહું મરણ પછી તું અમૃત મળ્યું,
 ઉઠાડી ના કે દી મરણવશને અમૃત શક્યું ;
 અરે ! ઢાળાયું એ, ઢળી જઇ ભળ્યું છેક જ ધૂળે,
 પ્રભુની એ ઇચ્છા ! અનુકૂલ પડે વા નવ પડે !

સળિ ! તારે માટે જીવીશ ફરી હું આ જગતમાં,
 શીખો આ ફેરે તો સહુવું વિધિની આ રમતમાં ;
 અહો ! એ ઇચ્છાથી તુજ સહ ફરી જન્મીશ નકી,
 તને ત્યારે, બહાલી ! હૃદયરસ હું અર્પીશ નકી.

પ્રવાસે આ ચાલ્યો જીવ અનુભવી જ્યારથી થવા,
 મળ્યું આવું મીઠું સહન કરવું ના કદિ હશે !
 ફફીરી તહારી ને મધુરં મુજ આ કેદ ગણજે,
 લગાડી લેજે તું જગત સહુની ખાક જિગરે.

ફરી જન્મી સાથે હૃદય મુજ હું અર્પીશ તને,
 પ્રવાસે કેં તેથી જરૂર વધુ વેળા થઇ જશે ;
 અરે ! બહાલી ! બહાલી ! પ્રણયરસ કિન્તુ મધુર છે,
 કયું તેને માટે હૃદય સુખથી ના અટકશે ?

પ્રવાસીને વીત્યા કઇ યુગ, યુગો કે વહી જશે,
 નકી તેમાં એવો સમય મધુરો એક જ હશે ;
 ત્વરા છે ના કાંઇ કુદરત પીવાડે પીયૂષ જો,
 ભલે લાખો જન્મો પ્રણયરસમાં એમ વહજો.

પ્રિયે ! આ આશાથી તુજ નયન તો પિગળી વહે !
 પ્રિયે ! આ આશાતો તુજ હૃદયને ફૂર જ દિસે !

ન તેં વિચારેલું કદિ પણ હતું કાલતું, સખિ !
 અરે ! આ આશાથી કયમ સુખી બને તે દિલ સખિ ?
 નિરાશામાં, ખેંચી ! જીવિત કયમ તહાડું પૂરું થશે ?
 અને તહારી પીડા મુજ નયન શે જોઈ શકશે !
 રહ્યું જોવું, રોવું, સ્મરણ કરી ગાવું કદિ કદિ !
 કલાવે ભાવે એ સહવી પણ ઇચ્છા મુલુ તણી.

૧૯-૫-૯૬.



વૃદ્ધ માતા.



બાપુ ! તું તો કયમ ભટકવા દૂર ચાલ્યો ? અરેરે !
 તહારી માતા, તુજ ગરીબડી ઝૂંપડી કેમ ત્યાગી ?
 સન્દેશો એ કંઈ નવ મળે ! કાગળે કાંઈ ના ના !
 આશા રાખી રડી રડી અરે ! વર્ષ મેં આઠ ગાળ્યાં !
 આશામાં તો ભય બહુ અને ભોળવે છે મને એ !
 શું એ કાયા ભડભડ થતી બાળી નાખી ચિતાએ !
 તહાડું મૃત્યુ કદિ થઈ ગયું તહોય હું કાં અજાણી ?
 રે ! જાણું તો દુઃખ મુજ બધું શાન્તિ પામું નિવારી !
 ના ભીંજવું નયન જલથી નામ તહાડું પછી હું,
 ના આપે આ હૃદય ઠપકો પાપથી એ બચે તું.
 કે વિચારો હૃદયગમતા આવીને ઉડી જતા !
 બાપુ ! આવું તિમિર કદિ એ કોઈ દિલે હશે ના !

નહાતું જન્મ્યું રમત કરતાં ચીસ પાડે અન્નાણ્યે,
 શું બાણે કે કૂડકૂટી ઉઠે માતનો જીવ ત્યારે ?
 તું તો મ્હોટો પણ જરૂર કેં બાલજીવિ રહી છે !
 ત્હારી માતા તુજ વિણ દુઃખી કેમ બાણી શકે એ ?

શું એ ત્હારું હૃદય કુમળું કોઈ કન્યા મહીં છે ?
 આ ડોરીને હૃદય તુજ શું, ભાઈ ! ભૂલી ગયું છે ?
 બાળ્યું મ્હારું હૃદય બાહુ એ, ભાઈ ! જૂરા વિચારે,
 મ્હારું હૈયું તુજ શિર નહીં દોપ એ કે દી દોળે.

બહાલા ! ત્હારું મુજ સમ હશે દબ્ધ હૈયું કદાપિ !
 ના વિચારો તુજ હૃદયને, બાપલા ! કેં કદાપિ !
 લક્ષ્મી, કીર્તિ, પ્રણય, સહુની વ્યર્ધ આશા થઈ શું ?
 ગાંડોઘેલો થઈ ભટકતો જંગલે તું હશે શું ?

એવો ત્હોથે ટરીશ કદિ ના માતની ઝૂંપડીથી,
 ઠાલોઘેલો નિરખીશ તને, બાપુ ! હું આંસુડાંથી ;
 આ મ્હોટાઈ જગતની મને કાંઈ બહાલી નથી, હો !
 મ્હારાં ઘેલાં મુજ હૃદયને ડાહ્યાલાંથી વધુ, હો !

જે ઘંટીને દળી દળી તને પોપતી હેતથી હું,
 નહાના ત્હારા સહુ જ કલ્યા પૂરતી કોડથી હું ;
 હોશે ઘંટી દળીશ ફરી તે ભેઈ મ્હોં, બાપ ! ત્હારું,
 ન્યાં સુધી હું શિથિલ મુજ આ દેહમાં જીવ ધારું.

ત્હારી માની તુજ જિગરમાં રાખજે ના દયા તું,
 ત્હારી માની ગરીબ સ્થિતિને માનજે ના દુઃખી તું ;

તહાઈં માગ્યું દંધશ સઘળું ઘંટી એ વેચી નાખી,
રહેજે તું તો જ્યમ ઠીક પડે આગસુ તેમ, ભાઈ !

રે રે બાપુ ! તુજ બૂમ સુણે કેદની શું દિવાલો ?
કે કોઈથી જખમી થઈને એકલો, ભાઈ ! સૂતો ?
કે ફેંકાયો વન મહીં દૂરે સિંહની કો ગુફામાં ?
શું એ હાડો વિખરી પડી સૌ શ્વાસ લેતાં હશે ના ?

કે સિન્ધુમાં ગરક જ થયો સોળતી સર્વ સાથે ?
જ્યાંથી કાંઈ ખખર કદિ એ પાઠવી ના શકાયે !
બાપુ ! બાપુ ! મમ હૃદય તો આંધળું છેક થાતું !
કેવી રીતે તુજ સ્થિતિ તણી વાત રે ! મેળવું હું ?

આંહીંત્યાં મેં ભટકી ઘસવી ડાંગ છે, બાપુ ! મહારી,
રસ્તા સર્વે નયનજલથી ભીંજવી આંખ ખોઈ ;
મહોં જોવું છે, મુજ જીવિતનો અન્ત આવી પહોંચ્યો,
આ ડોશીનું મુખ નિરખવા, બાપ ! તું આવજે, હો !

તહાઈં મૃત્યુ થયું જ સમજી ભૂતને શોધતી હું !
જૂઠી આશા મૃત સહ નકી વાત ના થાય, બાપુ !
ના તો તેને કયમ મળ નહીં નિત્ય તુંને જખીને
તહારે માટે રડી તલફી જે શેર લોહી સૂકાવે ?

કમ્પે છે આ દિલ જરી સળી ઘાસની કમ્પતાં, ને
દોડે છાયા ઘન તણી અને દિલ મહાઈં ડરે છે !
ઘેલું મહાઈં દિલ કંઈ કંઈ પૂછતું વાત તેને,
ને અન્તે એ વધુ દુઃખી બની ઊઘતું કે રડે છે !

ભાસે છે આ જગત સઘળું કૂર યાપુ ! મને તો !
 તહારી ના તે નીરસ સઘળી વાત, યાપુ ! મને તો !
 આવે છે સૌ મુજ ઘર મહીં જોઈતું આપવાને
 કિન્તુ મહારા દરદ પર ના કોઈને કું દયા છે !

કાં સંતાયો ? પ્રિય પ્રિય અરે ! આવને આવને તું !
 તું વિના આ જગત પર છે કોઈ ના મિત્ર મહારૂં !
 ના આવે તો સમજણ મને કાંઈ ના આપશે શું ?
 શું દૈવે ના કંઈ પણ દયા રાંકની લાવશે શું ?

ખીનને તો જરૂર મુખડાં શોધતાં હાથ લાગે,
 મહોટાં તહોયે જરૂર વિરમે સર્વ તોફાન અન્તે ;
 પાપી એ સૌ સમય વીતતાં પાપની માફી પામે,
 એ શાન્તિ શું કદિ પણ મને આપશે ના મ્હલુ એ ?

ક્યારે મહારી દુઃખની ફરશે કૂર શિક્ષા ? અરેરે !
 ક્યારે તહારૂં મરણ મુણતાં મૃત્યુ થાશે ? અરેરે !
 સૂકાયું આ રુધિર સઘળું તહોય ના જીવ જતો !
 જૂઠી આશા ઉપર જીવ આ કેમ વીંટાઈ રહેતો ?

વીતેલો આ સમય મુજને સર્વ ચોડખું કહે છે,
 ના ના, યાપુ ! મુજ મગજમાં કુંજ શંકા રહી છે ;
 શ્વાસે શ્વાસે કયમ હજી જપે તહોય આ દિલ મહારૂં,
 ' યાપુ ! યાપુ ! પ્રિય પ્રિય અરે ! આવને આવને તું !'



નાં ચાહે છે.



“નાં ચાહે એ” કહીશ નહિ તું ! વ્યર્થ કહેવું નકી એ !
હું ચાહું ને કયમ નવ મને, ભાઈ ! ચાહે અરે એ ?
બહાલા ! બહાલી મુજ હૃદયની આરસી છે નકી એ !
અર્પું છું હું જિગર મુજ તો કેમ ઝીલે નહીં એ ?

‘નાં ચાહે એ,’ અરર ! કદિ એ સત્ય શબ્દો હશે ને,
નાં સ્વીકારે મુજ હૃદયને અર્પતાં એ કદી ને ;
નાં શું તોયે મુજ દિલ પરે કાંઈ તેને દયા એ ?
શું ફેંકી એ મુજ દિલ શકે એક અશ્રુ વિના એ ?

નાં ચાહે એ, વળી નવ દયા, એજ સાચું હશે શું ?
તોયે, બાપુ ! હૃદયની દયાપાત્ર નાં એ થતી શું ?
અર્પાયેલું જિગર ચીરીને કોણ પસ્તાય છે ના ?
પસ્તાશે એ દિલ પર ઘટે, ભાઈ ! કેં શું દયા ના ?

નાં ચાહે ને નિરહય થશે કોઈ દી એ દુઃખી ના ?
તોયે શું છે ? સુખી રહી શકે તે ન સુખી રહે કાં ?
“નાં ચાહે તે સુખી નવ હો” ઇચ્છવું યોગ્ય નાં એ,
ચાહે તેને ફરજ સમજી ચાહવું શે પરાણે ?

‘નાં ચાહે’ એ કહી ફરજ તેં, બાપુ ! તહારી બબલી,
હીવાની આ પણ પુઢડી તું કેમ લેશે બચાવી ?
ઝાલી રાખે મુજ હૃદય તે કાંઈ શક્તિ ન તહારી !
બાવા દેને ! અનુભવ થશે ! કાંઈ નેશું અગાડી !

ના આહિ એ પણ હૃદયનું એજ છે સ્નેહસ્થાન !
 આહિ તેને મળતર તણું હોય ના કાંઈ ભાન !
 અર્પી દીધું ! બસ થઈ ગયું ! લૂટનારૂં લૂટે છે !
 ના પ્રીતિ ને હૃદયરસનો કાંઈ વેપાર થાતો !

૨૫-૫-૬૬.



મહાત્મા મૂલદાસ.



તારાનાં ઝુમખાં વતી રજનીનો અન્ધાર દેખાય છે,
 શાન્તિ છે સહુ સ્થાનમાં પણ અહીં કુવા કને કોણ છે ?
 ઓહો ! કોણ હશે અહીં વન મહીં નિઃશ્વાસ આ મૂકતું,
 જેના શબ્દથી વૃક્ષથી ધૂવડ આ ધૂધૂ કરી ઉડતું ?

સ્ત્રી છે તે દુખિયારી કો; જીવવું ગમતું નથી !
 આવી છે આ કુવા માંહીં પડીને દેહ પાડવા !

ઝોલી ન કાંઈ પણ ઉભી નવાણ પાસે,
 કુવા મહીં નઝર એ સુખથી કરે છે ;
 સૌન્દર્ય કેં મરણના સુખમાં હશે શું ?
 હા ! કાંઈ એ તડકશે મરતાં નહીં શું ?

દૃઢ સંકલ્પથી ના શું હૈયું હામ ધરી શકે ?
 અન્ધારામાં ખીનીનારૂં તે કુવામાં સુખથી પડે !

“ હાંહાં ! ” થયો પણ ધ્વનિ કંઈ પાસ તેની,
 ને હસ્ત કો પુરુષના કરથી ઝલાયો ;

એ બાઈ બોલી, “ નવ કેં તુજને નહું હું,
“ માલેક છું મુજ શરીરની ! ભાઈ ! જા તું ! ”

કુવાથી દૂર ખેંચીને બાઈને પુરુષે કહ્યું,
“ સાંભળી લે જરા ! બાઈ ! કાવે તે કર તું પછી !

“ માલેકી તુજ ઝિન્દગી તણી અરે ! તું એકની હોય ના,
“ ભાગી દૈક હશે, અને નહિ હશે તહોયે થયું શું ભલા ?
“ જેતું કોઈ નહીં અરે ! જગત આ આખુંય તેતું નકી,
“ ને જેતું જગ તે જરૂર જગતું, પોતાતું કોઈ નહીં.”

નમી તે બાઈ પિછાની બાવા એ સૂળદાસને,
આંખમાં અશ્રુ આવ્યાં, ને બોલી ધીમે ઉભી થઈ.

“ જીવિત આ થયું છે મને કદુ !
“ મરણની ન કાં ઔષધિ લઉં ?
“ ન મુજ વિશ્વ ને વિશ્વની ન હું,
“ દિલ ન સૃષ્ટિથી આ નિવારવું ! ”

કહે બાવો, “ અરે ! કાંઈ વાત તો હુઃખની હશે !
“ જડે ના માર્ગ કાંઈ તો કોઈને પૂછવું ઘટે.”

“ શું બોલું હું ? નથી કંઈ રહ્યો સાર એ વાત માંહી,
“ હું જીવું તો મુજ પ્રિય મરે એજ છે વાત મહારી !
“ શાને રોકો ? વખત વહતો ! ઠેરશે ના જનાર !
“ શું બોલું રે ? કહીશ કદિ ના પાપ બહાલા તણું હું.”

“ પાપીને પાપ કીધાથી પાપમાં વધુ નાખ તું,
“ કહે સાચું અરે બાઈ ! મરવા તો નહીં દઉં.”

“હું તો છું વિધવા અને કુલ વળી છે નીચ મહારૂં, પિતા !

“રે રે ! એક વણિક જોઈ મુજને કેં મોહ માંહીં પડ્યો !

“સાથે કૈક દિનો ગયા, જગત કેં તે જાણતું ના હતું,

“કિન્તુ પાપ તણો ભરાઈ કૂટતો, આપુ ! ઘડો આખરે.

“ગર્ભવતી થતાં હું તે પાડોશી સમજી ગયાં,

“ન્યાયને ખાણે તેથી મહારે તો ચડવું પડ્યું.

“કાલે થશે જરૂર રે ! ઇતસાદે તેનો,

“ને નામ એ વણિકનું કયમ દેઉં હું તો ?

“એ બોલતાં જરૂર એ નવ જીવ રાખે,

“એનું થતું મરણ હું કયમ જોઉં આંખે ?

“ગર્ભનું બાલ આ ને હું તેથી, આપુ ! મરી જશું ;

“જીવવાને કહેશો ના ! શું છે ના મરવું ભલું ?”

વિચારી મૂળદાસ આમ વદતો ધીમે દયાથી ગળી,

“ના ના બાઈ મરીશ ના, જીવિતનો છે માર્ગ ખુલ્લો અહીં ;

“જે હીવો નવ બોલવાય કહિ તે કૂંકે ન ધૂઆવવો,

“લેજે તું મુજ નામ ને થઈશ હું સુખે પિતા બાલનો.”

“અરેરે ! કેમ એ થાશે ? તહમારૂં નામ શે લઉં ?

“કેમ હું કૂડનો ડાઘો તહમારી કીર્તિને દઉં ?”

“કીર્તિને સુખ માનનાર સુખથી કીર્તિ ભલે મેળવે,

“કીર્તિમાં મુજને ન કાંઈ સુખ છે, ના લોભ કીર્તિ તણો ;

“પોલું છે જગ ને નકી જગતની પોલી જ કીર્તિ દિસે,

“પોલું આ જગ શું થતાં જગતની કીર્તિ સહેજે મળે.

“એ પોલાણુ ત્યજી જનાર કદિ એ કીર્તિ ન પામી શકે,
 “લોકોની અપકીર્તિમાં હૃદયની સાચી જ કીર્તિ વસે ;
 “એવી કીર્તિ તણું મહત્ત્વ કદિ એ લોકો ન જોઈ શકે,
 “દેખે નેત્ર ભલે પરન્તુ ગ્રહણે ના સૂર્ય ઝાંખો પડે.

“તુચ્છ એ કીર્તિને માટે ના ના ખૂન થવા દઉં,
 “સહશે સુખથી ડાઘો નામ આ મૂળદાસનું.”

તે બાઈના હૃદયનાં પડ ઉઘડ્યાં સૌ,
 આભારની છલકમાં દિલ ભાન ભૂલ્યું ;
 જોઈ શકી ઝળક સૂચની ડાઘ માંહીં,
 કેં પામતાં મહત્ત્વ એ દિલની પ્રસાદી.

થયાં એ બેય જૂઠાં ને ઇનસાફે થઈ ગયો,
 મહાત્મા જૂઠું બોલ્યો, ને સ્ત્રી સાથે વનમાં રહ્યો.

હાહાકાર થઈ રહ્યો દિવસ તે આખો અધે ગામમાં,
 ઘેરેઘેર થતી હતી મશકરી ને વાત બાવા તણી ;
 તેને જે પૂજતાં હતાં જન સહુ ધિજ્જાર તે આપતાં,
 ભિક્ષાએ નવ માગતાં મળતી ને ભૂખે દિનો કે જતા.

ભાઈ ને ખેન જેવાં એ બાવો ને બાઈ એક દી,
 મઠમાં એજ ખીનાની વાત કેં કરતાં હતાં.

કોઈ તે સુણતું 'તું, ને હર્ષાશ્ચર્ય વિષે પડ્યું ;
 ને એ બોલી ગયું ધીમે, “સત્યનો બેલી છે પ્રભુ.”

ચણુભણુ પછી ચાંલી વાત કેં ગામ માંહીં,
 જનહૃદય પડ્યાં સૌ કાંઈ શંકા મહીં, ને

જનપદ ફરી લાગ્યા આવવા તે જગાએ,
લજન પણ ગવાતાં રાત્રિએ ત્યાં પ્રીતે.

અન્ધારે સત્ય હૂંચું તે આવતું તરી આખરે,
પરન્તુ કાંઈએ તેની ચિન્તા ના શૂળદાસને.

૨૭-૫-૯૬.



સીમા.



જોડી જોડી, ત્રિપુટી કહીં ને મંડળી ચારની કૈ,
ને કયાંહીં તો રસિક દિલના કાફલા સાથ ચાલે ;
ખેતાલો કે અચુર નહિ કે કમ્પતો તાર ભાસે,
એ વીણાના સ્વરથી સઘળો માર્ગ મીઠો બને છે.

ફેલાવાને ઉરઉદ્ધિના ઉમિઓ ઉછળે છે,
ઉમિ ઉમિ જરી અડકતાં એકથ કેવું ધરે છે !
ભૂદા રંગો ભળી ગળી જતાં એકરંગી બને છે,
ને તેમાં ના નજર કરતાં ફાટ સાંધો દિસે છે.

મેળો મીઠો અરર ! પણ આ એક બે ચાર દીનો !
સીમા આવી ! બસ અટકવું ! કોઈનો તાર તૂટ્યો !
તૂટ્યો વા તે ઉતરી જ ગયો ! મેળ પાછો મળે ના !
તાણું ખેંચો પણ નવ ચડે ! ધૂન એવી મચે ના !

હું બોલું તે કબૂલ કરવા દિલ તે 'ના' કહે છે !
હું જોઉં જ્યાં ગિરિ ચળકતો ખાડ તે ત્યાં બુલે છે !

કાંટા ખૂંચે મુજ જિગરની ગોદમાં આવતાં, ને
હું ખીલું ત્યાં અરર ! ઢળતી કેમ મૂચ્છા જ તેને ?

સીમા આવી મુજ દિલ તણા સોખતી દિલની ત્યાં,
એ હૈયું તો મુજ હૃદયની સાથ રે ! વિસ્તરે ના ;
એ જોડાયું જગત સહ ને બન્ધ આ તોડી ઉડે,
સીમા તેની, મુજ હૃદયની ફરના અન્તરે છે.

મહારી દૃષ્ટિ સમય વહતાં કાંઈ જૂદી થઈ છે,
તે દૃષ્ટિમાં વિકૃતિ સમયે કાંઈ જૂદી કરી છે ;
કાંટા ફૂટ્યા અમ હૃદયના માર્ગમાં ઉલટા છે,
'તે ક્યાં ! હું ક્યાં !' અરર ! રડવું એજ ભાગ્યે લખ્યું છે.

એ સીમાની ઉપર પગલું દેઈ ઓળંગશે એ,
ત્યાં તો સીમા મુજ જીવિતની આવશે વા જશે એ ;
તેની સીમા ઉપર લટકું આમ બન્ધાઈ દોરે,
દોરી તૂટે જીવિતની છતાં બન્ધ તો કેમ તૂટે ?

રેરે ! સીમા પ્રતિ હૃદયની આમ જૂદી હશે શું ?
રે ! સીમાની ઉપર ચડવું કોઈને સહેલ ના શું ?
વીણાતારો બસુર બનતાં એજ કર્યાવવા શું ?
રે ! સીમાએ કટુ વિષ ભર્યું આમ મીઠાશમાં શું ?

કિન્તુ મીઠી કવિતા છે સીમાએ પગ મૂકતાં,
સિન્ધુના ઉર્મિ ઉર્મિએ નાચે છે ઉરનાવડાં.



અધીનતા.



નહાનાં નહાનાં વન વન તણાં ઉડતાં પંખિડાં કે,
કેવાં શીખો મધુર ગીતડાં સર્વ આધીનતાથી !
પેલી ભેડી લટપટુ થઈ વૃક્ષમાં ત્યાં ઉઠે છે,
પાંખે પાંખે નયન નયને વ્યાપ્ત આધીનતા છે !

પેલો ભૂંગે પુલ પુલ પરે એજ આધીનતાની
ચોટી ઉડી ભણુણુ કરી ગાય છે શુંજ શુંજ !
પુષ્પોનીએ મધુરજલરી પાંખડી પાંખડીથી
ગોષ્ઠી રેલે રસ છલકતે એજ આધીનતાની !

ઉગે ચન્દ્રે ખૂબસૂરતીથી વિશ્વ રેલાવનારે
ખીવા ખ્યાલો કુમુદીદિલથી એજ આધીનતાનો !
રે ! ખીડાયો કમલપુટમાં હાય ! આધીન ભૂંગ !
ના શું તેને શશીકિરણને ઝાંખવા હોંશ હોય ?

ઓહો ! મીઠી કુદરત તણાં બાહુડાં બાપુ બહાલાં !
હોભે સૌને અનુકૂલ સદા આમ આધીનતા આ !
ખહોળું છે આ જગત તહીંથી કાંઈ વીણી જ લેતાં
છો માની ત્યાં જગત સઘળું મગ્ન આધીન રહેતાં !

મહારે રોવું મુજ હૃદયનું કાંઈ છે દર્દ કિન્તુ !
રોઈ ગાઈ તમ હૃદયને ચેતવી જાઉં ! બાપુ !
રે ! ના વાઈ તમ જિગરની કાંઈ આધીનતા હું,
એ તો હું એ દરદ સહતાં મૃત્યુ સુધી ન ત્યાગું.

મેં ચૂટયું 'તું' મમ હૃદયનું સ્થાન આધીનતાનું,
 કેવું મીઠું રસિક દ્રવનું પુષ્પ વા પ્રેમ જેવું !
 બાઝયું ચોટયું મુજ જિગરના છેક ઊંડાણ માંહીં,
 પીને પાયો રસ હૃદયેનો ખૂબ આનન્દ માંહીં.

છોડયું મેં તો કુદરત મહીં એકલાં ખેલવાનું,
 નિર્માયું તે મુજ મન ગમ્યું કોટડીમાં પૂરાવું !
 બીજાં જેવી મુજ હૃદયની કાંઈ પીડા નથી આ,
 અશ્રુદ્ધા કે મરણ દુઃખનાં કાંઈ અશ્રુ નથી આ.

હા ! જીવે છે પણ હૃદય ના ગન્ધ આપી શકે એ !
 હું જીવું છું મુજ જિગરને ખાકમાં ભારવાને !
 એ ચાહે છે મુજ હૃદયને તેટલો હુંય ચાહું,
 એ રહેશે તો કુદરત મહીં સર્વમાં જોઈ છું હું !

તોયે એ તો જીવિત વહશે અન્ય આધીનતામાં !
 રે ! આ મહાર્ગ જીવિત વહતું અન્ય આધીનતામાં !
 ઇચ્છા જૂદી અમ હૃદયની, ઇશિની જૂદી ઇચ્છા !
 એ નિર્માયા અજબ દુખિયા ખેલ આધીનતાના !

રે પંખિડાં ! મધુપ શશિ રે ! પુલડાં બાપલાં હા !
 રે ! શું રહેશે તમ હૃદય સૌ આમ આધીનતામાં ?
 રહેજો રહેજો પણ હૃદય સૌ પૂર્ણ આધીન રહેજો !
 લહાવો લેજો દિલ સળગશે તોય આધીનતાનો !

સ્વચ્છન્દી છો સુખ સમજતાં શુષ્ક સ્વાતન્ત્ર્ય માંહીં !
 એ શું જાણે પ્રણયી દિલની વાત આધીનતાની ?

હુઃખે સુખે દિલ થડકતાં થાય આધીનને જે,
તે લહાણું તો હૃદયરસનું માત્ર આધીન બાણે.

૨૬-૫-૬૬.



નિઃશ્વાસને.



હૈયે કેવું હુઃખ સુખ ભર્યું પૂંકવા આવતો તું !
ખેંચી કાઢી દિલથી સઘળો ભાર લેઈ જતો શું ?
તું આવ્યો ને કુદરત ઘડી હાસ્ય મીઠું કરે છે !
શોધું છું તે તુજ સહ મને લાધતું હોય બાણે !

૩૦-૫-૬૬.



વહાલીનું રુદન.



આ શું ? બહાલી ! તુજ સુખ બધું આંસુથી ભીંજવે કાં ?
હું વિચારું સહજ કંઈ છું દર્દ તો કેંજ છે ના ;
આ સંસારે કંઈ ફિકર છે, કાંઈ તેને વિચારું,
રે રે ! તેથી રુદન કરવું આમ, બહાલી ! ઘટે શું ?

૩૦-૫-૬૬.



અસ્ત્રાર્પણ.



દેવિ ! તારા હૃદયસરની લહેરીઓથી ગળીને
દેવિ ! તારા હૃદયઉદધિઉમિઓમાં મળી જે,

દેવિ ! મહારી હૃદયસરિતા ગાય તે કાંઈ મીઠું,
ઓહો ! એ તો તુજ હૃદયના તાનનું ગાન, દેવિ !

ઠહાલી ! તેની ઉપર કરજે કાંઈ દૃષ્ટિપ્રસાદ,
ઝીલી લેજે હૃદય ઝીલતાં રનેહનું અશ્રુ, ઠહાલી !
મહારી પાસે તુજ હૃદયને અર્પવા અશ્રુ માત્ર,
અર્પ્યું, ઠહાલી જીવિત ગણજે અર્પતાં અશ્રુ એક.

આ હૈયું, આ શરીર પ્રભુએ આંસુડાંનું ઘડયું છે !
દેવિ ! તેને તુજ હૃદયનું પાત્ર કેવું મળ્યું છે !
ઠહાલી ! ઠહાલું તુજ જિગરને આંસુડું આ થવા દે,
ભક્તિ, પ્રીતિ, હૃદયરસં ને ઐક્ય જેમાં ભર્યું છે.

૩૦-૫-૬૬



एक घा.



તે પંખીની ઉપર પથરો ફેંકતાં ફેંકી દીધો !
છૂટ્યો તે ને અરરર ! પડી ફાળ હૈયા મહીં તો !
રેરે ! લાગ્યો દિલ પર અને શ્વાસ રૂંધાઈ જતાં
નીચે આવ્યું તરુ ઉપરથી પાંખ ઢીલી થતાંમાં.
મેં પાળ્યું તે તરફડી મરે હસ્ત મહારાજથી આ !
પાણી છાંટ્યું દિલ ધડકતે તહોય ઉઠી શક્યું ના ;
ક્યાંથી ઉઠે ? જખમ દિલનો કૂર હસ્તે કરેલો !
ક્યાંથી ઉઠે ? હૃદય કુમળું છેક તેનું ઓહોહો !

આહા ! કિન્તુ કળ ઉતરીને આંખ તો ઉઘડી એ,
મૃત્યુ થાશે ! જીવ ઉગરશે ! કોણ જાણી શકે એ ?
જીવ્યું આહા ! મધુર ગમતાં ગીત ગાવા ફરીને,
આ વાડીનાં મધુર ફલને આખવાને ફરીને.

રે રે ! કિન્તુ ફરી કદિ હવે પાસ મહારી ન આવે,
આવે તોયે ડરી ડરી અને ઇચ્છતું ઉડવાને ;
રે રે ! શ્રદ્ધા ગત થઇ પછી કોઇ કાલે ન આવે !
લાગ્યા ઘાને વિસરી શકવા કાંઇ સામર્થ્ય ના છે !

૬-૬-૬૬.



રસોપીઆને.



ફેંછી દેને તુજ કરથી આ પત્યરો, ગોફણી આ,
મહારે આવી મુજ ચમનમાં જોઈએ ફૂરતા ના ;
જે પંખિડાં મુજ ચમનને લાગતાં ઘા ન છોડે,
તે પંખી છે મુજ ફલપુલો આખતાં પૂર્ણ હશે.

એ સૌ માગે જરૂર ઘટતો પાકમાં કાંઈ હિસ્સો,
થોડું માગે જીવનચરણે, સ્વદેષ દેવું ઘટે તો ;
ખાઈ પીને સુખમય બની પંખિડાં ગીત ગાતાં,
નહાતું મોહાટું સમજી સુખમાં જીવતાં સર્વ નહાતાં

આ મોહાટું છે ઉપવન અને પંખિડાં છે ઘરેણાં,
આંધે માળો તરુ ઉપર એ છાંયમાં કેવી શ્રદ્ધા ?

ઘા શા માટે ? ગરીબ બહુ એ ! સ્વદયસન્તુષ્ટ લોખાં ?
તે સૌ માટે 'મુજ ચમનમાં ભેંધએ કૂરતા ના.

૬-૬-૬૬.



મને જોડને ઉડી જતાં પક્ષીઓને.



રે પંખિડાં ! સુખથી ચણુને, ગીત વા કાંઈ ગાળે,
શાને આવાં મુજથી ડરીને ખેલ છોડી ઉડો છો ?
પાસે જેવી ચરતી હતી આ ગાય તેવો જ હું છું,
ના ના કેા દી તમ શરીરને કાંઈ હાનિ કરે હું.

ના પાડી છે તમ તરફ દૈં દૈંકવા માળીને મેં,
ખુલ્લું મહાઈ ઉપવન સદા પંખિડાં સર્વને છે ;
રે રે ! ત્હોયે કુદરતી મળી ટેવ ખીવા જનોથી,
છો ખીતાં તો મુજથી પણ સૌ ક્ષેમ તેમાં જ માની.

ભે ઉડો તો જરૂર ડર છે કૂંડેા હસ્તનો, હા !

એ ના રોયું ! તડકડ થયું કાંઈ ના કપ્પી એ !
મેં બાણ્યું કે જખમ સહવો સ્હેલ સ્હેનારને છે !

કિન્તુ નિદ્રા મુજ નયનમાં ત્યારથી કાં ન આવી ?
રોતું મહાઈં હૃદય ગિરિ શા ભાર નીચે દબાઈ !
રેરે ! તે ઘા અધિક મુજને મૃત્યુથી કાંઈ લાગ્યો !
એ અંગારો મુજ જિગરના મૂળને ખાઈ બતો !

કેવો પાટો મલમ લઈને ખાંધવા હું ગયો 'તો !
તે બેઠને જખમી નયને ઘોઘ કેવો વહ્યો 'તો !
એ અશ્રુ, એ જખમ, મુખ એ, નેત્ર એ, અંગ એ એ
ખાલી ઉઠ્યાં પરવશ થતાં હોય ચૈા જેમ હેતે :—

“ બહાલા ! બહાલા ! નવ કરીશ રે ! કાંઈ મહારી દવા તું !
“ ઘા સ્હેનાઈં નવ સહી શકે દદ તહારી દવાતું !
“ ઘા દે બીજે ! અગર મરણ હોય તેવું કરી લે !
“ તહાઈં તેનો જરૂર જ, સજે ! પૂર્ણ માલીક તું છે.”

ત્યારે કેવાં હૃદય ધડકયાં સાથસાથે દબાઈ !
વ્યાધિ તેની, મુજ જિગરની પૂર્ણ કેવી ભૂલાઈ !
ઘા રૂઝાયો, સમય બહુ એ ફૂર ઘાને થયો છે,
તહોયે તેતું સ્મરણ કરતાં નેત્ર ભીનાં વહે છે !

હા ! પસ્તાવો વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે !
પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુંડ્યશાળી બને છે !
ઓહો ! કેવું સ્મરણ મધુર પાપતું એ ધરે છે !
માફી પામ્યું કુદરત કને એમ માની ગણે છે !

ઘા શા માટે ? ગરીબ બહુ એ ! સ્વદયસન્તુષ્ટ લોખાં ?
તે સૌ માટે મુજ ચમનમાં ભેધએ ફૂરતા ના.

૬-૬-૬૬.



મને જોડને ઉડી જતાં પક્ષીઓને.



રે પંખિડાં ! સુખથી ચણુને, ગીત વા કાંઈ ગાળે,
શાને આવાં મુજથી ડરીને ખેલ છોડી ઉડો છો ?
પાસે જેવી ચરતી હતી આ ગાય તેવો જ હું છું,
ના ના કેા દી તમ શરીરને કાંઈ હાનિ કરું હું.

ના પાડી છે તમ તરફ દેં દેંકવા માળીને મેં,
ખુલ્લું મ્હારું ઉપવન સદા પંખિડાં સર્વને છે ;
રે રે ! ત્હોએ કુદરતી મળી ટેવ ખહીવા જનોથી,
છો ખહીતાં તો મુજથી પણ સૌ ક્ષેમ તેમાં જ માની.

ભે ઉડો તો જરૂર ડર છે ફૂર કેા હસ્તનો, હા !
પાણા દેંકે તમ તરફ રે ! ખેલ એ તો જનોના !
દુઃખી છું કે કુદરત તણા સામ્યનું ઐક્ય ત્યાગી,
રે રે ! સત્તા તમ પર જનો લોગવે ફૂર આવી.

૭-૬-૬૬.



પશ્ચાતાપ.



તે હૈયાની ઉપર નખળા હસ્તથી ઘા કર્યો 'તો !
તેમાં લોહી નિરખી વહતું ફૂર હું તો હસ્યો 'તો !

એ ના રોયું ! તડકડ થયું કાંઈ ના કપથી એ !
મેં બાણ્યું કે જખમ સહવો સહેલ સહેનારને છે !

કિન્તુ નિદ્રા મુજ નયનમાં ત્યારથી કાં ન આવી ?
રોતું મ્હારું હૃદય ગિરિ શા ભાર નીચે દબાઈ !
રેરે ! તે ઘા અધિક મુજને મૃત્યુથી કાંઈ લાગ્યો !
એ અંગારો મુજ જિગરના મૂળને ખાઈ જતો !

કેવો પાટો મલમ લઈને ખાંધવા હું ગયો 'તો !
તે જોઈને જખમી નયને ધોધ કેવો વહ્યો 'તો !
એ અશ્રુ, એ જખમ, મુખ એ, નેત્ર એ, અંગ એ એ
ખાલી ઉઠ્યાં પરવશ થતાં હોય ચો જેમ હેતે :—

“ જહાલા ! જહાલા ! નવ કરીશ કે ! કાંઈ મ્હારી દવા તું !
“ ઘા સહેનારું નવ સહી શકે દર્દ ત્હારી દવાતું !
“ ઘા દે બીજો ! અગર મરણ હોય તેવું કરી લે !
“ ત્હારું તેનો જરૂર જ, સખે ! પૂર્ણ માલીક તું છે.”

ત્યારે કેવાં હૃદય ધડકયાં સાથસાથે દબાઈ !
વ્યાધિ તેની, મુજ જિગરની પૂર્ણ કેવી ભૂલાઈ !
ઘા રૂઝાયો, સમય બહુ એ દૂર ઘાને થયો છે,
ત્હોયે તેવું સ્મરણ કરતાં નેત્ર લીનાં વહે છે !

હા ! પસ્તાવો વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે !
પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે !
ઓહો ! કેવું સ્મરણ મધુર પાપતું એ ધરે છે !
માફી પામ્યું કુદરત કને એમ માની ગળે છે !

ન તૂટે એ ! ન ઉડે આ ! અરે ! છોડે પછાડા ના !

ગળે બાઝી રહ્યું પિંજર ! દિલે બાઝી રહી મેનાં !

‘ ભલે તું ગીત ગા મેનાં ! ભલે તું રોધ રહે મેનાં !’

વિના કેં પાપ પસ્તાવો, કહું હું બોલ શે એવા ?

અરેરે ! કેદબાનામાં મને આ ઇશક સૂઝયો ક્યાં ?

ખુદાએ નૂર બતલાવી દિલે ચિનગી લગાડી કાં ?

ન જોયું કેં અગાડીનું ! ગયો ભૂલી પછાડીનું !

અને ગાફેલીએ બહાર્યું વિના કેં પાપ પસ્તાવું !

૬-૬-૬૬.



ત્યાગ.



હું બઉં છું ! હું બઉં છું ! ત્યાં આવશો કોઈ નહીં !

સો સો દિવાલો બાંધતાં ત્યાં ફાવશો કોઈ નહીં !

ના આંસુથી, ના ઝુલ્મથી, ના વસ્લથી, ના બન્ધથી,

દિલ જે ઉઠ્યું રોકાય ના ! એ વાત છોડો કેદની !

સૌ ખુશ રહો જેમાં ખુશી ! હું જ્યાં ખુશી તે હું કડું !

‘ શું એ હતું ? શું આ થયું ?’ એ પૂછશો કોઈ નહીં !

કેં છે ખુશી ! કેં છે નહીં ! દિલ બાણતું જે છે તે છે !

જ્યાં જ્યાં ઠરી દિલની ખુશી ત્યાં ત્યાં ખુશી દિલ છે નકી !

પેદા કર્યો ‘તો ઇશક ત્યાં ના કોઈને પૂછ્યું હતું !

એ ભૂંસવા જો છે ખુશી તો પૂછવું એ કેં નથી !

છે ઇશક જોયો ખૂબ તો જોવું હવે જે ના દીકું,
કિસ્મત બતાવે જેલ તે આનન્દથી જોવા સહી !

આ અશ્મ ખુરજે છે અડચું આલમ બધી નિહાળવા,
તે અશ્મ પર પાટો તમે વીંટી હવે શકશો નહીં !

મહારી કબર ગાંધી અહીં ત્યાં કોઇને સૂવાડજો !
હું જ્યાં દટાઉં ત્યાં પુલોને વેરશો કોઈ નહીં !

છે શું પુલો, શું ઇશક ને શું સૌ તમે જાનારને ?

આ માછલું દરિયા તણું તે ઉર્મિઓ ગણતું નહીં !

મુજ ઉર્મિ એ તમ વારિધિ ! તમ વારિધિ મુજ ઉર્મિ છે !
જે હિકમતે આ છે બન્યું તે જાણશો કોઈ નહીં !

શું પૂછવું ! શું જોલવું ! ખુશ છો અને રહેજો ખુશી !
વ્યર્થ આંસુ ખેરશો તો લૂછશો કોઈ નહીં !

૧૦-૬-૬૬.



ચાહીશ બેચને હું.



તુંને ન આહું, ન બન્યું કદી એ,
તેને ન આહું, ન બને કદી એ ;
આહું છું તો ચાહીશ બેચને હું,
આહું નહીંતો નવ કોઈને હું.

આ પુખ્ત છે, આ નદી છે,
આ પક્ષીઓ સૌ નલમાં .

ન તૂટે એ ! ન ઉડે આ ! અરે ! છોડે પછાડા ના !

ગળે બાઝી રહ્યું પિંજર ! દિલે બાઝી રહી મેનાં !

‘ ભલે તું ગીત ગા મેનાં ! ભલે તું રોઈ રહે મેનાં !’

વિના કેં પાપ પસ્તાવો, કહું હું બોલ શે એવા ?

અરેરે ! કેદબાનામાં મને આ ઇશક સૂઝયો ક્યાં ?

ખુદાએ નૂર બતલાવી દિલે ચિનગી લગાડી કાં ?

ન જોયું કેં અગાડીનું ! ગયો ભૂલી પછાડીનું !

અને ગાફેલીએ બહાર્યું વિના કેં પાપ પસ્તાવું !

૯-૯-૯૬.



ત્યાગ.



હુંબઉં છું ! હુંબઉં છું ! ત્યાં આવશો કોઈ નહીં !

સૌ સૌ દિવાલો બાંધતાં ત્યાં ફાવશો કોઈ નહીં !

ના આંસુથી, ના ઝુલ્મથી, ના વસ્લથી, ના બન્ધથી,

દિલ જે ઉઠ્યું રોકાય ના ! એ વાત છોડો કેદની !

સૌ ખુશ રહો જેમાં ખુશી ! હું જ્યાં ખુશી તે હું કડં !

‘ શું એ હતું ? શું આ થયું ?’ એ પૂછશો કોઈ નહીં !

કેં છે ખુશી ! કેં છે નહીં ! દિલ જાણતું જે છે તે છે !

જ્યાં જ્યાં ઠરી દિલની ખુશી ત્યાં ત્યાં ખુશી દિલ છે નકી !

પેદા કર્યો તો ઇશક ત્યાં ના કોઈને પૂછ્યું હતું !

એ ભૂંસવા જો છે ખુશી તો પૂછવું એ કેં નથી !

છે ઇશક ભેયો ખૂબ તો ભેવું હવે જે ના દીઠું,
કિસ્મત બતાવે ખેલ તે આનન્દથી ભેવા સહી !

આ ચશ્મ ભુરજે છે ચડ્યું આલમ બધી નિહાળવા,
તે ચશ્મ પર પાટો તમે વીંટી હવે શકશો નહીં !

મહારી કબર બાંધી અહીં ત્યાં કોઈને સૂવાડો !
હું જ્યાં દટાઉં ત્યાં પુલોને વેરશો કોઈ નહીં !

છે શું પુલો, શું ઇશક ને શું સૌ તમે જાનારને ?
આ માછલું દરિયા તણું તે ઉમિઓ ગણતું નહીં !

મુજ ઉમિ એ તમ વારિધિ ! તમ વારિધિ મુજ ઉમિ છે !
જે હિકમતે આ છે બન્યું તે જાણશો કોઈ નહીં !

શું પૂછવું ! શું ખોલવું ! ખુશ છો અને રહેજો મુશી !
વ્યર્થ આંસુ ખેરશો તો લૂછશો કોઈ નહીં !



ચાહીશ વેચને હું.



તુંને ન ચાહું, ન બન્યું કદી એ,

તેને ન ચાહું, ન બને કદી એ;

ચાહું છું તો ચાહીશ વેચને હું,

ચાહું નહીં તો નવ કોઈને હું.

આ પુત્ર છે, આ નદી છે, કચ છે,

આ ખસીઆ એ સંજમાં દિ છે;

આ યોગ મહારો કયમ મહાત થાય ?
 ખેંચાણુમાં કાં વહતો જણાય ?

યોગી ઉરે કંટક આ હશે શું ?
 આ રાગ ત્યાગી ઉરમાં રહ્યો શું ?
 બુદ્ધિ મહીં આ દિલનો ઝરો શું ?
 પાષાણુમાં રોપ ઉગ્યો હશે શું ?

ખેંચાણુ યાચે નળળાઈ કાંઈ,
 અશ્રુ વહે છે કયમ નેત્ર માંહીં ?
 કાંટો ગળીને મૃદુતા ધરે છે !
 ચિતે સ્મૃતિવાદળ કૈ ચડે છે !

બહાલી હતી ને ફરી થાય બહાલી !
 તે અશ્રુની આપતી કાંઈ યાદી !
 આ ત્યાજ્ય લાગે મુજ ત્યાગ શાને ?
 ના ત્યાજ્ય તે રાગ મને દિસે છે !

ભોળું ન થા, ઉર ! હવે ફરીને,
 માન્યું વૃથા તે નકી સૌ વૃથા છે ;
 કાંટોય બાળી કર ભસ્મ તેને,
 તે ભસ્મ ચોળી, અવધૂત ! લે ને.



ભરત.

ભરત ઉમ્મરે ખેંચી, છોડી વૈભવ રાજ્યને
તમાં જા'ડકીતીરે આશ્રમ ખાંધીને રહ્યો.

એમાં કારના રટનમાં દિન જાય ચાલ્યા, / /
એકાગ્ર ચિત્તથી લગે પરિબ્રહ્મ રાજ ; / /

ખાહાર કન્દકલનો કરતો સદા એ,
મેકાન્ત શાન્ત સ્થલમાં સુખથી વસે છે.

ધ્યુ' સદા સહુ પરે સમતા ધરે છે,
તેના પ્રભાવથી વને ખીલતું રહે છે ;

મે યોગતેજ તરુમાં ચળકી રહું છે,
તેથી ત્યાં અધિક હર્ષ મહીં કરે છે.

પટા પીળી શીર્ષે કૃશ અવયવો ઉપર રહી,
કેસે છે તે મોટી મધુર પ્રલના પુંજ સરખી ;

માધિવેલાએ જલશીકરથી સિક્ત બનતી,
તને એ મોતીડાં વિખરી ખરતાં કેશ પરથી.

લેહૂતિના સ્પર્શે સુરખ દિસતાં આર્દ્ર વિદુટ
કે ઘેરાયેલાં પ્રણવપ્રણયી દિવ્ય નયનો ;

પી. તેના તેજે કુદરત તણી એ વિષમતા,
એ નેત્રો જોતાં સતત ગતિની અદ્વિત્યતા.

સંસારી ! નિમિષભર તું ફેંકને દ્રષ્ટિ આંહી,
ખાં દ્રષ્ટિતું અનુકરણ કે' સખ સંસાર માંહી :

આ યોગ મ્હારો કયમ મ્હાત થાય ?
ખેંચાણુમાં કાં વહતો જણાય ?

યોગી ઉરે કંટક આ હશે શું ?
આ રાગ ત્યાગી ઉરમાં રહ્યો શું ?
બુદ્ધિ મહીં આ દિલનો ઝરો શું ?
પાષાણુમાં રોપ ઉગ્યો હશે શું ?

ખેંચાણુ યાચે નખળાઈ કાંઈ,
અશ્રુ વહે છે કયમ નેત્ર માંહીં ?
કાંટો ગળીને મૃદુતા ધરે છે !
ચિત્તે સ્મૃતિવાદળ કૈ ચડે છે !

બહાલી હતી ને ફરી થાય બહાલી !
તે અશ્રુની આપતી કાંઈ યાદી !
આ ત્યાગ્ય લાગે મુજ ત્યાગ શાને ?
ના ત્યાગ્ય તે રાગ મને દિસે છે !

ભોળું ન થા, ઉર ! હવે ફરીને,
માન્યું વૃથા તે નકી સૌ વૃથા છે ;
કાંટોય બાળી કર ભસ્મ તેને,
તે ભસ્મ ચોળી, અવધૂત ! લે ને.



ભરત.



૪૨૮ ઉમ્મરે ખેંચી, છોડી વૈભવ રાજ્યને,
નમાં જાંડકીતીરે આશ્રમ ખાંધીને રહ્યા.

એકાંકરના રટનમાં દિન જાય ગાલ્યા, //
મેકાંકર ચિત્તથી લગે પરિગ્રહ રાજ ; //
માહાર કન્દકલનો કરતો સદા એ,
મેકાંકર શાન્ત સ્થલમાં સુખથી વસે છે.

સુખ સદા સહુ પરે સમતા ધરે છે,
તેના પ્રભાવથી વને ખીલતું રહે છે ;
એ યોગતેજ તરુમાં ચળકી રહું છે,
તેથીય ત્યાં અધિક હર્ષ મહીં કરે છે.

૪૨૯ પીળી શીર્ષે કૃશ અવયવો ઉપર રહી,
દેસે છે તે મહોટી મધુર પુલના પુજ સરખી ;
પ્રમાધિવેલાએ જલશીકરથી સિદ્ધત બનતી,
મને એ મોતીડાં વિખરી ખરતાં કેશ પરથી.

વેભૂતિના સ્પર્શ સુરખ દિસતાં આર્દ્ર વિપુલ
હે ઘેરાયેલાં પ્રણવપ્રણયી દિવ્ય નયનો ;
મટી તેના તેજે કુદરત તાણી સૌ વિષમતા,
પુખે નેત્રો જોતાં સતત ગતિની પ્રહારચના.

તંસંસારી ! નિમિષભર તું ફેંકેને દૃષ્ટિ આંહીં,
આં દ્રષ્ટિતું અનુકરણ કેં રાખ સંસાર માંહીં ;

વીણા તારો સ્વર શરૂ કરી અન્ય વિરામ પામે,
કમ્પે પાછા નિપુણ કરનો કમ્પ ને સ્પર્શ થાતાં.

રે! ભૂંસાતી દિલ પર પડી છાપ એ કમ્પસ્પર્શે,
ભૂંસી દેવું, ફરી ચિતરવું એજ છે ચિત્ર આંહી !
ઓહો! આવા નીરસ રસમાં વિશ્વ ને તું વહેતાં !
તહાડું મહાડું જીવિત સરખાં, પ્રેમ ના સમ્ભવે કાં?

મહારી થા તું ફરી ઉછળને રેતનાં એ પડોથી !
ના છાજે આ સલિલ મધુડું ધૂળમાં રોળવાનું ;
હું સંયોગે કટુ થઇશ તું તહોય હું નાથ તહારો,
રે રે બહાલી ! નવ મળી શકે એકય કેા અન્ય સ્થાને.

૨૪-૪-૯૬.



વૃદ્ધ ટેલિયો.



પડી 'તી ડાંગ લાંબી ત્યાં ડોસાના પગ આગળે,
ખેઠો 'તો માર્ગની પાસે શિલા એકં પરે નસી.

કનેના એક ખંડેરે દૃષ્ટિ સ્નિગ્ધ હતી ઢળી ;
શ્વેત એ પાંપણો નીચે છુપાં અનુ ભર્યાં હતાં.

જરા ધૂંજે છે નમી શીર્ષ નીચે,
કપાસના પોલ સમું દિસે તે ;
દુઃખે દિસે છે જરી ઓષ્ઠ દાખ્યા,
દુઃખોની રેવામય ગાલ લાસે.

ભરત.



ભરત ઉમ્મરે ખેંચી, છોડી વૈભવ રાજ્યને,
વનમાં ઝાંડકીતીરે આશ્રમ બાંધીને રહ્યા.

એકાંકરના રટનમાં દિન બીજા ગાળ્યા, /
એકાગ્ર ચિત્તથી ભજે પરિબ્રહ્મ રાજ ; /
આહાર કન્ઢકલનો કરતો સદા એ,
એકાન્ત શાન્ત સ્થલમાં સુખથી વસે છે.

હૈયું સદા સહુ પરે સમતા ધરે છે,
જેના પ્રભાવથી વને ખીલતું રહે છે ;
એ યોગતેજ તરુમાં ચળકી રહ્યું છે,
તિર્યચ ત્યાં અધિક હર્ષ મહીં ફરે છે.

નટા ખીળી શીર્ષે કૃશ અવયવો ઉપર રહી,
દિસે છે તે મહોટી મધુર પ્રલના પુંજ સરખી ;
સમાધિવેલાએ જલશીકરથી સિક્ત બનતી,
અને એ મોતીડાં વિખરી ખરતાં કેશ પરથી.

વિભૂતિના સ્પર્શે સુરખ દિસતાં આર્દ્ર વિપુલ
રહે ઘેરાયેલાં પ્રણવપ્રણયી દિવ્ય નયનો ;
મટી તેના તેજે કુદરત તણી સૌ વિષમતા,
સુખે નેત્રો ભેતાં સતત ગતિની બ્રહ્મચર્યા.

રેંસંસારી ! નિમિષભર તું ફેંકજે દૃષ્ટિ આંહીં,
આં દ્રષ્ટિતું અનુકરણ કેં રાખ સંસાર માંહીં ;

પીણા તારો સ્વર શરૂ કરી અન્ય વિરામ પામે,
કમ્પે પાછા નિપુણ કરનો કમ્પ ને સ્પર્શ થાતાં.

રે! ભૂંસાતી દિલ પર પડી છાપ એ કમ્પસ્પર્શ,
ભૂંસી દેવું, ફરી ચિતરવું એજ છે ચિત્ર આંહી !
ઝોહો! આવા નીરસ રસમાં વિશ્વ ને તું વહેતાં !
તહાઈ મહાઈ જીવિત સરખાં, પ્રેમ ના સમ્ભવે કાં?

મહારી થા તું ફરી ઉછળને રેતનાં એ પડોથી !
ના છાજે આ સલિલ મધુરૂં ધૂળમાં રોળવાનું ;
હું સંયોગે કટુ થઈશ તું હોય હું નાથ તહારો,
રે રે બહાલી ! નવ મળી શકે એકથ કો અન્ય સ્થાને.

૨૪-૪-૯૬.



વૃદ્ધ ટેલિયો.



પડી 'તી ડાંગ લાંબી ત્યાં ડોસાના પગ આગળે,
ઘેઠો 'તો માર્ગની પાસે શિલા એકં પરે નમી.

કનેના એક ખંડે દૃષ્ટિ સ્નિગ્ધ હતી ઢળી ;
શ્વેત એ પાંપણો નીચે છુપાં અનુ ભર્યાં હતાં.

જરા ધૂંજે છે નમી શીર્ષ નીચે,
કપાસના પોલ સમું દિસે તે ;
હુઃખે દિસે છે જરી ઝોષ દાખ્યા,
હુઃખોની રેવામય ગાલ ભાસે.

ભરત.



ભરત ઉમ્મરે પ્હોંચી, છોડી વૈભવ રાજ્યને,
વનમાં ગાંડકીતીરે આશ્રમ ગાંધીને રહ્યા.

એમાંકારના રટનમાં દિન જાય ચાલ્યા, //
એકાગ્ર ચિત્તથી ભજે પરિગ્રહ રાજ ; //
આહાર કન્દકલનો કરતો સદા એ,
એકાન્ત શાન્ત સ્થલમાં સુખથી વસે છે.

હૈયું સદા સહુ પરે સમતા ધરે છે,
જેના પ્રભાવથી વને ખીલતું રહે છે ;
એ યોગતેજ તરુમાં ચળકી રહું છે,
તિર્યચ ત્યાં અધિક હર્ષ મહીં કરે છે.

૪૮૫ પીળી શીષે કૃશ અવયવો ઉપર રહી,
દિસે છે તે મોટી મધુર પુલના પુંજ સરખી ;
સમાધિવેલાએ જલશીકરથી સિદ્ધત બનતી,
અને એ મોતીડાં વિખરી ખરતાં કેશ પરથી.

વિભૂતિના રૂપે મુરખ દિસતાં આર્દ્ર વિપુલ
રહે ઘેરાયેલાં પ્રણવપ્રણયી દિવ્ય નયનો ;
મટી તેના તેજે કુદરત તણી સૌ વિષમતા,
સુખે નેત્રો જોતાં સતત ગતિની પ્રહારચના.

રે સંસારી ! નિમિષભર તું ફેંકજે દૃષ્ટિ આંહીં,
આ દ્રષ્ટિનું અનુકળણ કેં રાખ સંસાર માંહીં ;

ભોળા ! તહારી ધડમથલમાં શાન્ત થા શાન્ત થા કેં,
સ્થિતિની તું ઉપર ચડી જો ત્યાગની દૃષ્ટિ આંહીં.

આ ત્યાગીનાં નયન ફરીથી જોઈ લે એક વાર,
શું તેમાં ના સતત વહુતી પ્રેમની એક ધાર ?
હા ! તૈયારી સહ અરપવા ત્યાગમાં એ નથી શું !
બીજાનાં કેં દુઃખથી ગળી એ નેત્ર જાશે નહીં શું ?

તપસ્વીના આ તપમાં રહી છે
મહા દયાની અતિ તીવ્ર રેખા ;
પ્રલો, લતા ને તરુ, મેઘ માંહીં
આનન્દ પીતાં નયનો સદા છે.

પ્રભાતકાલે નલની સુનેરી,
સન્ધ્યા સમેની સરની લહેરી,
વાયુ તણા શીતલ ગન્ધથી એ
આભાર હૈયું ઋષિનું દ્રવે છે.

સન્ધ્યાકાલે પ્રભાતે એ તપસ્વી નદીએ જતો,
સ્નાનાદિ ત્યાં કરી નિત્યે ટેલતો વનમાં હતો.

નદી વહે છે ગિરિથી રમન્તી,
પ્રલો તણાં ગીત હજાર ગાતી ;
ગાયત્રીનો મન્ત્ર જપે નદીમાં
ઉભો રહીને ઋષિ એક દ્વી ત્યાં.

ત્યાં ઘૂઘૂઘૂ ગિરિ નલ મહીં ગાજતો નાદ આવે,
મોજાં તેના પ્રતિધ્વનિ તણાં લેખડે આથડે છે ;

વારિ કમ્પ્યું, ડગમગી ગયાં શૃંગ અદ્રિ તણાં, ને
ગ્રાસે નહાસે વનચર બધાં, કોઇ ધૂળ પડે છે.

સિંહુધ્વનિથી જયગર્જનાથી
ડરી મૃગો કે ઋષિ પાસ આવે ;
ફલંગ મારી ઝરણું ફૂટે છે,
તપસ્વી તે ચિત્ર ઉભો જુવે છે.

ત્યાં એક બાલ મૃગ કો હજી જે અશક્ત
ફૂદી જતાં ઝરણુ તે જલમાં પડ્યું, ને
એ પૂરમાં તડફડી ઘસડાતું જોઈ
લાગ્યું ઋષિહૃદય એ અનુકમ્પવાને.

ઉપયોગી થવા પ્રેરે તપસ્વી દિલને દયા,
પડે છે વારિમાં તેથી યોગી તે મૃગ બાલવા.

બલ કર મહીં આવ્યું પૂરને વીંઝવાને,
ગરીબ મૃગ બચાવા કાંઈ ચિન્તા દિલે છે ;
ઋષિ પદ ગ્રહી તેનો ખેંચીને બહાર લાવ્યો,
હરિણ ઉગરવાથી કાંઈ આરામ આવ્યો.

જરા મીંચાયેલાં નયન મૃગનાં સુન્દર દિસે,
અને તેના ભાવો ઋષિ તરફ કેવા મૃદુ દિસે !
ઋષિનું હૈયું આ નિરખી શકતું 'તું' રસિકતા,
થતું જોઈ ચેલું કુદરત તણી આ મધુરતા.

પંપાજ્યું, પાણી પાયું, ને આશ્રમે ઉચકી ગયો ;
તણાદિ ત્યાં દઈ તેને કદતં ઋષિએ કર્ય.

રમે છે, કૂદે છે, ઋષિચરણ ચાટે જીભ વડે,
અને એ યોગીની મૃગ પર અમીની નજર છે ;
હળી તેને શિરે ચળકતી રૂપાળી શીંગડીઓ,
ઋષિની પીઠે એ કરતી ચળ નહાની કુમળીઓ.

ઋષિની છાયા શું ફરતું દિનરાત્રિ ઋષિ કને,
પિતા માતા બન્ધુ સહુ મૃગ ઋષિને સમજતું ;
ઋષિ તેને દેતો કુમળું તૃણ ને પર્ણ કુમળાં,
અને બાંધે માલા કુસુમકલીની ઝાક ઉપરે.

સ્નાનાદિ ક્રિયા કરીને ઋષિ એ
આશિષ દેતો મૃગબાલને, ને
“ તું જીવતું રહે,” વદતો દયાલુ,
ચુમ્બી લઇને હસતો દયાલુ.

આભાર ભૂલી મૃગ ના ગયું 'તું',
જેતાં ઋષિને દિલ રીઝતું 'તું' ;
કે ગેલથી તે ઋષિને હસાવે,
ને એ મહાત્મા દિલને હલાવે.

ફરે જતાં મૃગ વન મહીં યોગી બેચેન થાતો,
ખોવાતું તો શ્રમ લઇ વને શોધવા દૂર જાતો ;
પીઠે તેને ઉચકી વળતો આશ્રમે હર્ષભેર,
ચુમ્બી તેને નિરખી વહતાં નેત્ર આનન્દરેલ.
અહોહો ! અલ્પ જીવોના પ્રેમમાં બલ છે બહુ !
ખેંચાતાં પ્રેમથી તે સૌ ખેંચી પ્રેમ વતી શકે.

યોગી આદ્યો જપ તપ ભૂલી પ્રેમજેઆણુ માંહી,
 આદ્યો ને તે અટકી ન શકે આટલે દૂર આવી ;
 ધક્કો દેતાં હૃદય પિગળે આર્દ્રતાને, અરેરે !
 ખેંચે તેને હૃદય કુમળું કોણ ઠેલી શકે છે ?

ભીનાં નેત્રે ઋષિ ધીમે ક્યારે ક્યારે કહી જતો,
 “દૂર થા ! દૂર હુંથી થા ! રે બહાલા મૃગળાલ તું !”

ખેંચે છે તે પ્રણયી દિલને ઠેલવું, હાય ! શાને ?
 ધક્કો દેવા મૃદુ હૃદયને, યોગી ! તું કેમ ઇચ્છે !
 તારા આવા નિયમ સઘળા શુષ્ક લાગે મને તો,
 મીઠી વૃત્તિ કુદરતી અરે ! બાળવા ઇચ્છતો કાં ?

બહાલું છે તો કયમ દૂર કરે ? નેત્રમાં કેમ અશ્રુ ?
 ધક્કો દેતાં પ્રણયી દિલને ઐય હું તો ન માનું ;
 આવાને શું તુજ હૃદયને આહતાં પાપ થાય ?
 સ્વાર્થી તું છે પણ પ્રણયથી કાંઈ તહાડું ન જાય.

સાક્ષી પૂરે તુજ જિગર બે આંસુથી વાતને આ,
 તેની સામે કઠિન બની ને થાય છે આગ્રહી કાં ?
 ખીવા તેને હૃદયઝરાણું ટેવ છે તેં જ પાડી,
 બીજે ક્યાં તે જનહૃદયની પામશે લહાણુ આવી ?

એ તો તહારાં સમિધપ્રુલને સ્પર્શતાં એ ડરે છે !
 તું બીજે તો મૃદુ મૃદુ થઈ ગેલ કેવાં કરે છે !
 તું રીઝે તો તુજ તરફ એ હોંશથી દોડી આવે !
 એ નેત્રો શાં તુજ જિગરથી વાત છાની કરે છે !

કિન્તુ, યોગિ ! તુજ ફરજ તું કાંઈ જૂદી જ માને !
 આ પ્રીતિ કેં તુજ હૃદયને માર્ગ જૂદો બતાવે !
 હું સંસારી નવ કહી શકું યોગ્ય આ, વા નહીં આ,
 તોયે આવી તુજ મગજની શુષ્ક રીતિ રુચે ના.

રાગ ને ત્યાગની વચ્ચે હૈયું એ ઝૂલતું હતું,
 એક દી યોગી ઉરે આ ઉદ્ધારો નિકળે કંઈ :—

“ કંઈ દુઃખે છે ! દુઃખતો જણાય છે !
 “ કહીં દુઃખે શું ? પણ ના કળાય તે !
 “ મને રુચે આ મૃગ છોડવું નહીં !
 “ કહીંય આસક્ત થવું રુચે નહીં !
 “ બ્રહ્માંડ આખું નિજ માનનાર જે
 “ બને ન વ્યક્તિ કદિ પાળનાર તે ;
 “ ન ન્યૂન કોઈ નવ કો વિશેષ વા,
 “ ન દૃષ્ટિએ ઉર્મિ ચડે પડે ન વા.
 “ ન ઓટ તેને ભરતી નહીં હશે,
 “ તળાવ જેવો ઉદ્ધિ રહે ભલે ;
 “ દયા ભલે કેં ઉપયોગની થતી,
 “ દયાથી આસક્ત થવું ઘટે નહીં.

“ બચાવ્યું મેં ભલે તેને, હવે છો ફૂટતું ફરે,
 “ પડે ભે સિંહપંજે તો નિર્માયું તે ભલે બને.

“ ચાલે સૌ પર જેમ ચક્ર ફરતું નિર્માણતું સૃષ્ટિએ,
 “ તેવું તે મૃગ ઉપરે સુખથી છા એ ચક્ર ચાલે હવે ;

“રોડાશે મુજથી નહીં, કયમ પછી ચિન્તા નકામી ધરૂં ?

“જે મહારૂં, જગતું અને સહુ તણું તે છો અને તે તણું-

“ફર મુજથી હવે તું શોધીને કોઈ ટોણું,

“ફરી કદિ પણ મહારા આશ્રમે આવવું ના ;

“જપતપ કરનારો પાળશે આ તને ના,

“અરર ! પણ સુખે તું છોડશે કેમ રનેહ ?”

ઋષિ ! તહારી સ્થિતિ જોઈ આવે છે મુજને દયા ;

આવશે બહાલથી તેને પંપાળીશ હવે ન શું ?

નેત્રો રમે આ તુજ વાદળીથી,

કીડા ગમે છે કંઈ માછલીની ;

સન્ધ્યાસમે કે વધુ હર્ષ આવે,

તો કેમ તહારૂં મૃગલું લ્યજે છે ?

રમાડ તેને પણ લુપ્થ ના થજે,

ઋષિ ! ન એ શું તુજથી બની શકે ?

દયા વધુ છો ઉપયોગની થતી,

દયા બતાવે હજી ઉચ્ચ માર્ગ કે.

પડે જો સિંહપંજે તો નિર્માયું તે લલે અને ;

રડજે તું નહીં ત્યારે, કિન્તુ હાલ રમાડજે.

છોડી દેવા રસ મધુર સૌ સાધ્ય લાગે તને જો,

તો ના શાને પ્રણયી બનતાં સાચવે ત્યાગ તહારો ?

હું સંસારી મુજ હૃદય આ ખીલતાં હર્ષ પામું,

તું યોગીને તુજ હૃદયને બાળવું યોગ્ય લાગ્યું !

સુખ અનુભવનારો કિન્તુ આંસુય પાડે,
જરૂર સ્થિર નહીં તે કમ્પતો તાર ચાલે ;
રૂઢન નહિ લ્યજાતું હાસ્યના ત્યાગ ખેલાં,
કટુ નકી કટુ લાગે સ્વાદનું ભાન થાતાં.

બને તે કેમ કોઈથી આહવું ને ન આહવું ?
બને તો તું ભલે તેને છોડી દેજે રમાડવું !

* * * * *

વહ્યા કૈ દહાડા ને મૃગ પ્રિય હજી છે ઋષિદિલે,
વહેશે કૈ દહાડા, મૃગ પ્રિય રહેશે ઋષિદિલે ;
અહાહા ! બન્ધાયો જગત લ્યજનારો મૃગ મહીં,
અરે ! છૂટયો કાંસો સમજાણુ છતાં એ કદિ નહીં !

ધીમે ધીમે શરીર પર એ મૃત્યુના હસ્ત લાગ્યા,
કિન્તુ ઓછી નવ થઈ અરે ! બન્ધની કાંઈ ખીડા ;
યમ્પાળે છે શિથિલ કરથી યોગી તેનું કુરંગ,
નિત્યે નિત્યે વધુ વધુ હજી યોગમાં થાય ભંગ.

જટાથી ટેકવી માથું સૂતો છે ઋષિ એક દી,
મૃત્યુથી તૂટતી નાડી જોરથી ધબકી રહી.

પાસે ઉભું છે દુઃખિયું કુરંગ,
શું થાય છે તે સમજ્યું હતું તે ;
ચાટે ઋષિના કર ને કપાલ,
ને નેત્ર નેત્રે મળી દર્દ રોતાં.

લીના હતા ગાલ ઋષિ તણા એ,

અશ્રુ હતું એક તહીં રહેલું ;

ખોલ્યો ઋષિ, “ રે ! મુજ ખાલ ખાપુ !

“ આ આશ્રમે હા કયમ જીવશે તું ?

“ તું એકલાની સ્થિતિ શું ? અરેરે !

“ ટોળું હવે શોધીશ કયાં નવું તું ?

“ રે ! શું થશે મૃત્યુ અકાલ તહાડું ?”

પંચત્વ પામ્યો વદી એમ યોગી.

કથા એવું કહે છે કે જન્મશે મૃગ એ ઋષિ !

વાંછના જે રહી તે તે પૂરી સૌ કરવી પડે.

૧૬-૬-૯૬.



પક્વતા.



અહોહો ! તે કલી કાચી કાલ ના ઉઘડી હતી,

પક્વતા ના હતી ત્યારે સુગન્ધીય હતી નહીં.

હતી ના મધમાખી ત્યાં, હતા ના ભૂંગ શુંજતા,

સુખાસ્વાદી કલા મીઠી મુખપક્ષે હતી ન વા.

ખીલેલી છે, મહેકે છે આજ તો પાંખડી બધી ;

હીંચતી વાયુલહેરીથી ભૂંગને રીઝવી રહી.

ચૂપ છે ઝૂલતી ત્હોંયે મીઠું ગાયન ગાય છે !

આહા ! લાવણ્ય તેનું આ કરે છે વશ આંખને.

મોહની શી કલા મીઠી ગ્રહે છે પકવ ચારુતા,
વળી એ કાન્તિના ભોકતા હોય છે સજ્જ સર્વદા.

હિન્તુ રે ! વિકસે છે એ હજુ તો એક પાંખડી,
ત્યાં તો રે ! કરમાવાનું થાય છે શરૂ આજથી !

આજે જે પાંખમાં પેચી ચૂસે છે મધ ભૂંગ તે,
ફિફ્કી પીળી થઈ કાલે સુવાસિત નહીં હશે !

સ્પર્શતાં પકવતાને કે, રેરે ! ધ્વંસ શરૂ થતો,
અને ના પકવ ત્યાં સુધી ના ના સ્વાદ મળે કશે.

૨૦-૬-૯૬.



ઋણ.



બ્રહ્માંડ આ તો ગૃહ તાતનું છે,
આધાર સૌને સહુનો રહ્યા જ્યાં ;
લે છે સહુ કે સહુને દઈ કે,
આભાર સૌનો સહુ ઉપર છે.

ના રાખતું કેા ઋણનો હિસાબ,
આભાર માની નવ કેા રહે ત્યાં ;
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે,
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે.

ગોળા ફરે એક જ તત્ત્વના સૌ,
ખેંચાઈ એ એક જ તત્ત્વનાથી ;

અર્પે ગ્રહિ છે સહુ એજ તત્ત્વ,
જે સર્વતું તે સહુને મળેછે.

આ વાદળીમાં વીજળી રમે છે,
આ સિન્ધુમાં આ નદીઓ મળે છે ;
જૂદા થઈને સહુ એક થાય,
જે જેતું તે ત્યાં જઈને સમાય.

રે ! માનવીતું પણ એજ તત્ત્વ,
હું તું મહીં એક જ રકત ચાલે ;
તો કાં ન અર્પું મુજ શીર્ષ તુંને ?
અર્પું કદી તો ઋણ થાય શાનું ?

માગે ન લોહી મુજ કાં સુળે તું ?
શાને ડરે છે કંઈ માગતાં તું ?
તહાઈ ગણે ના કયમ સર્વ મહાઈ ?
મહાઈ ગણે ના કયમ સર્વ તહાઈ ?

આ વાત શાને જગમાં કઈં છું ?
સંસારમાં વૈર જ નિરખું છું !
પ્રહ્લાંડ આ એક જ ભ્રાતૃભાવ,
જન્મ્યો કહીંથી કટુ ભેદભાવ ?

તે ભેદનો આ ઋણ એક અંશ,
આભાર તેમાં કરતો પ્રવેશ ;
વિદેષ, ભેદ, ઋણ, ઉપકાર,
એ કેમ ઉગ્યાં વિણ ધીજ ઝાડ ?

મોહની શી કલા મીઠી ગ્રહે છે પકવ આરુતાં,
વળી એ કાન્તિના લોકતા હોય છે સજ્જ સર્વદા.

કિન્તુ રે ! વિકસે છે એ હબ્બુ તો એક પાંખડી,
ત્યાં તો રે ! કરમાવાનું થાય છે શરૂ આજથી !

આજે જે પાંખમાં પેસી ચૂસે છે મધ ભૂંગ તે,
ફિછી પીળી થઈ કાલે સુવાસિત નહીં હશે !

સ્પર્શતાં પકવતાને કે, રેરે ! ધ્વંસ શરૂ થતો,
અને ના પકવ ત્યાં સુધી ના ના સ્વાદ મળે કશો.

૨૦-૬-૬૬.



ઋણ.



બ્રહ્માંડ આ તો ગૃહ તાતનું છે,
આધાર સૌને સહુનો રહ્યો જ્યાં ;
લે છે સહુ કે સહુને દઈ કે,
આભાર સૌનો સહુ ઉપર છે.

ના રાખતું કે ઋણનો હિસાબ,
આભાર માની નવ કે રહે ત્યાં ;
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે,
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે.

ગોળા ફરે એક જ તત્ત્વના સૌ,
ખેંચાઈ એ એક જ તત્ત્વનાથી ;

અર્પે ગ્રહે છે સહુ એજ તત્ત્વ,
જે સર્વતું તે સહુને મળેછે.

આ વાદળીમાં વીજળી રમે છે,
આ સિન્ધુમાં આ નદીઓ મળે છે ;
જૂદા થઈને સહુ એક થાય,
જે જેતું તે ત્યાં જઈને સમાય.

રે ! માનવીતું પણ એજ તત્ત્વ,
હું તું મહીં એક જ રકત આલે ;
તો કાં ન અર્પું મુજ શીર્ષ તુંને ?
અર્પું કદી તો ઋણ થાય શાનું ?

માગે ન લોહી મુજ કાં સુખે તું ?
શાને ડરે છે કંઈ માગતાં તું ?
તહાડું ગણે ના કયમ સર્વ મહાડું ?
મહાડું ગણે ના કયમ સર્વ તહાડું ?

આ વાત શાને જગમાં કડું છું ?
સંસારમાં વૈર જ નિરખું છું !
પ્રહ્લાંડ આ એક જ બ્રાતૃભાવ,
જન્મ્યો કહીંથી કટુ ભેદભાવ ?

તે ભેદનો આ ઋણ એક અંશ,
આભાર તેમાં કરતો પ્રવેશ ;
વિદેષ, ભેદ, ઋણ, ઉપકાર,
એ કેમ ઉગ્યાં વિણ બીજ ઝાડ ?

સોહની શી કલા મીટી ગ્રહે છે પકવ આરુતાં,
વળી એ કાન્તિના લોકતા હોય છે સજ્જ સર્વદા.

કિન્તુ રે ! વિકસે છે એ હજી તો એક પાંખડી,
ત્યાં તો રે ! કરમાવાનું થાય છે શરૂ આજથી !

આજે જે પાંખમાં પેચી ચૂસે છે મધ ભૂંગ તે,
ફિછી પીળી થઈ કાલે સુવાસિત નહીં હશે !

સ્પર્શતાં પકવતાને કે, રેરે ! ધ્વંસ શરૂ થતો,
અને ના પકવ ત્યાં સુધી ના ના ત્વાદ મળે કશો.

૨૦-૬-૬૬.



ઋણ.



પ્રહ્લાંડ આ તો ગૃહ તાતનું છે,
આધાર સૌને સહુનો રહ્યા જ્યાં ;
લે છે સહુ કે સહુને દઈ કે,
આભાર સૌનો સહુ ઉપર છે.
ના રાખતું કે ઋણનો હિસાબ,
આભાર માની નવ કે રહે ત્યાં ;
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે,
આનન્દમાં સૌ લઈને રહે છે.

ગોળા ફરે એક જ તત્ત્વના સૌ,
ખેંચાઈ એ એક જ તત્ત્વનાથી ;

અર્પે ગ્રહે છે સહુ એજ તત્ત્વ,
જે સર્વતું તે સહુને મળેછે.

આ વાદળીમાં વીજળી રમે છે,
આ સિન્ધુમાં આ નદીઓ મળે છે ;
જૂદા થઈને સહુ એક થાય,
જે જેતું તે ત્યાં જઈને સમાય.

રે ! માનવીતું પણ એજ તત્ત્વ,
હું તું મહીં એક જ રકત આલે ;
તો કાં ન અર્પું મુજ શીર્ષ તુંને ?
અર્પું કદી તો ઋણ થાય શાનું ?

માગે ન લોહી મુજ કાં સુખે તું ?
શાને ડરે છે કંઈ માગતાં તું ?
તહાઈ ગણે ના કયમ સર્વ મહાઈ ?
મહાઈ ગણે ના કયમ સર્વ તહાઈ ?

આ વાત શાને જગમાં કઈં છું ?
સંસારમાં વૈર જ નિરખું છું !
પ્રહ્લાંડ આ એક જ બ્રાતૃલાવ,
જન્મ્યો કહીંથી કટુ ભેદલાવ ?

તે ભેદનો આ ઋણ એક અંશ,
આભાર તેમાં કરતો પ્રવેશ ;
વિદેષ, ભેદ, ઋણ, ઉપકાર,
એ કેમ ઉગ્યાં વિણ બીજ આડ ?

હુંથી બને જો કદિ કાંઈ તહાં
તો માનજે ના ઋણમાં તને તું ;
માગીશ હું એ કદિ જોઈશે તો,
તું આપજે, હું સુખથી લઈશ.

આભાર ભૂલે બહુ લોક આંહી,
પીડા ન તેની કદિ થાય કાંઈ ;
આભારનાં અશ્રુ નિહાળી કિન્તુ
ખેડ્યાં, અરે ! મેં બહુ વાર આંસુ.

૨૧-૬-૯૬.



મૃત પુત્રી લાલાંની છવી દૃષ્ટિથી દૂર કરી.



લાલાંની એ છબી સમયથી છેક ભૂસાંઈ જતાં
દૃષ્ટિ ખહારે રુદન કરતાં મૂકવી યોગ્ય લાગી ;
ક્યાં મૂકું તે સમજણ પડી કાંઈ એ ના થડી તો !
શું એ માટે મુજ ગૃહ મહીં સ્થાન એકે રહ્યું ના ?

એ યાચે છે મુજ કર કને સ્થાનની યોગ્યતાને,
આંહીં ? ત્યાં ? ક્યાં ? સમજણ પડે કાંઈ એ ના અરેરે !
“ બાલુ ! ” એવો મુજ મુખ થકી નિકળ્યો શબ્દ અન્તે,
બાલુ આવ્યો મુખ હસવતો, જોઈ તેને રહ્યો હું.

“ બાલુ ! હે આ પ્રિય છબી જઈ દેવીના હસ્ત માંહીં,”
એ બોલ્યો હું, છબી થઈ ગઈ દૃષ્ટિથી દૂર ક્યાંએ ;

દોડી જતા તડતડ થતા ધમધમના પાદ સુણ્યા,
થોડી વેળા ગત થઈ અને શાન્ત પાછું થયું સૌ.

થોડી વેળા ગત થઈ વળી ધમધમને સાંભળ્યો મેં,
“આપુ” એવું કહી મુજ કને દોડતો આવી ઉભો;
“ચિઠ્ઠી છે આ,” કહી ઝટ ગયો દોડતો બહાર એ તો,
શું જાણે એ અમ હૃદયની વાત શું આ હશે તે ?

ચિઠ્ઠી વાંચી, અરર દુઃખ કેં બહાલીને છે થયેલું,
એ જાણે કે મુજ હૃદયમાં કાંઈ વૈરાગ્ય આવ્યો !
આંખી આંખી છળી પર ન કેં આંખ ભેઈ શકી તે,
તે દૃષ્ટિએ જિગર ગળતાં પૂર્ણ સૌન્દર્ય દીઠું.

“બહાલા ! બહાલા ! તુજ પ્રિય છળી કેમ સોંપી મને તે ?”

“શું કેં આંસુ તુજ નયનમાં ત્યાગતાં તે ન આવ્યાં ?

“એવું છે તો કયમ નહીં હવે ત્યાગશે સર્વ બહાલાં ?

“વેળા જતાં કદની લઈને ચાલશે કાં ન ? બહાલા ?

“એવું હો તો કદની મુજને આપજે એક, બહાલા !

“મહારે માટે જરૂર દિલમાં રાખજે સ્થાન, બહાલા !”

ચિઠ્ઠી વાંચી, પલળી જરી તે આંખનાં આંસુડાંથી,

વાંચી વાંચી ફરી ફરી અને કાંઈ જોલી જવાયું.

“ઓ બહાલી ! ઓ હૃદયઝરણી ! કેમ ત્યાગું તને હું ?

“હાલાંને એ કદિ પણ હબ્બુ વિસરી ના શક્યો છું ;

“બહાલી ! તું તો મુજ હૃદયનો ત્યાગ સંન્યાસ સર્વે,

“તું પૂજા, તું પ્રભુ મુજ, પછી શોધવું કાંઈ ના છે.”

ખેંચાઈ કેં મુજ પ્રિય કને ખોલતો એ ગયો હું,
 દીઠી તેને છબી નિરખીને આંસુડાં ખેરતી મેં!
 નેત્રે નેત્રો મળી જરી જતાં શોક તેનો ભૂંસાયો,
 ઉઠી બાઝી “પિયુ! પિયુ!” લવી છાતીમાં તે સમાઈ.

૨૩-૬-૬૬.



હું વાવરો.



આ આતશે તાપે તપેલો હું બળેલો આવરો!
 ઝાંખી થયેલી નૂરની તે નૂરનો હું આવરો!
 એ નૂર ના આકૃતાળ કેં, એ નૂર ના હા! વીજળી!
 એ કોણ? શું? કેંએ નહીં! હું તહોય તેનો આવરો!
 એ ગુલ હતું અંગારનું! હું પ્રદી તેની બન્યો!
 ચોટયો, ગળ્યો, દાઝી ગયો! હું તહોય તેનો આવરો!
 હા! હાય! હાહા! સ્વપ્નમાં એ જાગતાં એ નીંદમાં,
 તેને ન હું તો ક્યાંય! તહોયે હું જ તેનો આવરો!
 અક્કલ કહે છે છોડવા, હૈયું કહે, “તે ના બને :”
 અક્કલ ગુમાવી! દિલ બાળ્યું! ઇશકનો હું આવરો!
 “એ ઝેર દેખે છે છતાં કાં માન તેને મીઠું?”
 એ પૂછશે કોઈ નહીં! ઉત્તર ન આપે આવરો!
 આશક તણી નઝરે ભરી ખૂબસૂરતી જે છે સદા,
 તે કેઈ માથુકને મુખે છે? એજ પૂછે આવરો!

હુનિયા કહે છે એ લલે ! અછલ કહે અંગાર છો !
મહારી નિગાહે પુષ્પ તો હું પુષ્પ માતું બાવરો !

મેં પૂતળી કેં છે ઘડી દિલમાં હજારો હોંશથી,
એ પૂતળી જેને ગણી તેનો થયો હું બાવરો !

એ પૂતળીના બહુને કેા બાણનારૂં બાણશે !
ખામી નજર આવે નહીં ! એ દેખનારો બાવરો !

“ હા હાય હાહા ! હાય હાહા ! ” એ પુકારે હું લલે !
એમાં મને માની મળ તો એ મળ લે બાવરો !

કેં રહનારે બાવરો ! કેં જોલનારો બાવરો !
આ ‘ હાય ’ પુકારી રહ્યો તે બાવરો, હું બાવરો !

૨૩-૬-૯૬.



एक इच्छा.



પડ્યા જખમ સૌ સહ્યા, સહીશ હું હજી એ ખંડે,
ગાડ્યા નવ કદી, ગાળું નવ કદી, પરે છો હજી ;
અપાર પરશે અને નિગર હાય ! આળું થયું,
કઠિન ન બનો છતાં હૃદય એજ ઇચ્છું, પ્રભુ !

પડી વીજળી તે પડી સુખથી છો, ગળું છું સુખે,
અનન્ત લભુકા દહે, બહુ દહે, ગળું છું સુખે ;
ન દાહ વશમો કદી, નિગર ખૂમ ના પાડતું,
કઠિન બનજો નહીં હૃદય એજ ઇચ્છું, પ્રભુ !

બહુય રસ છે મને હૃદય છે હજી તો, અહો !
 અરે ! હૃદય જો ગયું રસ ગયો પછી તો બધો ;
 ભલે મૃદુ રહી સહી જખમ છેક ચૂરો થતું,
 કઠિન ન બનો કદી હૃદય એજ ધર્યું, પ્રભુ !

૨૪-૬-૬૬



एक उदास दिवस.



આકાશે છવરાઈ છે રજ અને વાયુ વહે આંચકે,
 ના છે વાદળ, ના રવિ, પડી ગઈ મેલી દિશાઓ બધે ;
 આ નીલાં ભૂખરાં દિસે તરુ અને ડોલી રહ્યાં સુસ્ત કેં,
 ના છે તાપ પરન્તુ આ જવર સમી ઉન્હી હવા લાગતી.
 ઉડે છે શુક કોઈ તો દુઃખી થતું દેખાય છે ઉડતાં,
 પાંખોમાં નવ જોર છે ચણ મળી આજે દિસે ક્યાંય ના ;
 કાંઈ લક્ષ્ય વિના અરે ! ભમી રહ્યું એવું દિસે છે મને,
 જ્યાં ખેંચી લઈ જાય છે પવન ત્યાં જાતું બિચારું અરે !
 હું એ એમ જ આજ કેં ભમી રહ્યો વાડી, તળાવે, વને,
 વાંચ્યું, કાંઈ લખ્યું, સૂતો, ભટકું છું, ના ચેન કેં એ પડે ;
 ના છે કાંઈ વિચાર, હેતુ નહિ કેં, ખહેરી બની લાગણી,
 ધર્યે છે મન આપઘાત કરવા, સૂતું હસે છે વળી.

સ્વપ્નાં મેં કઈ ગોઠવ્યાં પણ થઈ મૂર્તિ ન એછે ખડી,
 હૈયાનાં કઈ દર્દ જોઈ વળતાં રે ! ઘાય લાગે નહીં ;

આવું કાંઈ લખાય છે, પણ બરે ! ઝેંચેની ત્યાંએ રહી,
રોવાનું મન થાય છે, પણ બરે આંસુય એકે નહીં.

૨૬-૬-૯૬.



एक आगियाने.



તુજ પાંખ ચળકે પાર્શ્વનાં ઝુંડો મહીં ચક્રો રચી,
બ્રહ્માંડને પોષી રહી તે દૃષ્ટિ અહીં એ છે નકી ;
તુજ ઉદરપોષણમાં તને તુજ રૂપ ઉપયોગી થતું,
તુજ નેત્ર આગળ દીવડો કેં શ્રમ વિના દેખાડતું.

વળી કોઈ કન્યા પાતળી તુજ તેજ ઉપર મોહતી,
જે ભાલને ચોડી તને ત્યાં હર્ષથી ચળકાવતી ;
વળી કોઈ વિસ્મિત સ્મિતભરી તુજ તેજ માત્ર નિહાળતી,
ના સ્પર્શતી એ ખીકથી તુજ રજ રખે જાતી ખરી.

અદૃશ્ય ના ઘનથી બને ના ધૂમસે મેલું થતું,
તુજ તેજ તે મુજ ઉપવને હું નિત્ય જોવા જાઉં છું ;
મમ ખ્યારીનાં પ્રલસાં અને મુજ વૃક્ષ જ્યારે ઊંઘતાં,
તું જાગતો રાત્રિ બધી ત્યારે રમે છે યાગમાં.

તું જાગજે, તું જેલજે, તું પત્રપત્રે મહાલજે,
ચળકાટ તહારો એજ પણ તુજ ખૂનની તલવાર છે !
તું કેમ એ માની શકે ! આધાર તહારો એજ છે,
એ જાળ તું જાણે નહીં, હું જાણું ને રાઉં, અરે !

રે ! પક્ષી કોની દૃષ્ટિએ તું એજ ચળકાટે પડે,
સંતાઇ જાતાં નહાસતાં એ કાર્ય વૈરીનું કરે ;
દ્યુતિ જે તને જીવાડતી દ્યુતિ તે તને સંહારતી,
જે પોષતું તે મારતું એવો દિસે ક્રમ કુદરતી.

આ પ્રેમ સંસારી તણો તુજ તેજ જેવો છે નકી,
એ અમૃતે શું ઝેરનાં ખિન્દુ ભર્યાં વિધિએ નથી ?
અમ એજ જીવિત, એજ મૃત્યુ, એજ અશ્રુ ને અમી,
જે પોષતું તે મારતું શું એ નથી ક્રમ કુદરતી ?

૧-૭-૬૬.



વીંધાણલા હૃદયને.



વીંધાયું તું, જખમ તીરનો છેક ઊંડો ગયો આ,
ખેંચી લેતાં મરણ નિપજે રક્તના સાવથી હા !
ચોંટયું રહેશે અરર ! ભલકું જીવ જાતાં સુધી ત્યાં,
ભોળા દર્દી ! દુઃખદ પણ છે ઈશની એજ ઇચ્છા.

નિરુદ્ધેગી પણ થઇ સહે દંશનું દર્દ તું જો,
સૂજે સૂજે સુખથી સુખથી ઘેન મીઠાં મહીં તો ;
ઓહો ! તોતો તુજ નયનની પાંપણો ના ભીંજશે,
તહારી આવી ખટકતી સહુ વેદના દૂર થાશે.

તહારા ઘાનો, તુજ મન અને દર્દનો તું સુકાની,
જ્યાં ખેંચે ત્યાં સુખદુઃખ તણાં નાવડાં જાય આવી ;

તો જ્યાં સુધી ઉદય રવિની કોર સિન્ધુ નહવાડે,
ત્યાં સુધી તું સુખથી સુખથી ઘોરને ઘોરને, રે !

રેરે ! કિન્તુ જળમ પર ને સીંચશે હિમવારિ
વા ત્હારો આ પ્રણ રૂઝવા આદરે ઔષધી કે ;
બહાલા ! તોતો મધુતર ભલે મોતની લે પથારી,
એ નિદ્રામાં લય થઈ ભલે દર્દ સૌ દે વિસારી.

ગાતાં કોઈ ઝરણુતટની ઉપરે સ્વસ્થ સૂતાં
તેં જેને સૌ હજી સુધી અહીં ગોઠવ્યાં સ્વપ્ન મીઠાં,
પુષ્પોનાં, કે લલિત લલના, આસવોનાં, રતિનાં,
જા તે સૌથી મધુર ચિર કે સ્વપ્નમાં લીન થાવા.

રહેને, જાને, અનુકૂલ પડે કાર્ય તે સાધને તું,
કિન્તુ તેને પ્રણય કથવા વ્યર્થ ના શોધને તું ;
ના વાચાથી પ્રણય કદિ એ સિદ્ધ થાશે, થયો ના,
જે હૈયું ના રુધિરથી ગળ્યું અશ્રુથી તે ગળે ના.

જેને છાની અનિલલહરી શાન્ત અદૃશ્ય બહેતી,
ત્હોયે તેને કલી કુમળીઓ હીંચતી બાથ લેતી ;
ના ત્હારી એ પછી રુધિરને આંસુડાં સૌ વૃથા છે,
રે ! પ્રીતિતો રસભર જરી દૃષ્ટિથી ઉછળે છે.

ત્હારાં આંસુ ગળી ગળી પડ્યાં ફૂરના પાદમાં સૌ,
ત્હારૂં છુપું થરથરી કહું ફૂરને તેં અરે સૌ ;
K. 17

ઘા માર્યો હા ! જખમી કરીને દૂર ચાલી ગઈ તે,
તેને માટે, અરર નળના ! આમ શાને ઝૂરે છે.

શોધે છે શું ? તુજ મનગમ્યું શોધતાં લાધશે ના,
ને કેં તૃપ્તિ તુજ જિગરને અન્યથી તો થશે ના ;
ખોવાયું તે જગ પર સહુ મેળવી ના શકે છે,
ખોવાયાનું અવર કદિ ના સ્થાન પૂરી શકે છે.

૪-૮-૯૬.



જરી મોડું.



જૂદી જૂદી શ્રેણી ઉપર જનનાં સંગ્રિત વહે,
અરે ! પ્રીતિ ખેલાં મરણ કંઈને તો ઝડપી લે ;
અને ચુકતાત્મા જે મધુર રસ આળી ગત થશે,
પડે તેથી જૂદાં ગરીબ દિલડાં અન્થિત ન જે.

ઘણાં ઇચ્છા સાથે તલફી મરતાં, જન્મ ધરતાં,
અને તૃપ્તિ માટે બહુ સમય જ્યાંત્યાં ભટકતાં ;
કંઈ જૂદાં જૂદાં કઠિન દુઃખ ને દર્દ સહતાં,
ઘવાતાં, રૂઝાતાં, જખમ સહતાં ને મરી જતાં.

અરે ! કેા અદૃષ્ટો પણ વધુ હજી દારુણ દિસે,
મળે પ્રેમી લોળાં પણ મિલન મોડું જરી બને ;

“પ્રિયે તહારું હૈયું સુજ હૃદયતું !” “હા ! તુજ ! સખે !”

“હથેલી દે ! વહાલી !” “નહિ ! અરર ! મહારે જવું પડે !”

૬-૮-૯૬.



મધ્યમ દશા.



દે તું પ્રેમ વધુ મને, પ્રિય સખિ ! ધિષ્ઠાર દે યા વધુ,
 દે તું શીતલ હિમ વા સળગતું દે પાત્ર અંગારતું ;
 દહોને મુજ એ સમાન મુખ ને શાન્તિ નડી આપશે,
 આવી આ દુઃખની જ મધ્યમ દશા ના શાન્તિ દે કાંઈ એ.
 જે દે તે પ્રિય ! પૂર્ણ દે, અવધિ દે સંકોચ રાખ્યા વિના,
 દે તોફાન મને અહો ! પ્રણયનાં વા ક્રોધધિષ્ઠારનાં ;
 જો એ પ્રેમ હશે અહો ! હૃદય આ તો હંસ તહારો થશે,
 તહારા માનસરોવરે ફરી તરી ઉડી સદા મહાલશે.
 જો ધિષ્ઠાર હશે, પ્રિયે, ભવતુ ! તો વંટોળમાં ઉડીને
 જૂઠી આ મુજ આશ સર્વ વિખરી નિચે પડી તૂટશે ;
 ના વૈરાગ્ય પછી સ્મરે મધુર એ મ્હોં કોઈ કાળે કદી,
 જ્યાં સૂતો મુજ રાજ્ય ત્યાં ફરીશ હું આનન્દની એ સ્થિતિ.
 તેને સ્વર્ગ મળ્યું જ જે નરકથી પામી શક્યો મુક્તિ છે,
 મૃત્યુ એ પણ આધિ વ્યાધિ દુઃખનો સાચો જ ઇલાજ છે ;
 દે ધિષ્ઠાર ખરેખરા જિગરથી તો તે દયા હું ગણું,
 દે તું પ્રેમ વધુ મને, પ્રિય સખિ ! ધિષ્ઠાર દે યા વધુ.

૧૧-૮-૯૬.



હજુએ મઝવું.



મમ દંશ નહીં ખનશે, હલકો,
 મમ દાહ અરે ! ખનશે ખમણો ;

ફરતો ત્રણ તો ઉવળી પડશે,
 મળવું, મળવું હજી તોય, સખે !
 અધરો મુજ સ્વાદ તને નહિ દે,
 જરદી મુજ ઓળ પડે દિસશે ;
 કંઈ લાલી મહીં તુજ સ્નેહ હશે,
 મળવું, મળવું હજી તોય, સખે !

મુજ દર્દ મહીં,
 મુજ શોક મહીં,

અહ ! ચેટક એજ મને વળગ્યું,
 “હજીએ મળવું ! હજીએ મળવું !”

જવ વળત થયો પડવા વિખૂટાં,
 કંઈ વર્ષ સુધી ફરી ના મળવા,
 ચૂપકીલર આંસુ ભરી તું મળ્યો,
 તવ શ્વાસ વહ્યો કંઈ એક હતો,
 તુજ ચુમ્બનમાં શરદી ભરતો,
 મુજ કાળજમાં કંઈ એ કરતો ;
 બસ એજ હતો નકી સૂચવતો,
 મુજ આ સ્થિતિ ને તુજ એ સ્થિતિ, ઓ !
 મળવું, મળવું હજી તોય, અહો !

તુજ નામ વહે સહુ લોક અહીં,
 પણ શ્યામ પડ્યા બહુ ડાઘ તહીં ;
 દિલ લાગી બને સુણી એ સઘળે,
 ઘરણી પર માર્ગ મને ન મળે.

તુજ જાણીતી કેા મુજને ન ગણે,
 પછી વાત હજાર ખૂરી જ કરે ;
 દિલ એ સુણી કમ્પી ચીરાઈ બળે,
 મુજ વહાલ થયું ક્યમ તું ઉપરે !
 ક્યમ આમ જડ્યો દિલમાં તું ! સજે !
 જખમો ક્યમ આમ જડાઈ કરે ?

નવ લાન તને !

નવ લાન મને !

ક્યમ ત્હોય પુકાર કરે દિલ છે ?
 “ મળવું, મળવું, મરતાંય ! સજે ! ”
 છુપી બે પલમાં તુજ હું થઈ છું,
 છુપી એકલી આજ અહીં હું રહું ;
 તુજ સોગન વ્યર્થ બધાય ગણું,
 અરેરે ! પણ બે તુજને હું મળું,
 હબ્બુ કેવી રહું ? હબ્બુ કેવી રહું ?
 દુઃખી એ ક્યમ દૂર વિચાર કરું ?
 મળવું, મળવું, હબ્બુએ મળવું !

૧૨-૮-૬૬.



પ્રેમીની પ્રતિમા.



અહો ! સાચી પ્રીતિ મધુર સ્વરના મેળ સરખી,
 ગ્રહોએ નિર્મેલાં હૃદયયુગલોથી નિકળતી ;

અહીં જે કમ્પે તે સ્વર જરૂર ત્યાં કમ્પ કરતા,
વહે રોવું રોતાં, હસવું હસતાં એક સરખાં.

જકાઈ ખેલાં ને પ્રણયી પછી સૌ જન્મ ધરતાં,
ઘરાં તે એકેકે જરૂર ક્રય બીબાં નિકળતાં;
વળી તત્ત્વો એ સૌ પ્રણયી દિલનાં એક જ નકી,
અહીં ના બન્ધાતી પણ અનુભવાતી ખરી પ્રીતિ.

વહે છે સૌન્દર્યો પ્રતિ નયન પાસે કંઈ કંઈ,
અરે ! ખેંચી કાઢે જિગર પણ કો એક જ નકી ;
અહા ! તે તો તેની કુદરત બધીની મધુરતા,
અને એ આત્માના અમર રસની એકમયતા.

અહો નેત્રો ! જોજો પ્રણયી થઈને કોઈ પ્રતિમા,
ન જોયું ના જોશો સ્વરૂપ પછી એવું જગતમાં ;
અરે પ્રેમી ! પ્રેમી ! વિશદ વધુ તેથી નવ કશું,
સદા કલ્પેલી તે સહુ મધુરતા છે તહીં ન શું ?

જરા જોતાં જોતાં વિમલ પ્રકટે દીપક તહીં,
ધરે તે શા રંગો તુજ હૃદયના કાચની મહીં ?
બન્યું એ તારાનું હૃદય ધ્રુવની માછલી, અને
હજારો ભાનુના બલથી મુખ તેનું નવ ફરે.

પરન્તુ એ દીપ્તિ તુજ હૃદયની માત્ર પ્રતિમા,
અરે શિલ્પી ! એ તો તુજ જિગરની દિવ્ય પ્રતિભા ;
ઘડી પૂજે મૂર્તિ તુજ હૃદય તારા હૃદયની,
નવી નિત્યે માની પ્રણયી ભજ તે ઝિન્દગી સુધી.

અરે ! આવું છે તો પ્રણયી નવ ઘેલો કયમ ગણું ?
 નહીં સાચું કાંઈ પણ પ્રણયીનું કલ્પિત બધું ;
 કરી પોતાનું એ પ્રણયી કંઈએ ઉત્તમ ગણે,
 ન શું એ અન્યાયી કુદરત તણે પાતકી બને ?

અરેરે સંસારી ! તુજ જગત કયાં કલ્પિત નથી ?
 કર્યાં પ્રેમીનાં તો નયન પ્રભુએ તીક્ષ્ણ સહુથી ;
 વધુ પ્રેમી જોતાં વધુ વધુ તહીં રૂપ નિરખે,
 અને એ મૂર્તિમાં હજી વધુ જ સૌન્દર્ય નકી છે.

૧૪-૮-૯૬.



પ્રેમીની મૂર્તિપૂજા.



કર તું કંઈ એ ! કર તું કંઈ એ !
 મધુ તેથી બને વધુ શું કદિ એ ?
 તુજ કાર્ય સહુ દિલ નિત્ય સ્મરે,
 વધુ નિર્મલ શું ઉર પૂજી શકે ?

કંઈ ખોલ અને દિલ ધ્રુવતું, કે
 કંઈ ખોલ તું ખોલ સદા જ, પ્રિયે !
 તુજ વાણી સદા સુણતો જ રહું,
 અરતાં પુલ એ વીણતો જ રહું.

તુજ એ સ્વર ગાયનના સ્મરતાં
 વળી ઓર જ ધૂન મચે ઉરમાં ;

તુજ યાચક આ ઉર થાય, પ્રિયે !
ફરીને ફરી એ સ્વર માગી જ લે.

ઉર ધચ્છંતું, કે

હબ્બુ ગાજ, પ્રિયે !

નવ બોલ કશું પણ ગાજ, પ્રિયે !
કંઈ દે કંઈ લે સહુ ગીત મહીં,
વ્યવહાર બધો કર એ સ્વરથી ;
હુકમો સહુ ગાયનથી કરજે,
મુજ ઝિન્દગી એ સ્વરથી ભરજે.

તુજ નૃત્ય સ્મરું ! ભૂલું ભાન, પ્રિયે !
કંઈ પ્રશ્ન કરું સ્મરી નૃત્ય, પ્રિયે !
કયમ ઉમિ બની ન તું વારિધિની ?
બસ નાચત દિવસ ને રજની !
ધુધવાટ વળી તુજ હું બનતે,
હસતો નકી તાલ દીધા કરતે !

કરતું કંઈ એ ! કર તું કંઈ એ !
કરુણાર્દ્ર પ્રભુ પ્રતિ કાર્ય પરે
તુજ શું તુજ શુંથી મધુતર છે ?
વધુ નિર્મલ શું તુજ શુંથી ! પ્રિયે !
સ્મરતાં સ્મરતાં સ્મરણે ચડયું જે
બસ પૂજશ પૂજશ તેજ, પ્રિયે !



ફુલ વીણ, સખે !



પુલ વીણ, સખે ! પુલ વીણ, સખે !
 હજી તો પુટતું જ પ્રભાત, સખે !
 અધુના કલી જે વિકસી રહી છે,
 ઘડી બે ઘડીમાં મરતી દિસશે !
 સુમહોનવલ આ કિરણો રવિનાં
 પ્રસરે હજી તો નલધુમ્મટમાં.

ન વિલમ્બ ઘટે :

કંઈ કાલ જતે,
 રવિ એ પણ અસ્ત થવા ઢળશે,
 નમતાં શિર સૌ કુસુમો કરશે,
 પછી ગન્ધ પરાગ નહીં મળશે !
 પુલ વીણ, સખે ! પુલ વીણ, સખે !
 હજી તો પુટતું જ પ્રભાત, સખે !

નકી ઉત્તમ અગ્રિમ કાલ, સખે !
 ભર યૌવન આ હજી રકત, સખે !
 ગતિ કાલની ચોક્કસ નહોય, સખે !
 ભરતી પછી ઓટ જ તહોય, સખે !

પુલ વીણ, સખે !

તક જાય, સખે !

ઢળતી થઈ તો ઢળતી જ થશે,
 રજની મહીં ચન્દ્ર ઉગે ન ઉગે ;

હજી દિવસ છે,
 પુલડાં લઈ લે ;
 ફરી લે, રમી લે, હસી લે તું, સખે !
 મૃગલાં રમતાં,
 તરુઓ લડતાં,
 વિહંગો ઉડતાં,
 કલીએ કલીએ ભ્રમરો ભંમતા ;
 અરણ્યું પ્રતિ હર્ષભર્યું ફૂદતું,
 ઉગતો રવિ જોઈ ન શું હસતું ?
 પછી કેમ વિમાસી રહ્યો તું, સખે !
 પુલ વીણ, સખે ! પુલ વીણ, સખે !
 હજી તો પુટતું જ પ્રભાત, સખે !

૧૬-૮-૬૬.



વૈરની કેમ ઉમેદ ધરું.



વિસરી સઘળો મુજ પ્રેમ લલે,
 થઈ ભગ્નપ્રતિજ્ઞ લલે પ્રિય એ ;
 પ્રતિકારની ના અભિલાષ ઉરે,
 મુજને હજી બહુ પ્રિયાનું ગમે.
 પરિવર્તનને વિલપું કદિ હું,
 પણ કૂર અરે ! કદિએ ન બનું ;

સુખ એ પર ક્રોધ જરી ન કરું,
મરતાં મરતાં પણ એજ સ્મરું.

સુખને સમયે બહુ વાર મળ્યાં,
ઉડી હર્ષની છોળ, દિલો લપટ્યાં ;
સુખી કાલ ન એ ટકી નિત્ય શકે,
ઉર લોભ હબ્બુય છતાં ન ત્યજે.
મુજ હાલત આ કદિ ગાઇ રહું,
ઝરશે જલ તો કદિ રોઇ રહું ;
ગત કાલ સ્મરી ઉપકારી બનું,
પછી વૈરની કેમ ઉમેદ ધરું ?

૧૬-૮-૯૬.



મૂર્તિપૂજક વિશ્વ.



વેલી બાઝી તરુ સહુ અને વૃક્ષ એ વેલડીને,
તિર્યંચોનાં યુગલ વસતાં જંગલે જંગલે છે ;
વાયુહંદરી કુસુમકલીથી બાથ લીડી લમે છે,
વાતો છાની ઘનદલ કરે વીજળી મોકલીને.

પક્ષી પાજ્યું, ઉડી મરી ગયું, ખેદ તેનો તને છે,
તે પાંખો, તે મધુર સ્વરને બહાલથી તું સ્મરે છે ;
બહાલીના તું અવયવ બધા હેતથી જોઈ રહે છે,
ને તેના એ મધુર સ્વરમાં મોહ કેવો તને છે !

વિદ્યાવૈભવ ઉપર કવિનું આર્દ્ર હૃદય દ્રવે છે,
કેટલી સહિતાં હૃદય કુમળું કાવ્ય કૈ આદરે તે ;
કૈવર્ષ્યોએ * * * કૈ ગીત તે ગાઇ રાતાં,
ત્યાં પોતાનો રસ મળી જતાં કાંઈ આનન્દ લેતાં.

આ ચિતારો નકલ કરતો ભાવ વા રૂપની કૈ,
બહોળી મીઠી કુદરત તણું સત્ત્વ ખેંચે કલાથી ;
પોતાનું કો ઋષિ યતિ વળી સર્વ બ્રહ્માંડ માને,
ને સંસારી સુખથી ન સૂવે કોઈ સુવર્ણ માટે.

આ શું તહારાં સ્મિત, રુદન, ને મોહ, ને લોભ, પ્રીતિ ?
ઓહો ! એ શું તુજ હૃદયની મૂર્તિપૂજા ન મીઠી ?
યોગી, પક્ષી, પશુ, જન અને જીવ કે જન્તુ કોઈ
કો આ કો તે ઉપર દિલનું જીવતું લક્ષ્ય રાખી.

આ મૂર્તિ આ પ્રણય તુજ કૈ કાલથી વિસ્તરે છે,
આહુ ! તહારું જડ રમકડું બ્રહ્મની કૂંચી આપે ;
ઉઘાડી દે તુજ પડ સહુ ચાવી એ ફેરવી તું,
મૂર્તિ પૂજી તુજ જિગર દે મૂર્તિમાં લેળવી તું.

૧૬-૮-૯૬.



મનુષ્ય અને કુદરત.



ઘડી છોડી દેને ઘડમથલ તહારા જગતની,
જરા ના આજે તો નિરજન મહા જંગલ મહીં ;

તરુ પ્રક્ષીમાંથી જરૂર મળશે કાંઈ કીમિયા,
જશે અન્ધાપો આ તુજ હૃદયનો ત્યાં વિહરતો.
બધું એ સૂતું છે જન વિણ અરેરે ! વન નકી,
થજે તેનો ભોક્તા, જીવનમય થાશે સહુ પછી ;
સુખી આત્મા ઊંડો નિરખી તુજને ત્યાં ઘુઘવશે,
અને તહારી સાથે રસભર બની હાસ્ય કરશે.

ઝુલન્ટા વૃક્ષોથી અમર રસનાં બિન્દુ ઝરશે,
વળી દૈવી વાતો ચકલી મૃગલી ત્યાં કહી જશે ;
કુમારી કન્યા એ કુદરત તને ત્યાં પરણશે,
અને બન્ને વચ્ચે રુચિર કિરણો ફેકે વહશે.

ચિદાત્માની સંજ્ઞા કુદરત પ્રભુની પ્રતિકૃતિ,
અરીસો તેનો આ જનહૃદયની લાગણી વળી ;
પ્રતિ સૃષ્ટિલીલા કશી જનસ્થિતિનો પ્રતિધ્વનિ,
મનુષ્યોની સાથે કુદરત બની અન્યથા નકી.

લૂખી ઉર્જિદ્વિદ્યા, સૂકી સૂકી વળી ઔષધી બધી
જહીં સુધી તેની કૃતિ જનસ્વભાવે નવ મળી ;
“ અહીં આ ઉગે ને તરુ વળી તહીં આ ન ઉગતું ; ”
કવિતા વિના એ મુજ દિલ ગણે શુષ્ક સઘળું.

અરે ! એ સૃષ્ટિને કવિનયનથી જો ઘડીકે તું,
જનોના આત્માનો કુદરતથી સમ્બન્ધ કર તું ;
મળ તેની તો લે, હૃદય કર વિસ્તીર્ણ કુમળું,
અને એ ઉર્મિમાં દ્રવી પડે ઝુકાવી જિગર તું.

પડી છાનો રહેજે ખળખળ વહન્ટુ ઝરણુ જ્યાં,
અને પંખિડાં જ્યાં જલ તાણી ભરી ચંચુ ઉડતાં ;
મહેકન્ટાં પુષ્પો લથડી પડતાં જ્યાં કલી પરે,
અતિ તૃપ્તિથી જ્યાં મધુપ સુરભે મૂર્ચ્છિત બને.

અહીં જ્યાં ઝુંડોમાં ફિરણુ રવિતું કેા ચળકતું,
તહીં દૂરે કાળું ખડક શિર માથે ઝઝુમતું ;
ગુફા પેલીમાં ત્યાં મૃગપતિ પડયો શાન્ત ગરજે,
અને શાન્તિનું તો દિગ્વિજયી છે રાજ્ય સઘળે.

મીચાશે કેં નેત્રો ઝરણુ વહતું એ નિરખતાં,
ચમત્કારી કાંઈ જીવન વહશે એ હૃદયમાં ;
પછી સ્વપ્નામાં તું અનુભવીશ કેા જાગૃતિ નવી,
અને ત્યારે જોજે જનહૃદય ને સૃષ્ટિ સઘળી.

ઝરામાં તું જોશે ઝરણુ જનના સંચિત તાણું,
અહો ! કેવું બહેતું અમર ગતિથી એક સરખું !
પડયું કેા સૂકું જો ઝરણુ પર એ પર્ણ ઉડતું,
તરંગોમાં આવી સરલ વહને ભંગ કરતું.

પડે આવાં પત્રો વળી કણુ પડે દ્રાક્ષરસનો,
કટુ કે મીઠો એ સમય ગણજે તું જીવિતનો ;
જનોની વૃત્તિની કુસુમ વળી છે શું ન મૃદુતા ?
અને મૂર્છાયેલા મધુકર ન શું પ્રેમમયતા ?

નકી મેળો મીઠો સુહૃદજનનો પક્ષી મધુરાં,
અને વીરો શૂરા મૃગપતિ તાણું ગર્જન મહા,

બિલિનાં મૂંગો એ જનનયની મેક દહતા,
 રૂડી કુંગી ત્રીડી કહી તુજ વળી તે પ્રિયતમા.
 કિનિરો દિસે જે શકલ નવના ગાઢ વનમાં,
 ન તું એ આશાની અગર રમૂનિની દિવ્ય પ્રતિમા ?
 રવુ તું જોયું છે ! સિમત્તલર દિસે છે સુખ અન્યું,
 અરે ! કિનુ આ તું ? કુપિત વળી દેયું કયમ અન્યું ?
 કુદાડી કાગે છે તરુ ઉપર એ કાષ્ટિક તાળી,
 પદી જતો કાળી, કુંગળ પડશે કો ખરી ખરી :
 ત્રીકાશે આગાં, અરર ! તવ તું તું સારી શકે ?
 અરે ! ભાવિ નો એ વિટપ રામ અન્તે તુજ, સજો !

૧૭-૮-૬૬.

-૭૦૨૫૭૦-

વૈરાગ્ય.

-૭૦૨૫૭૦-

દરદ પર કહે છે જીભથી કાંઈ કાર,
 જરૂર જરૂર એતો પૂર્વનું જોખખાણ ;
 પ્રાણથી જિગર અર્પે ત્યાંય કેં બદાલ કાંઈ,
 હૃદય સતત ધૂમે એમ જોંચાણ જૂનું.
 અમુક અમુક તરવો વિશ્વમાં સૌ જનોમાં,
 પ્રતિ જનહૃદયે કો એક ધારા વહે છે ;
 પૃથિવિ પર વસે તે એક છે માનવી આ,
 અવયવ જન સર્વે માત્ર તેના જે ભાસે.

મુજ રસ પણ ચાલ્યો એજ ધારા મહીં હા !
મધુર મધુર લાગ્યું ઐક્ય એ માનવીમાં ;
અગણિત લઈ બિન્દુ ધોધ તે ચાલતો 'તો,
મળી ભળી ગળી હુંએ બિન્દુ તેનું બન્યો 'તો.

પણ રસ વહી જતાં ક્ષારને સ્પર્શતા, ત્યાં
અતિ કટુ સહુ થતાં કૈંજ વેળા ન લાગી !
કયમ ગતિ પલટી આ ? કૈંજ હું જાણતો ના !
ભ્રમિત ઉર થયું હા ! વેદના તીવ્ર જાગી !

દરદ પર કરે ના ઔષધી કાંઈ કાર,
નથી નથી કંઈ મ્હારે પૂર્વનું ઓળખાણ ;
હૃદય મુજ થયાં તે સ્વપ્નમાં સૌ થયા 'તાં !
વિખરી સહુ ગયાં એ સ્વપ્ન ઉડી જતાંમાં !

નથી નથી મુજ તત્ત્વો વિશ્વથી મેળ લેતાં,
હૃદય મમ ઘડાયું અન્ય કેા વિશ્વ માટે !
જગત સહુ મંળે છે ચર્મને હાડકાં આ,
રહી જગ તણી અન્થિ માત્ર આ સ્થૂલ સાથે !

પ્રથમ નંઝર લાગી, ભવ્યતા કાંઈ જાગી,
મુજ નયન મહીંથી સ્નેહની સેર ચાલી ;
વિપુલ વિશદ લાગી સ્નિગ્ધ વાત્સલ્યવાળી,
કુદરત વહતી આ ઐક્યનો તાર ઝાલી.

પુદ્ગલ ઉડતી ત્યાંએ હર્ષની છોળ ઉડી,
રમતમય વિહંગે કાંઈ લાવણ્ય લાગ્યું ;

તરુ પર ઢળનારી પુષ્પિતા એ લતાની,
નમ નસ મહીં માન્યું પ્રેમઔદાર્યદહાણું.

નહિ નહિ પણ એવી વિશ્વની આર્દ્ર વૃત્તિ,
ઘડમથલ અહીં સૌ જીવનાર્થે મચેલી ;
પ્રણય, રતિ, દયા, કે સ્નેહ ને બ્રાતૃભાવ,
અરર ! નહિ સહુ એ સ્વાર્થના શું વિભાગ ?

જનહૃદય પરેથી મોહ ઉઠી ગયો 'તો,
અરર ! કુદરતેથી એજ ખારાશ આવી ;
પલપલ નયનેથી આંસુડાં સારતો 'તો,
અરર ! જિગરમાંથી રક્તની નીક આલી.

કદિ કદિ દિલ રોતું કોઇને બેઠ રોતું,
કદિ કદિ દિલ મ્હારું છેક પાષાણુ થાતું ;
નિરખી નિરખી આવું વિશ્વ રોઠું કદી હું,
નિરખી જગ કદી આ હાસ્યમાં ડૂબતો હું.

પવન સુસવી બેઠતો કોઇ ખંડેર માંહીં,
હૃદય ત્યમ હસે છે, હર્ષિતો કેંજ છે ના ;
હિમજલ ટપકે છે વૃક્ષની ડાળીઓથી,
રુદન ત્યમ કરું છું, દર્દ તો કેંજ છે ના.

કદિ મન ગમતું એ, કોણ બાણે હસું કાં ?
કદિ મન ગમતું એ, કોણ બાણે રડું કાં ?
સુજ્ઞ હૃદય મહીં છે દૂર કેા મર્મસ્થાન,
સુખદુઃખ વિણ તે તો છેક વૈરાગ્યવાન.

હાસ્ય છે માત્ર ઘેલાઈ, રોવું તે નખળાઈ છે ;
વિશ્વની મિષ્ટતા કિન્તુ, રે રે ! ત્યાંજ સમાઈ છે.

૨૪-૯-૯૬



તહારી બેહયાઈ.



ઝુલ્મ છે કે બેવકૂફી બેહયાઈ તહારી આ ?

નાદાની કે ખુદાઈ છે દિલબરી હમારી આ ?

તું શુલ ઉપર હું તો હતો હજાર વાર આફરીન,
તું ચાહતી હું ચાહતો ત્યાં ખેલ શું નવો જ આ ?

તું પિછાનતી હતી આ ખૂનનું ટીપું ટીપું,
ત્યાં ટીપે ટીપે ટીપે તેં ઝેર કાં ભર્યું ભલા ?

શું ઇશક ઝુલ્મ આખરે ! તો બેવકૂફ-ઈશક છે,
એ ઇશક હુસ્ન જે તણું તે બેકદર નૂરે ખુદા.

હું બેવકૂફથી ભજ્યો અલિમ દિલે ચોટી રહ્યો,
નાદાની એ ! નાદાની એ ! ખુદાઈની જૂદી હવા !

આ ખૂન છે પાણી બન્યું, ઢોળાઈને ચાલ્યું જતું ;
એ કયાંય ના ઠેરે, ઠેરે, છે ઠારનાડું કોણ કયાં ?

કો દી હતું તુંમાં ઠર્યું, નાદાન એ ત્યારે થયું ;
તેં બાળતાં એ છે બળ્યું ! જાગી ખુદાઈ છે મળ !

ઝુકાવતું જે શિર તને છાતીથી છાતી ચાંપતાં,
તે ખૂન ત્યારે તો હતું નાદાનનું નાદાન, હા !

કેં ઝુદ્મ આતશ લાગતાં, કેં ઇશકને પિછાનતાં,
આજે વહે છે આપથી તે તો ખુદાઈ ખૂન આ.

નાદાનીમાં ત્હારું થયું, ખુદાઈમાં તુંથી જન્મ્યું;
તું આહતી નાદાનીને, દે દાહ તે ખુદાઈ આ.

હું આહતાં રાજી હતો, હું દાઝતાં રાજી વધુ ;
મહારી મળ મહારી સદા ! રે ! યેવક્ષ તેને જક્ષ.

૮-૧૦-૯૬.



एक फेरफार.



અહાહા ! ઇશકજુગારે ચડ્યો 'તો દાવ શો ત્યારે !
પડ્યો પાસો હવે ભીધો ! ફકીરી આ રહી મહારે !

જુગારે છે જિગર કિન્તુ જુગારીનું ચડ્યું ચાળે !
રેહું ના કાંઈ એંધાણે ! હવે એ દહાવ કયાં ભાળે ?

ભરીને ખવાળમાં પીધી મળથી ઝેરની ખ્યાલી !
મગર હા ! જાગતાં જાગી નસે નસ દહાય શી લાગી ?

અહો ! એ ખવાળના ગુલની ગઈ યો ખવાળની સાથે,
મગર એ ખવાળના કાંટા કહી છુપા રહી ભોંકે ?

હસ્યો 'તો હું, રહી તેની કંઈ અન્ધારમાં ચાલી,
પરન્તુ આંસુની ધારે હજી ના આંખ સૂકાવી !

રહી મીઠાશ ના મહારે હવે આ આંસુમાં એ છે !
હૃદયને ચીરવામાં એ રહ્યો ના વખત મીઠો તે !

અરે ! ભીની સદા ભીની રહે છે આંખ મહારી આ !
જિગર તન્નૂરમાં દાઝે, પડે ના એક ફેરૂં ત્યાં !

અરે ! કાતિલ તીખું તે જિગરને રેસનાઈ છે !
પરન્તુ ખડાડનું હૈયું ખુદાએ આ ઘડેલું છે !

અરે ! શું ઝિન્દગી આ છે ? સહેલી ઝિન્દગાની છે !
અલાવે મોતને જીવું ! વણુજ આ વેઠની મહારે !

પડ્યો પાસો નકી ઊંઘો અરેરે ફૂર લૂટારો !
ઠગારા કિસ્મતે ઢાળ્યો અને હું જીતમાં હાર્યો !

હિનાના રંગથી ખડાની સનમની રંગતો 'તો હું,
ઝૂંકીને બાલમાં તેના ગુલોને ગૂંથતો 'તો હું.

મગર એ દાંતની મિસ્સી સનમના હાથમાં દેતાં,
અરેરે ! કોઈ વા વાયો, સનમ, બો, રંગ, સૌ ફીટ્યાં !

મને એ ખવાઈની ખુશબો, મને એ સોબતી મહારો,
મને એ હાથનો ખ્યાલો, ફરી કો એક દિન આપો !

૧૯-૧૦-૯૬.



ફરિયાદ શાની છે.



અરેરે ! ઉડતું ખંજર દિલે ઝૂંટી હુલાવ્યું મેં !
ઉપડતો હાથ શો ત્યારે ? હવે ફરિયાદ શાની છે ?

વહે તો ખૂન છે વહેતું ! નહીં તો છે ઠરી રહેતું !
સહેવો દાગ કાંઈ એ ! અરે ! પ્રિયાદ શાની છે ?

સનમના પેરની લાલી જિગરનું ખૂન મહારૂં છે !
અરે ! એ રંગ મહારો તો હબ્બુ ફરિયાદ શાની છે ?

હતી આશા કંઈ ભંડી, ભરી તેની ફૂટી ખ્યાલી,
સનમને આપતાં દોળી, હવે ફરિયાદ શાની છે ?

કદી લાલી જશે ચાલી ! કદી ફૂટી જશે ખ્યાલી !
ભલે કો તે ભરી દેને ! મને ફરિયાદ શાની છે ?

ભરાશે કોઈ દોળાયું ! ભરાયું કોઈ દોળાયું !
અહીં તો રેત ઉડે છે ! પછી ફરિયાદ શાની છે ?

જગાવી મેં ચિતા મહારી ! ઝુકાવ્યું ત્યાં બધું બાણી !
ચડે છે ખાક વંટોળે ! હવે ફરિયાદ શાની છે ?

કરે છે શોર એ ભૂટી, “ મને માથૂક ચોળી લે ! ”
સુણે ના કોઈએ તેને ! પછી ફરિયાદ શાની છે ?

સનમને ઈશકનાં વાળં જિગરના જિગરે વાગ્યાં !
ચડેલો તોર ખાલી એ ! હવે ફરિયાદ શાની છે ?

અહાહા ! ઈશક આલમનો હબારો રંગનો ખ્યાલો !
જિગર આ એકરંગીને, અરે ! ફરિયાદ શાની છે ?

જહાંની આ અને પેલી અહીં ત્યાંની નથી પરવા !
ન કો પૂછે ! ન કો બાણે ! પછી ફરિયાદ શાની છે ?

મને જે થાય કે આજે હશે ના યાદ તે કાલે !
 પછી કેા અન્ય શું જાણે ? દિલે ફરિયાદ શાની છે ?
 અહીં જે તાર તૂટયો તે કદી સન્ધર્ષત્યાં જાશે !
 “ કદી ” ની હોય શી આશા ? અરે ! ફરિયાદ શાની છે ?
 હજી ફરિયાદ જારી છે ! જિગરમાં મેં વધારી તે !
 ખુશીથી આગ હું સેવું ! પછી ફરિયાદ શાની છે ?
 ખુદના તખતની પાસે જિગરની આહ પહોંચાડું !
 મગર છે ગેબ અલિમ એ ! જિગર ! ફરિયાદ શાની છે ?

૭-૧૧-૬૬.



વિદાય.



અરે ના ના ! અરે ના ના ! કાંઈ એ વદવું નથી !
 ભલે જા તું ! ભલે જા તું ! પાછળે પળવું નથી !
 સુખે જા તું, બહાલી ! તુજ દિલ તને જ્યાં લઈ જતું,
 બહુ રહાજે તેને જિગર તુજ જેમાં ઠરી શક્યું ;
 નહીં આવું આડે, અહિત તુજ ઇચ્છું નવ કદી,
 નડે આ દુર્ભાગી પ્રીતિ તુજ પ્રીતિને કદિ નહીં.
 શીખી મીઠી પ્રીતિ જગત પર સૌન્દર્ય જનમે,
 ચહાવું ને રહાવું જનમથી જ સૌન્દર્ય સમજે ;
 શીખાવે શું તેને પ્રણય હીનભાગી હૃદય આ ?
 તું માટે નિર્માયું જનહૃદયતખતે વિહરવા.

તને આહું એમાં નવીન કથવાનું નવ કશું,
હશે કિન્તુ તેનો પ્રણય અધિકો તું ઉપર કૈં ;
અરે મહારી પ્રીતિ અધિક નવ હાવાં થઈ શકે,
હજો તેની પ્રીતિ અધિકી અધિકી તું પર સદા.

તને આહું આખું નકી નકી વિશાળું જગત ત્યાં
દિવાનો તહારો એ અધિક મુજથી એક જ હશે ;
દિવાના તહારાને અરર ! નવ બેહાલ કરજે,
તહીં મહારા ધાતું સ્મરણ કરીને તું અટકજે.

વિલાસો તે હૈયે અધિક મુજ હૈયાથી મળશે,
ફકીરી ઝોળી શું મમ જિગરં તો ખાકમય છે ;
નકી દુર્ભાગી તે મુજ દિલથી જે બાથ લીડતું,
બન્યું છે કૈં એવું હજી સુધી પ્રિયે ! આ હૃદયનું.

ઉઠારી ઊડીની મમ હૃદયને સોળત અરે !
મને 'રહાનારાં સૌ અરર ! પડતાં એજ વમળે ;
સુખોની આશાથી પ્રણય કરનારાં દુઃખી થતાં,
અરે ! આ હૈયાને વધુ દુઃખ દઈ સૌ દૂર જતાં.

તને તે હૈયામાં મધુર રસનો મેળ મળશે,
અમી જેવી ત્યાંથી તુજ તરફ મીઠાશ ગળશે ;
બહુ મહોટું તેનું તુજ હૃદય માટે તપ હશે,
કઈએ જન્મોનાં તપનું ફલ તેને મળ્યું હશે.

નહીં આવું આડે, અહિત નવ ઇચ્છું પ્રણયીનું,
વળી ના જૂંટાતું ફલ મળી ચૂક્યું જે તપ તણું ;

સુભાગી પ્રેમી ! હા ! તમ હૃદયને તૃપ્ત કરજો,
અને મહારા જેવાં ઉપર કરુણાથી નિરખજો.

અહીં હું જન્મ્યો ને મુજ દિલની ચાવી તુજ થઇ,
મને કિન્તુ ચાવી તુજ હૃદયની તો નવ મળી ;
રડાવી તેં બાણ્યું, હસવી વળી બાણ્યું જિગર આ,
ન બાણ્યું સેં કેા દી તુજ હૃદયલાવો પંલટવા.

હવે તહારે માટે તપીશ તપ હું ઝિન્દગી બધી,
હવે મૃત્યુનો એ ચીરીશ પડદોએ બલ વતી ;
સુભાગી તે જેવો બનીશ નકી હું એક સમયે,
અને જન્મે જન્મે તુજ હૃદય ભેટી રહીશ હું.

ઉભા સાક્ષી રાખી શશી, રવિ, અને દેવ સઘળા,
સખી ! નહાની તારી ગ્રહીશ કરથી હું કરલતા ;
નવું કે' શીખ્યો તે શિખવીશ સુખે ત્યાં સહુ તને,
અને મહારી પાંખો તુજ હૃદયને અર્પીશ પ્રિયે !

પછી મહારાં નેત્રે તુજ હૃદયની ચાવી મળશે,
પછી મહારાં અશ્રુ તુજ નયનને કાંઈ કરશે ;
પછી દુભાગી ના મુજ દિલથી જે બાથ ભીડતું,
પછી થાશે બિન્દુ મમ હૃદય તો અમૃત તણું.

ન આ ફેરે તો હું તુજ મુખ હવે જોઈશ કદી,
બતાવી મ્હોં મહારૂં જિગર દુઃખી તહારૂં નહિ કરું ;
થઈ માલીકી છે તુજ વદનની અન્ય દિલની,
વળી મહારૂં ટૂંકું જીવિત મુખ જોવા બસ નહીં.

અરે ! શું જોવું 'તું હૃદય વિણ લૂખા સુખ મહીં ?
 અને એવું એ મ્હોં મુજ નયન પાસે સ્થિર નહીં !
 વળી ના મ્હારું કે જીવિતભર મ્હારું નવ થશે,
 હવે તો જોવું છે વદન તુજ મ્હારું જ કરીને.

ડરે છે શું કાંઈ હૃદય મુજ આવું નિરખતાં ?
 ન કાં નેત્રો ત્હારાં મમ નયનથી મેળવ પ્રિયા ?
 હવેના જન્મોતું કથન મુજ થેલું બહુ-હશે,
 છતાં બીજી આશા મમ હૃદયને ના કંઈ મળે.

પ્રસાદી જોવી છે તુજ દિલની ત્હારાં નયનમાં,
 મ્હને જોવા દે તે તુજ વદન હૈયે ચિતરવા ;
 હજી જોવાં ત્હારાં મૃગનયન છે એક વખતે,
 નિરાશા શી આશા પછી હૃદય મ્હારું પકડશે.

સુખે જા તું ! સુખી થા તું ! મ્હારે દર્દ કશું નથી !
 હવે આ જોગી ત્હારાને ખાકની ના કમી કરી !

૨૦-૧૧-૯૬.



एक भलामण.



મુજને પણ ચાહતી દો દી ! પ્રિયે !
 દિલ શું પણ ચાંપતી દો દી ! પ્રિયે !
 રડતી દુખડાં પણ દો દી ! પ્રિયે !
 સુણતી કવિતા પણ દો દી ! પ્રિયે !

કંઈ બોલ કીધો !

કંઈ કોલ દીધો !

સ્મૃતિએ પણ એ ચડશે ન ! પ્રિયે !

અહું ! વીતી ગઈ ભૂલવી જ પ્રિયે !

નવી વાત હવે ગમતી થઈ તો !

નવી વાત હવે ગમશે જ ! પ્રિયે !

હુઃખ દૂર રહો !

સુખમાં વિહરો !

મ્રણ રાજી રહો તુજ પ્રેમ પરે !

બહુ માણુ અનંત યુગો તું, પ્રિયે !

મુજને સુણ કે સ્મર તું ન ! પ્રિયે !

પણ વાત કંઈ વદવી તુજને !

ખીજશે કદિ તું !

હસશે કદિ તું !

પણ એ પણ ઠીક જ છે મુજને !

મુજથી પણ સૌ હુઃખ દૂર વસે !

તુજ પ્રીતમને હૃદયે વસતાં,

હસતાં રમતાં બહુ કાલ જતાં,

કંઈએ કરતાં,

હરિકોપ થતાં,

તુજ રૂપ વિરૂપ સહુ બનતાં,

પિયુનો સહુ પ્રેમ કમી જ થતાં,

અહુ ! કાંઈ કહે કહુ એ તુજને,
 મુજ પ્રેમ તણી કંઈ વાત કરે,
 તુજ દિલ બળે,
 દુખડાં ઉપડે,
 પિયુ એ ત્યજીને કદી દૂર પળે,
 જગમાં નવ કોઈ સહાય રહે,
 અહુ ! તોપણ ના રડજે તું, પ્રિયે !
 તુજ ભાઈની જૂંપલડી સ્મરજે !

રમણિ ! રમણિ !

ભગિનિ ! ભગિનિ !

મુજ જૂંપડીમાં મુખ સૌ મળશે,
 દુઃખડાં તુજ જ્યાં મુણનાર વસે.
 પ્રભુ રાજી રહો તુજ પ્રેમ પરે !
 બહુ માણ અનંત યુગો તું, પ્રિયે !

૨૬-૧૧-૬૬.



વહાલીને નિમન્ત્રણ.



હતી નહાની વાડી તુજ મુજ કને કેં વિહરવા,
 દિવાલો મ્હોટી કેં હતી વળી તહીં વાડ કરવા ;
 હતી ના ઇચ્છા કેં મુજ મન મહીં ફાળ ભરવા,
 અને એ સીમાની ઉપર પગલું એક ધરવા.

દિવાલો મહોટી સૌ પણ તૂટી પડે છે પલ મહીં,
અને ઇચ્છાઓએ કદિ પલ મહીં જાય બદલી !
હતું મીઠું તેએ કટુ પણ બને છે ક્ષણ મહીં !
શ્રુતી લીલા હા ! કુદરત તણે પાર જ નહીં !

સૂતો 'તો હું તે દી પ્રિય અમનના પદ્મલ કને,
હતી ધીમી લહેરી અનિલ તણી ત્યારે વહી જતી ;
હતી છાયા શીળી વિપુલ દ્રુમની હું ઉપર ત્યાં,
હતી શાન્તિ શાન્તિ વળી હૃદયમાં એક કવિતા.

હતું વીણા તહાડું દ્વરથી સ્વર દેવી જગવતું,
હતું તેથી મહારા હૃદયરસનું પોષણ થતું ;
હતાં ન્હાનાં પક્ષી કિલકિલ રમન્તાં મુજ કને,
અને હસ્તીઅચ્યું પવન કરતું 'તું' વ્યજનથી.

તહીં સુણ્યો કોઈ મધુર સ્વર ચંડોલ સરખો,
અહા ! જાગી ઉઠ્યું વળી સ્થિર થયું છેક ઉર આ ;
વહી વાયુની ત્યાં ઝપટભર થંડી લહરી કે,
પડી સૌ દિવાલો ! ગિરિવર ચડ્યો એક નઝરે !

તહીં જાચી ટોચે ઝલહલ થતું કાંઈ નિરખ્યું,
હતું તે ન્હાનું કે વીજળી અથવા ચન્દ્ર સરખું ;
પ્રિયે ! તેને જોતાં જિગર મુજ લાગ્યું ધડકવા,
પ્રિયે ! તેનો મીઠો ઉતરી સ્વર ચાલ્યો જિગરમાં.

અરે ! આ શું ? આ શું ? ગિરિવર અને આ વન નવું !
અરે ! આ તે શાનું તહીં વળી દિસે દિવ્ય ભડકું ?

હશે બૂદ્ધું શું આ નવીન મુજ બહાલા અમનથી ?
હશે કેવું મીઠું જગત કદિ મેં જે નવ દીઠું ?

પ્રિયે ! મેં તો ઇચ્છ્યું મુજ હૃદયને પાંખ મળવા,
પ્રિયે ! મેં તો ઇચ્છ્યું ગિરિ ઉપર ત્યાં દૂર ચડવા ;
મને ત્યાં શૃંગેથી મધુર સ્વર એ સાદ કરતો,
અને એ સંગીતે હૃદય મુજ આખુંય ભ તો.

અરે ! કિન્તુ દીઠું વિઠટ રણ વચ્ચે સળગતું,
તહીં ઊંચા મ્હોટા ફરફર વંટોળ ચડતા ;
તહીં ઊંચે નીચે ધરણી પર દાવાનલ બળે,
તહીં રેતીનાં તો પડ ઉપર મ્હોટાં પડ ચડે.

અરે ! ના પાંખો નેં ક્યમ ઉડી જવું સુંદર સ્થલે ?
નિરાશા આવી ને મમ હૃદય અશ્રુમય બને !
સુણ્યું ત્યાં તો મેં કેં અતિ કરુણ ને દિવ્ય રડવું,
અને ઉશ્કેરાયું જિગર કરવા સાહસ નવું.

અહા હા હા ! કેવો અનિલ ફરક્યો કે નવીન ત્યાં !
ઉગેલી સોનેરી નવીન મુજ પાંખો ફડફડે !
પુલેલા હૈયામાં મધુર નવી હોંશો છલકતી,
અને મ્હારી આંખો અજબ સુખસીની મલપતી !

થંધ મ્હોળી પાંખો નભ તરફ ઉડ્યા અવયવો,
અને આલ્યો ઊંચે ઘરર ધુધવાટો હું કરતો ;
તલેટીમાં જોયાં વિપુલ રઢિયાળાં તરુવરો,
રમન્તાં નાચન્તાં વિમલ જલનાં કૈકે ઝરણો.

પડી દૃષ્ટિ ક્યાં ને કહીં વળી ન દૃષ્ટિ પડી શકી,
 અહો ! ત્યાં તો શૃંગે મુજ પદ અડ્યા એ ક્ષણ મહીં ;
 અહો ! એ દૈવી મ્હોં મમ નયન પાસે જૂકી રહું,
 અને એ કન્યાનું મુજ પદ લાણી કેં શિર નમ્યું !

સમાઈ જાતી એ મમ હૃદયનાં સૌ પડ મહીં !
 અહો ! લેપી દેતી મમ અવયવે અમૃત નકી !
 મને આલિંગી એ રુદન કરતી ને હિંચકતી !
 પ્રિયે ! હું તો તેનું મધુર મુખડું જોઈ જ રહ્યો !

અહો ! તેની પાંખો મુજ અવયવો ચાંપતી હતી,
 અહો ! તેનાં અશ્રુ મુજ અધરથી મેં ચુમી લીધાં ;
 ગળ્યાં બન્ને હૈયાં લથબથ થઈને વહી વહી,
 ઘડાયેલી એ તો મુજ હૃદય માટે જ પ્રતિમા.

કહું તેણે, “ આજે મુજ હૃદયનું વાંછિત મળ્યું ! ”
 કહું મેં, “ ઓ બહાલી ! મુજ હૃદય આ સાર્થક થયું ! ”
 ગુલાબી એ ગાલે નવીન સ્મિત મીઠું ફરકતું,
 હતું મ્હાડું હૈયું નવીન રસમાં કેં ધડકતું.

“ અરે બહાલા ! અરે બહાલા ! ” ત્યાં એવું રડવું સુણ્યું !
 પડેલી બાગની એ સૌ દિવાલો થકી ઉઠતું.

સુણી ત્હાડું રોવું રડી રડી વદી હા ! રમાણી એ,
 “ અરે પ્રીતિ કે દી અહિત પ્રણયીનું નહિ કરે ; ”
 લવી એવું એ તો ઢળી પડી અને મૂર્ચ્છિત થઈ,
 અને હું તો જીવ્યો તુજ રુદનની લહાય સુણવા !

કરું છું હું યત્નો તુજ તરફ પાછો ઉડી જવા,
 છતાં એ ઇચ્છું ત્યાં શિથિલ થઈ પાંખો ખરી પડે !
 ફરી શુદ્ધિ દેવા મુજ રમણીને યત્ન કરતાં
 ચીરાતું આ હૈયું અરર ! મૃદુ તહારા રુદનથી !

પ્રિયે ! મેં તો ઇચ્છ્યું તુજ હૃદયને પાંખ મળવા,
 પ્રિયે ! હું ઇચ્છું છું ગિરિ ઉપર તું ને લઈ જવા ;
 સુનેરી પીંછાંથી નવીન તુજ ને પાંખ ચળકે,
 અને એ પાંખોમાં પવન સરખું તો બલ દિસે !

વળી ને ને બહાલી ! ગિરિ પાણુ ડગે આ રુદનથી !
 ધીમે ધીમે ચાલી તુજ શિર પરે એ ઝૂમી રહ્યો !
 અહો ! તહારાં અશ્રુ કણુ નકી દિસે અમૃત તણા !
 પ્રિયે ! તે સિંચાતાં રણુ મહીં ઉગે છે તરુ નવાં !

ઉડી ને ! ઉડી ને ! મમ હૃદય પાસે પ્રિય હવે,
 અને એ ચહેરાની ઉપર કર તું ફેરવ, પ્રિયે !
 કહે, “ પ્રીતિ કે દી અહિત પ્રણયીતું નહિ કરે,”
 અને ત્યારે ઉડી ફરી મુજ દિલે એ લપટશે !

ન મહારા હસ્તે એ નયન મૃદુ કે દી ઉઘડશે !
 અમી એ મીઠું તો નકી નકી રહું છે તુજ કને !
 કરો મહારાથી એ મરણુવશ થાતાં અટકતી,
 અને એ જીવે છે મરણુવશ શી મૂર્ચ્છિત રહી !

સ્પુરે ઓળે તેનાં, હૃદય કુમળું શાન્ત ધડકે,
 ગુલાબી ગાલોએ મધુર હનુ કેવી ઝલક છે !

ધીમે પંખાળું છું સુરૂપ મુખડું હું કર વતી,
પિરોજી તે થાતું મુજ કર જરી દૂર ખસતાં !

પ્રિયે ! ખીજો મ્હારો કર તુજ કને આ અઝૂમતો,
ઝાહી તેને આવી મુજ હૃદયથી તું લપટજે ;
નથી કાંટા ઉગ્યા પણ મૃદુ થયું છે મૃદુ વધુ,
પ્રિયે ! ત્હારે માટે હૃદય મુજ લીનું તલકતું.

રડી કાં તું પૂછે ? “ પ્રિયતમ ! મને આહીશ ભલા ? ”
નહીં ત્હાડું એવું મુજ જગરમાં કાંઈ જ નહીં ;
તને શું ના અર્થું ? હજી પણ પૂછે શું પ્રણયનું ?
હું ત્હારો તેની તો શશી, રવિ, ઝાહો સાક્ષી ભરશે.

અસત્યો એ ખોલ્યો કદિ કદિ તને હું રીઝવવા,
હવે મીઠાં સત્યો શિખવીશ તને હું જિરવવા ;
નીતિ કે રીતિનું મુજ દિલ પર ના બલ રહ્યું,
પ્રીતિ ! પ્રીતિ ! પ્રીતિ ! અનલભડકે એ જળી જવું !

ઉડી જો ! ઉડી જો ! મમ હૃદય સાથે પ્રિય હવે !
નવો ઝીણો તાલો અનિલ ફરકે છે કુદરતે !
ત્યજી દેને બહાલી ! અધમ પડ વંટોળ સરખાં,
મચી રહેવું આવી કલુષમયતામાં ઉચિત ના.

ઉગેલી પાંખોને અરર ! નવ વિસ્તીર્ણ કર કાં ?
હુરિની લીલાને સજલ નયને ના નિરખ કાં ?
તને મીઠું ત્યાં છે, મધુતર અહીં કિન્તુ મળશે,
પ્રભુએ વેરી છે જૂદી જૂદી જ મીઠાશ સઘળે.

પ્રિયે ! મેં જોયું છે ! હજી મન રહે તે નિરખવા,
અહો ! તું જેવું એ પણ વળી કંઈ લિન્ન તુજથી ;
રુચે તુંને તેવું જરી પ્રણયથી તે નિરખતાં,
સખિ ! જોને તેને હૃદય તુજ લીતું કરી કરી.

દિસે તુંમાં, તેમાં, મુજ જિગરમાં એક જ કંઈ,
અને છે બૂદું તે મધુર સ્વરના લિન્ન ધ્વનિ શું ;
સ્વરો મીઠા આલે મધુર ધ્વનિનો મેળ મળતાં,
અને છાને હૈયાં દ્રવી દ્રવી પડે ગાયન થતાં.

મને તું પૂછે છે, “પ્રિયતમ ! તું છે શું દુઃખી ? અરે !”
દુઃખી તો શું ? કિન્તુ જગત મુજને આ નવ રુચે !
દિલે ખૂંચી રહે છે નયન મૂઢુ તે દિવસ બધો,
સ્મૃતિ તેની થાતાં છણુ છણુ બળે છે જિગર આ.

અરે ! તેને આહે મુજ હૃદયતું રકત સઘળું,
પ્રતિમા એ સીઠી મુજ હૃદયતું રાજ્ય કરતી ;
સુકાની આ બહાલી ! જરીક જ દિશા ફેરવ, અને
હવે હંકારી દે મુજ નસીબતું નાવડું તહીં.

“એકને આહતું તેણે બીજાને નવ આહતું !
“એકને આહતું તેને બીજાએ નવ આહતું !”

દિસે કિન્તુ રૂઢિ પરિણત અરે ! એ જન તણી
અને તેનાં સાક્ષી હૃદય રડનારાં પણ કંઈ ;
ખરું છે, કે “ધારો વગર કંઈ હેતુ નવ થતો,”
પ્રતિ ધારો કિન્તુ સમય વહતાં કંટક બને.

અહુ ટૂંકી આ તો હૃદયરસ પીવા અવધિ છે,
 અહીં ત્યાં તેમાં એ હૃદય ક્યમ ભોળાં ભટકતાં?
 અરેરે ! કોઈ તો જિગર ચીરવા તત્પર થતું !
 પ્રભુ ! આવી શાને વિષમ રચના છે પ્રણયની ?

વિના હેતુ ના ના જનહૃદયનાં ચક્ર ફરતાં,
 વિના હેતુ શાને દિલ દિલ ચીરે ને રડી મરે ?
 વિના હેતુ તો ના ગતિ પણ કરે પણ સરખાં,
 વિના હેતુ કાંઈ કદિ પણ બને ના કુદરતે.

હતો હું તહારો ને જગત મહીં એ કે રસ હતો,
 જનોના ધારાનું મુજ હૃદયથી સેવન થતું ;
 હતો તહારો તેથી હજુ પણ નહીં ન્યૂન તુજ હું,
 હવે કિન્તુ મહારૂં હૃદય વળી છે અન્ય દિલનું.

કદી એ યોડાતાં હૃદય નવ ઉચ્છિષ્ટ બનતું,
 હતું તેવું મહારૂં હૃદય તુજ માટે હજુ રહ્યું ;
 પ્રિયે ! ના પ્રીતિને કુદરત કદી પાતક ગણે,
 મને, તેને, તુંને કુદરત અમીથી નિરખશે.

અરેરે ! રાહ જોવાનું ના ના યોગ્ય દિસે મને,
 ઉડ તું ! આવ તું ! બહાલી ! કે દી કાલ ન ઠેરશે !
 વહી જશે દહાડા ! વિલુપ મુખ તેનું થઈ જશે !
 અને મહારૂં હૈયું પછી કદિ નહીં જીવી શકશે !
 મરી જશું આહીં ! તુજ મરણ ત્યાં દૂર બનશે !
 અરે બહાલી ! શાને તુજ હૃદય એ ઘાટ ઘડશે ?

બહુ મહોટો ફેરો ચરર ! પછી લેવો જ પડશે !
 બહુ જન્મો બહાલી ! રુદન કરવાનું જ મળશે !
 પ્રભુ બાણે ક્યારે ત્રણ હૃદયનું ઐક્ય બનશે !
 પ્રિયે ! ન્યાયી માતા કુદરત બહુ કેં કૃપણ છે !

ઘડીનો એ કો દી કુદરત ન બ્યાક્ષેપ સહતી,
 ઘડીમાં તો કેકે કુદરત કરે છે ગતિ નવી ;
 નલે ગોળા મહોટા ઘડી મહીં કંઈ કોશ ફરતા,
 ઘડીમાં બ્રહ્માંડો પ્રલય થઈને કે ઉદભવે.

ન તું ચાલે તહોયે સમય તુજને તો ઘસડશે,
 ન તું ધર્યે તેવું કુદરત નકી કાર્ય કરશે ;
 અરે ! તો શાને ના ખુશ થઈ પ્રવાહે લગી જવું ?
 અરે ! તો શાને ના મધુ ઝરણનું અમૃત પીવું ?

અહીં મીઠું લહાણું કુદરત ધરે છે હસી હસી,
 પ્રિયે ! તેને શાને ચરર ! તરછોડે રડી રડી ?
 અવજ્ઞાના સાંખે કુદરત કદી કાયર બની,
 સહાંતીના કોથી કુદરત તણી દૃષ્ટિ કરડી.

કહું કાલે તેથી કહું છું તુજને આજ ઉલટું !
 વળી કાલે કાંઈ કહીશ તુજને હું નવું નવું !
 પ્રિયે દોરાઉં છું કુદરત મને જ્યાં લઈ જતી,
 અને શીખું પાઠો કુદરત મને જે શિખવતી.

વિચારોની શ્રેણી બદલી મુજ આજે કંઈ ગઈ,
 વિચારોની શ્રેણી બદલીશ પ્રિયે ! હું તુજ વળી ;

અરે ંહાલી ંહાલી ! કદિ પણ ન દુરાગ્રહ ઘટે,
પ્રભુ સામે થાવા તુજ હૃદયમાં કેં બલ ન છે.

અહીં ઊંચા નીલા તરુવર તને સાદ કરતા,
અહીં મીઠાં પક્ષી મધુ રવથી આમન્ત્રણ કરે ;
પ્રિયે તહારી પાંખો ઉપર ચડવા કેં ફડફડે,
વિમાસી બેઠી શું ? મુજ હૃદયને સાંભળ હવે !

અહીં આ મઠોં નહાને તુજ કર હવે ફેરવ જરા,
હસે મીઠું એ તો વદન કુમળું મૂર્ચ્છિત થતાં !
અહીં તહારે માટે પ્રણયરસની લહેર છલકે !
પ્રિયે ! છોડી રાવું મુજ હૃદયને સાંભળ હવે !

અહીં હું રોઉં છું તુજ હૃદય માટે દિલ ચીરી !
વહેતા આ લોહી ઉપર કંઈ તો દૃષ્ટિ કરવી !
વિચારો જૂનાને તુજ જિગરથી દૂર કરને !
પ્રિયે ! છોડી ભીતિ મુજ હૃદયને સાંભળ હવે !

હવે તો રાહ જોવાનું નાના યોગ્ય નકી પ્રિયે !
ઉડ તું ! આવ તું ! ંહાલી ! કેા દી કાલ ન ઠેરશે !

૨૬-૧૧-૯૬.



एक वेलीने.



ધીમે ધીમે કુંપળ કુંપળે પત્ર પત્રે વગીને,
ડીશી ડીશી તરુવિટપમાં ગૂંથણી કાંઈ ગૂંથે ;

મીઠી વેલી ! તુજ વળ દિસે નિત્ય નિત્યે નવીન !

તહારું હૈયું વધુ વધુ સદા સ્નેહમાં થાય લીન !

નહાની નહાની તુજ ગતિ સમો રાહ આ ઝિન્દગીનો,

તોફાનો કે ભલક રવિની કોઇ દી માત્ર ભાસે ;

તહારી પાસે ગણુગણુ થતા જન્તુઓ નિત્ય ગુંજે,

મહારી પાસે જગત સઘળું નિત્ય ગુંજ્યા કરે છે.

પણો તાબાં ચડી, ખરી, ચડે એકની એક ડાળે,

ને આલમ્મે તરુવર તણો નિત્યનો એક તારે ;

ટેકો મહારો મુજ હૃદયની એક મૂર્તિ પરે છે,

તે પાસેથી સુખદુઃખ સદા જાય આલ્યાં અપાટે.

તું પત્રો ના તુજ કદિ ગણે, હુંય મહારાં ગણું ના,

કિન્તુ તેનો કુદરત મહીં કાંઇ છુપો હિસાબ ;

ક્યાં ? શા માટે ? પ્રભુ વિષુ નકી કોઇ જાણી શકયું ના,

ઊઠાં કાવ્યો, ફિલસુફી વળી કાંઇ શંકા જ માત્ર.

તુંમાં હુંમાં અરર ! પણ આ કાંઇ જૂઠું જ ભાસે,

તહારા મહારા પથ મહીં દિસે ભિન્નતા એક ઊંડી ;

તું ચાલે છે સતત ગતિએ, ફૂદતો ચાલતો હું,

ધક્કા મારે કુદરત મને, દોરતી માત્ર તુંને.

હું ચોટું છું મુજ જિગર જ્યાં એક દી શાન્તિ પામે,

નિઃશ્વાસો સૌ જનહૃદયના ભૂત કાલે વિરામે ;

નિર્માયો છે તુજ જીવનને એકલો વર્તમાન,

“ઊંચે જાવું” તુજ હૃદયને એટલું માત્ર લાન.

एक चंडोलने.



નવ ઉડી જશે ! ગા તું ગા તું સ્વછન્દ મહીં જરા !
જિગર હલકું મહારું થાતું તને સુણતાં જરા !
મુજ દિલ મહીં આજે કોઈ દિસે સુખ સાંપડયું,
કઈ સમયથી ભૂલાયેલું ફરી સ્મૃતિએ ચડયું.

બહુ સમયથી મહારે માટે નથી રસ કું રહ્યો,
બહુ સમયથી નિઃશ્વાસે કેા નથી ઉરથી વહ્યો ;
બહુ સમયથી નેત્રો ભીનાં નથી બનતાં અરે !
બહુ સમયથી વ્યાખ્યો હૈયે મહા સુનકાર છે.

મુજ નયનથી આજે ભાનુ ફરી હસતો દિસે,
અનિલલહરી આજે પાછી મને રમતી દિસે ;
કુદરત મહીં પ્રેરાતો હું ફરી રસ શોધવા,
પુલ પુલ મહીં આજે પાછા વહે રસધોધવા.

મુજ હૃદયની આજે પાછી કળી ઉઘડી પડી,
અરર ! દુઃખ છે ! કિન્તુ તેમાં મીઠાશ થઈ બડી ;
કટુ રસ અરે ! મેં તો પીધો સદાય સુધા ગણી,
રસપુટ પીધા હોંશે હોંશે અનેક ભરી ભરી.

રસપુટ પીધા તે ‘ના પીધા’ હવે બનશે નહીં,
રસપુટ પીવા એવા એવા હવે મળશે નહીં ;
“ તરશ રસની, નિઃશ્વાસો, ને હળે રડવું સદા,”
મમ હૃદયનું એવું વાંછ્યું મળે ફરી આજ હા !

મુજ જિગરને ચીરાંતાં રે ! હતું સુખ કેં મળ્યું,
 અરર ! વ્રણને સાંધી દેતાં ન એન કશું પડ્યું ;
 સુખ સુખ હતું હૈયું જ્યારે લૂટાઈ જતું હતું,
 પણ હૃદયમાં લૂટાવાનું કંઈક રહી ગયું.

અરર ! દિલની પૂરી પૂરી ન લૂટ થઈ કદી,
 અરર ! દિલમાં છૂરી પૂરી કદીય ગઈ નહીં ;
 જખમ દિલને પૂરો દેવા ન કોઈ મળ્યું કદી,
 જખમ કરવા નહાના નહાના જહાં ઉલટી પડી !

જખમ કરતાં એ શું જાણે ગરીબ મૃદુ સખી ?
 જખમ કરતાં વેળાની એ ન હામ ટકી શકી !
 તુજ સ્વર વળી આજે કાંઈ દિલે ખૂંચતો દિસે,
 પણ જખમની વાતોથી તું અજાણ બહુ દિસે.

જખમ સહવો સહેલો મીઠો સદા સહનારને,
 જખમ કદિએ પીડાતાને ન ઠાર કરી શકે ;
 જખમ દિલને છેલો દેવા ન કોઈ મને મળે,
 જખમ દિલનો જોવા ધોવા ન કોઈ મને મળે.

દરદ દિલની વાતોને એ ન છે સુણનાર કેા,
 દરદ દિલની વાતો સાથે ન છે મળનાર કેા ;
 અનુભવ અહીં કોઈને એ સમાન મળે નહીં,
 જગત સઘળું અકેકાની અસાર મુસાફરી.

જગત રસમાં ક્યાંએ પૂરું ન પકવ થયું હજી,
 હૃદય ગળતાં રોવામાં એ ક્યાશ રહી જતી ;

અરર ! સ્મિત ના કિન્તુ રોવું હજી જડતું નથી,
રુદન શીખવા કૈંએ જન્મો હજી ફરવું નકી.

પણ દરદ કૈં ધીમે ધીમે ખૂઝાઈ જતું હતું,
અરર ! દિલ આ ધીમે ધીમે કઠોર થતું હતું ;
સ્વર તુજ સુણ્યો ને આ આલ્યું ફરી નિજ માર્ગમાં,
તુજ સ્વરથી આ મહાર્ કૈંયું મૂળે કંઈ તાલમાં.

તુજ સ્વરથી આ મહાર્ કૈંયું કરે કંઈ ગોઠડી,
સ્થિર જરી થજે ! ગાતું ગાતું ઉડીશ નહીં જરી ;
પણ સુખી તું એ ઓચિન્તું કૈં ઉડી જ નકી જશે,
દરદ દિલની વાતોથી તું અજાણ હજી દિસે.

સહુ સુખી ઉડે તેવું તું એ ઉડી જ જશે નકી,
સુજ જિગરની ત્હારે હૈયે વ્યથા ઘટતી નથી ;
સુજ રુદનથી ત્હારા કંઠે ન શોષ કંઈ પડે,
સુજ હૃદયની વાતોથી તું અજાણ નકી દિસે.

૩૦-૧૧-૬૬.



ત્યજાયેલીને.



કદી ત્હારે હશે રોવું, છુપું કાંઈ સુણાવવું ;
હશે વા દાઝતા ત્હારા હૈયાને કદિ ઠારવું.

ત્હારું અહીં જગતમાં નહિ કોઈ મિત્ર,
ત્હારા અરે ! દુઃખ તણી ગતિ કૈં ત્રિચિત્ર ;

નૌકા તૂટેલ સરખું તુજ ઉર આ છે,
જેની મરામત હવે કદિ એ ન થાશે.

શોધે સદા હૃદય માનવી માનવીનાં
રોવા અને જિગરનાં દુઃખને સુણાવા ;
એ રાહમાં હૃદય આ તુજને મળ્યું 'તું
આશાલય્યા ઉમળકે હસતું બન્યું 'તું.

રોવાની તેં મુજથી તાલિમ કિન્તુ લીધી !
ઉસ્તાદના જિગરમાંય કટાર લીધી !
વિશ્વે કર્યા ટપકતાં દિલને વિખૂટાં,
અન્દાજ અન્તર તણો ન કરાય હાવાં.

આંહીં સદા જખમીને જખમી જ શોધે,
રોતાં ભીના નયનને રડનાર લૂછે ;
લાઘે આંહીં ક્વચિત ઘાયલ એ સમાન,
એનુંય એ ઘડીકમાં તૂટી જાય તાન.

વચ્ચે પડ્યું પ્રણયમાં પ્રણયી જ ! એ શું ?
ઐદાર્યને પ્રીતિથી દેશવટો મળ્યો શું ?
શું તું હતું રમકડું કંઈ કાણતું, કે
મેં કોઈ કાજ તુજને ત્યજી ? બહાલી રેરે !

રે ! પામશે જિગર ક્યાં તુજ મેળ હાવાં ?
રે ! ઇશકનો તુજ ખુખાર જશે હવે ક્યાં ?
ના દિલલગીની કદિ સોઈ કહીંય થાશે !
શું ઝિન્દગી તુજ હવે હિજરાઈ જાશે ?

હુંને ઘટે ન સુખ વૈભવ ભોગ બહાલી !

હુંને ઘટે ફકીરની વરવી જ ઝોળી ;

તુંને ઘટે ન સુખ કાજ હવે રીખાવું,

તુંથી ન કિન્તુ બનશે દિલ ખાળવાનું.

હું તો બળીશ ! બળતાં ઇનસાપ્રથાશે !

તું શું નહીં કુદરતે કદિ ન્યાય પામે ?

ના ન્યાય આ જગતમાં મળવો તને છે,

એવું જ છે લિખિત તો સહવું જ તહારે.

આ બોલતાં જ મરવું મુજને ઘટે છે,

કે જંગલે જઈ તહીં પડવું ઘટે છે ;

આ નેત્રને રુધિરથી રડવું ઘટે છે,

હા ! આગમાં જઈ સદા જળવું ઘટે છે.

મહાફં હવે જીવિત તો નબળાઈ બહાલી !

મહાફં હવે રુદન આ નબળાઈ બહાલી !

એ હસ્ત ત્યાગ કરતાં જ મરી ચૂક્યો છું,

ને અન્ય મૃત્યુની હવે અલિલાષ રાખું.

રે ! એક ઝિન્દગી મહીં કંઈ મૃત્યુ મહારે !

રે ! એક ઝિન્દગી મહીં બહુ જન્મ તહારે !

ટૂંકાં જ છે જીવિત ને દુઃખભાર મહોટા,

ને મૃત્યુની પછી કશેા રસ સ્વાદ નાના.

બોઈ હતી પ્રિય ! તને દિન ચાર ખેલાં,

પીળું હતું સુખ અને સહુ અંગ ઢીલાં ;

ના નેત્ર તેં તુજ ઉપાડી મને નિહાળ્યો,
વા અશ્રુથીય તુજ ગાલ બન્યો ન ભીનો.

તું એકલી ! અરર હા ! અહીં એકલી તું,
રેરે ! અનન્ત દુઃખને દરિયે પડી તું ;
કોઈ તને મદદમાં મછવો મળે ના,
ઓળંગવા ઉદધિ છે બલ કાંઈ ના વા.

તહારાં સુખોની કદિ વાત નહીં સુણાશે,
તહારાં દુઃખોની ઉરમાં ઉન્હી દહાય દહાશે ;
હૈયાસુની ! હૃદયની તું અપંગ બાલા !
દેખું તને બળી જતી મુજ કલ્પનામાં !

મોંઘાં સદા નયન શું તુજ બન્ધ રહેશે ?
મોંઘે શુભાખી ફરી શું કદિ તું ન પામે ?
જખ્લો પ્રિયે ! હૃદયનો તુજ બહાલવાળું
પ્રહ્લાંડમાં અરર ! કોઈ ન ધારનારું !

કદી તહારે હશે રોવું, છુપું કાંઈ સુણાવવું ;
હશે વા દાઝતા તહારા હૈયાને કદિ ઠારવું.

૨૧-૧૨-૬૬



પ્રપાત.



બહાલી તારું હૃદય એ ઉદધિ હતું હા !
તેની સપાટી ઉપરે તરતો રહ્યો હું ;

પાતાલમાંય તલ તે જલનું હતું ના,
 ને એ હતું કૂદી રથું તટ વિણ વારિ.
 મીઠી મજા જિગરને ઉછળાવતી 'તી,
 હૈયાથી અમૃતઝરો છલકાવતી 'તી,
 હું સિન્ધુની વીચિ મહીં ગરકાવ થાતો,
 ને એ ઝરો ટપકતાં જ મળી જતો ત્યાં.

એ મહાવરે હૃદય કાળિલ કાંઈ થાતાં,
 ઊંડાણમાંય અજમાયશ કાંઈ લેતું ;
 કેા દી હતું વિહરતું જઈ મધ્ય ભાગે,
 આનન્દમાં નયન અર્ધ મિંચાઈ જાતાં.

દીઠાં તહીં નવીન રંગીન દિવ્ય વારિ,
 ને બિન્દુ બિન્દુ મહીં ભવ્ય પ્રભાપ્રવાહ ;
 દીઠા તહીં છુપી રહેલ ગભીર ભાવો,
 પ્રત્યેકમાં નવીનતા રસની વહુન્તી.

“ નીચે નીચે પડ પછી પડ કાપતો જા !

“ ઊંડાણનાય ઉદરે ઉતરી ઊંડો જા !

“ જા જા તહીં રસ અનન્તની દહેર ચાલે !

“ દૈવી ઝરા ઉદ્ધિમાં હજી કૈક મહાલે !”

એ મન્ત્ર આ હૃદયમાં જનમ્યો હતો, ને
 એ મન્ત્રને હૃદય આ જપતું અન્યું 'તું ;
 એ જાપથી જ હૃદયે બળ આવતું 'તું,
 તેના પ્રભાવથી જ માર્ગ નવીન ખૂલ્યા.

પાતાલના પડ મહીં પડ ઉખળ્યાં ત્યાં,
 છુપી રહેલ નઝરે પડતી શુદ્ધાઓ ;
 પ્રત્યેક દ્વાર ઉઘડ્યું કરસ્પર્શ થાતાં,
 પ્રત્યેક સ્થાન વળી આદર આપતું 'તું'.

આવી રીતે જલ મહીં સરકી જતો 'તો,
 જાણે અનન્ત યુગ એમ જ ઉતરીશ ;
 ત્યાં એક લેખડ પરે મુજ પાદ ઠેર્યા,
 ત્યાં દ્વાર કોઈ નઝરે પડતું હતું ના.

તો મન્ત્ર કિન્તુ જપતાં જ તૂટી પડી તે,
 ડોલ્યું અને ખળંભળ્યું જલ સિન્ધુનું સૌ ;
 હા ! કોઈ ત્યાં સ્વર ઉઠ્યો મૃદુ ને કરુણ,
 ને સિન્ધુના તલ પરે મુજ અંગ ઠેર્યા.

અહોહો ! મેળ મીઠાથી ગાતાં 'તાં દિવ્ય મોતિડાં,
 સુણ્યું મેં કાંઈ આવું, ને હું ત્યાં શાન્ત ઉભો રહ્યો.

“ અમે દૈવી મોતી જલધિતલમાં આમ રમતાં,

“ અમારાં ગીતોનું શ્રવણ કરનારું વિરલ કો ;

“ તહીં મચ્છો મહોટા અગણિત લલે ઉપર લમે,

“ હજારોમાં કોઈ અમ તરફ આવી નવ શકે.

“ અમે દૈવી મોતી ઉદ્ધિઉરનો સાર સઘળો,

“ હજારો મોંજના અમ ઉપર ખેરા ફરી રહ્યા ;

“ અમારા મહેલોની છુપવી દીધી આવી અમ કને,

“ અને લાખો ચત્ને નહિ જ દરવાજા ઉઘડતા.

“ અમે દૈવી મોતી અમર રસનાં બિન્દુ સઘળાં,
 “ પરોવાયેલાં ના પણ રુચિર માલા રચી રહ્યાં ;
 “ અમારી માલા તો અસુર જન કે ના ધરી શકે,
 “ અમોને સ્પર્શે તે જલધિ સઘળાનો નૃપ બને.

“ અમોને સ્પર્શન્તાં અરર ! પણ ખારાશ મળશે,
 “ અમોને સ્પર્શન્તાં ઉદધિ સઘળો આ કટુ બને ;
 “ અમોને સ્પર્શન્તાં નવીન કંઈ આશા ઉઘડશે,
 “ અને આ સિન્ધુમાં પછી રસ રહેશે નહિ કશો.”

સાંભળી બોલ હું એવા આશ્ચર્યે ડૂબતો હતો,
 અને એ મોતિડાં દૈવી ચાંપી મેં ઉરથી દીધાં.

હા હા ! અરે ! ઉદધિમાં પણ શું થયું આ ?
 તેજપ્રવાહ વહતો જલમાં નવીન !

તે તેજ ના જલધિનું પણ કોઈ અન્ય,
 જે જ્યોતિથી નયન આ મુજ બન્ધ થાય.

મૂર્છામાં ઢળતો 'તો હું, ઘેરાતાં નયનો હતાં ;
 સુણ્યા કેં સ્વપ્નમાં શબ્દો, જ્યોતિથી વહતા હતા.

“ રે ! માનવી ! સ્થિર થવું તુજને ઘટે ના,
 “ રે ! માનવી ! સ્થિર થઈ ન શકીશ તું તો ;
 “ આ સિન્ધુમાં નહિ ઊંડાણ કશુંય હાવાં,
 “ જા અન્ય સિન્ધુ મહીં કાંઈ નવીન જોવા.

“ આવા અનેક દરિયા ઉતરી તું આવ્યો,
 “ આવા અનેક દરિયા તરવા હજી છે ;

“ તું મચ્છ આ ઉદધિનો નવ હોય હાવાં,

“ આ સિન્ધુમાં તુજ હવે ન સમાસ થાશે.

“ આ સિન્ધુથી તુજ હવે બહુ અંગ મહોટું,

“ કેો અન્ય સિન્ધુ તુજ કાજ હવે કૂદે છે ;

“ જૂની પિછાન પણ આખર તોડવાની,

“ ને વાસ કેો નવીનમાં વસવું જઈને.

“ સિન્ધુ તળાવ બનતો તલસ્પર્શ થાતાં,

“ સિન્ધુત્વ સિન્ધુતું જતું તલસ્પર્શ થાતાં ;

“ તારા સમુદ્ર સઘળા ઝરણાં જ માત્ર,

“ તે કેો અગાધ દરિયે મળવા જતાં સૌ.

“ અત્યારથી ઉદધિ આ કડવો બન્યો છે,

“ બીજોય સાગર થશે કટુ કોઈ કાલે ;

“ તહારા હવે હૃદયનો રસ અન્ય થાશે,

“ તે અન્ય સિન્ધુ મહીં અન્ય રસે લગાશે.

“ રેરે પ્રવાસી ! નહિ મોહીશ મોતિડાંથી,

“ પ્રત્યેક સિન્ધુ મહીં કોઈ જૂઠાં જ મોતી ;

“ જ્યાં જ્યાં કદે જલધિનો તલસ્પર્શ ત્યાં ત્યાં

“ મોતી જ મોતી તુજને નકી લાધવાનાં.

“ રે ! ચાલ ! ચાલ ! તટ ઉપર ચાલ હાવાં,

“ તહારું જૂતું જરીક પદ્મલ જોઈ લેને ;

“ નિર્માણમાં ડૂબી જશે પછી લાઈ વહેલો,

“ ને એ પ્રપાત તુજને સુખરૂપ હોજો.”

જયોતિના એ પ્રવાહે ત્યાં હું ખેંચાઈ તટે ગયો,
જેઈ એ જયોતિને મેં ત્યાં સંકેલાઈ ધીમે જતી.

આ એક બાબુ કટુ પદ્મલ મન્દ હાંફે,
પાસે બીજી તરફ સિન્ધુ નવીન ગાળે;
મહારા દિલેથી વહતો રસનો પ્રવાહ,
બન્નેય વારિ મહીં ઉછળી તે પડે છે.

જેતાં ફરી જગત કાંઈ નવીન ભાસે,
સૌન્દર્ય આ હૃદયનુયં ફરી ગયું છે;
બ્રહ્માંડની વિષમતા કમી થાય છે કેં,
દેખાય છે સુઘટ ચક્ર અનન્ત વિશ્વે.

તલાવે તો કિન્તુ મુજ રસ કદી મેળ નહિ લે,
સમુદ્રે રહેનારું નવ જીવી શકે પદ્મલ મહીં;
મને ખેંચે સિન્ધુ વળી અરર ! આ પદ્મલ રહે,
કયા વારિમાં હું હૃદય ઠલવું ? કયાં જઈ પડું ?

ઠહાલા તલાવ ! ફરી ઉદ્ધિ તું બની જા !

ઠહાલા તલાવ ! તુજ તું રસ ફેરવી દે !

ઠહાલા તલાવ ! મુજ તું રસ ફેરવી વા

રેરે ! મને તુજ સમાન ફરી કરી લે !

ઠહાલા તલાવ ! અથવા ઉછળી ફૂટીને

આ સિન્ધુલેર મહીં તું તુજ લેળવી દે !

કોઈ રીતે હૃદય આ તુજમાં ઝૂકાવું !

કોઈ રીતે હજી ફરી તુજ મચ્છ થાઉં !

દિસે સંકેચાતું પણ વધુ વધુ એ જલ હજી,
અને આ હૈયું તો વધુ વધુ જ વિસ્તીર્ણ બનતું ;
નથી વેલા આવી, સર બની શકે ના ઉદધિ, ને
કદી ફેલાયેલું હૃદય ન અવિસ્તીર્ણ બનશે.

બહાલા તલાવ ! તુજને ત્યજી જાઉં હાવાં,
હૈયે સદા ધરીશ હું ઉપકાર તારા ;
ભેટો બને નવ બને, પ્રભુ જાણનારો,
કિન્તુ મિલાપ નહી આખર એક સ્થાને.

આકર્ષી સિન્ધુ લે છે, ને હું ખેંચાઈ તહીં પડ્યો ;
ડૂબતાં ડૂબતાં કિન્તુ જૂનું નામ જપી રહ્યો !

૨૮-૧૨-૯૬.



વેપરવાઈ.



હતી પરવા, હતી લાજેત, હતી જાહોજલાલી કે ;
અહો ! દિલદારની સોટી જિગરમાં લાગતી 'તી કે.

દીઠી મહબૂબને શિકલે પૂરી ખૂબસૂરતી આંહા !
હતાં ના આંખને ચશમાં તહીંનો ડાઘ જોવાનાં !

હમારી આમદાનીમાં હતો હિસ્સો સનમનો કે ;
જિગરના તાન ઊંડામાં સફર સાથે થતી 'તી કે.

જિગર ચાલ્યું ઉછાળે તે હતું કે શ્વાસ લેતું ત્યાં ;
હતી ના એશમાં કોઈ પરહેઝીની હયાતી ત્યાં.

સનમના માપમાં મહારૂં સમાતું આંસુડું ખ્યારું ;
મગર તે દી ચડી જોશે વહું તોડયું જૂનું ખ્યાલું.

ઝીલાયું અન્ય કો ખ્યાલો અને ત્યાં એ રહું રમતું ;
મગર એ જામ માથૂંકને અરેરેરે ! નથી ગમતું.

કહું મેં, “ આવને દિલખર ! હવે હદ અન્ય આજો જો !
“ હવે હદ અન્યમાં આવી નવું ખ્યાલું જરી પી તો ! ”

ન આવે એ ! ન ઉઠે એ ! દિસે નિદ્રા ખડુ ગાઢી !
હમે તો ફૂચ છે માંડી ! રહી એ દૂરને પલ્લે !

વિસામો લે સહુ આંહીં, કહીં કો ને કહીં કોઈ ;
રુચિ છે સર્વની ન્યારી, સહુને સર્વની ખ્યારી.

હવે જૂદાં થયાં ંહાલી ! મળીશું કયામતે કો દી !
મળ તું લે સદા તહારી ! હમારી છે હમે લીધી !

સહુની આમદાનીનો વટાતો સર્વદા હિસ્સો,
ન લે તું આ જિગરનો તો હજો એ મનસખી તહારી.

પડયું રહેશે નહીં કાંઈ, ખલક લૂટાઈ આ જાતી ;
હમોને લૂટનારાથી હમો લૂટાઈને રહેશું.

હમોને છે મળ્યાં ચશમાં નવાં કાંઈ નવું જોવા ;
તું તહારી આંખથી જોજે હમે જોશું હમારીથી.

નઝર છે સર્વની ન્યારી, સહુ એકન્દરે સારી,
ન લાંબી કોઈ કે દૂંઝી, જરૂરીને સહુ જોતું.

સહુ પાણી ગળી પીતાં, સહુ છે દેખતાં જોતાં,
પછી કાં બાવવું આડે ! સમાલો જાતનું જાતે.

હમોને ના તમા તહારી, હમો ના નાતમાં તહારી ;
હમો માની ગુમાની ના, પછી શી રાહ છે જોવી ?

હમારી આંખનાં ચશમાં તને ના જોસશે હાવાં ;
ચડાવી લો ચડે તેવાં, અહીં વેપાર ખડાજો છે.

કર્યો સોદો હવે ફીટયો, લલાટે છે લખેલું એ !
નવી આંખો ! નવું નાણું ! નવો સોદો ! નવી લાજીત !
ઇશારે કોઇને હાવાં હમે દોરાઇને જાશું,
તહમારા સાદ જૂઠાને હમે ના કાન પણ દેશું.

અરેરે ! કાન શું દેવો ? હવે છે સાદ પણ કેવો ?
ફર્યો છે સાદ એ જેવો ફર્યો છે કાન આ તેવો !

કરીશું ચાદ કોઇ દી હશે જો કાંઇએ પુરસદ !
તું એ રિવાજ એ રાખી રહે રાજી જહીં રાજી !

તમોને કે હમારાંમાં, હમોને કે તહમારામાં
હતી પરવા, હતી લાજીત ! નથી પરવા, નથી લાજીત !

૩૦-૧૨-૯૬.



હું ત્હારો હતો.



બહાલી ! બહાલી ! મુજ હૃદય આ ડોલતું આજ ભાસે,
ઓહો ! એ તો મુજ હૃદયનો કમ્પ જૂનો નકી છે ;

મહારૂં હૈયું સ્થિર તુજ દિલે શાન્તિ આવાહતું 'તું',
ત્યારે એ તે ગતિમય હતું કાંઈ છુપું જ છુપું.

હું જાતાં તું ગણીશ નહિ એ દીર્ઘ સંયોગ તૂટ્યો,
આ સંસારે કદિ પણ કશો દીર્ઘ સંયોગ કેવો ?
પ્રીતિ, મૈત્રી, પ્રણય, સઘળાં સ્વપ્ન ટૂંકાં જ બહાલી !
સ્વપ્નો ટૂંકાં વળી રજની એ છેક ટૂંકી જ ટૂંકી.

અન્ધારું છે શિથિલ સઘળી લગ્નની ગાંઠ આંહી,
સંયોગોની કુદરત નહીં દીર્ઘતા સાંખનારી ;
સંયોગોની કુદરત કદી પૂર્ણતા સાંખતી ના,
અન્ધારાં તે લથબથ થયાં એકતા કિન્તુ ના ના.

લાઘે આંહીં હૃદયપ્રતિમા, ચિત્ર વા કાંઈ એવાં,
હૈયાની છે પણ જગતમાં આરસી ક્યાંહી એ ના ;
ચિત્રે શિલ્પે કદિ પણ થતી પૂર્ણ સમ્પન્નતા ના,
મહારૂં હૈયું જગ પર કહીં અન્ય સ્થાને મળે ના.

ના કોઈની કદિ પણ અહીં જિન્દગી ખેવડાય,
રે રે ! કોઈ કદિ હૃદયનો ભાગ વા ના પડાય ;
પ્રીતિ મૈત્રી મૃગજલ તણા માત્ર મહેલો કળાય,
ને મોંઘા સૌ અનુભવ પછી રેડતાં રકત થાય.

સ્પર્શે ગોળા પણ અડી શકે એક બિન્દુ જ માત્ર,
આલિંગે છે હૃદય પણ તે બિન્દુ એ એક માત્ર ;
મહારો તહારો નકી નકી હતો એજ સમ્બન્ધ બહાલી !
ના લાંબો કે દઢ પણ નહીં ! તૂટતાં શી નવાઈ ?

તુંમાં હુંમાં બહુ બહુ હતાં બિન્દુ ના સ્પર્શનારાં,
તે સૌ ધીમે બહુ સમયથી કમ્પતાં વાસનામાં ;
અન્તે ગોળો મુજ હૃદયનો કમ્પની તીવ્રતાએ
છોડી ચાલ્યો તુજ હૃદયને, અન્યને ભેટવાને.

બીજું બિન્દુ અવર રસમાં અન્યથી ભેટશે ત્યાં,
ને તેમાંથી રસ લઈ લઈ પામશે તૃપ્તિ તે ત્યાં ;
આવી રીતે રસ નવનવે બિન્દુએ કૈક સ્પર્શી
બિન્દુ બિન્દુ સ્થિર થઈ જશે પામતાં તૃપ્તિ તૃપ્તિ.

ગોળા આવા અગણિત ભમી એક ગોળે સમાય,
સૌ બિન્દુની રસમય તહીં એકતા પૂર્ણ થાય ;
તહારી પ્રીતિ મુજ પ્રણયથી હોય ના દીર્ઘ ગાઠી,
તહારો, મહારો, જગત સહુનો એક છે રાહ, બહાલી !

તહોયે બહાલી ! તુજ હૃદયને ત્યાગતાં કે રહાય,
ને અશ્રુ આ તુજ નયનમાં ઉછળીને ભરાય ;
તહોયે કહેવું પ્રિય પ્રિય અરે ! કાલ તહારો હતો હું,
ને અત્યારે વહી જઈ હવે આજથી અન્યનો છું.

૩-૧-૬૭.



વીણાનો મૃગ.



ઉગતા સૂર્યની સામે આવે છે મૃગ દોડતો,
ઉતરે બાગમાં હાવાં ફલંગે ગઢ કૂદતો.

વીણા તણો નાદ તહીં સુણાય,
આનન્દલહેરે અનિલો ભરાય ;
ઝૂલે પુલો એ કંઈ તાલમાં ત્યાં,
વસન્તલીલા સ્વર યેવડી રહ્યા.

ભીતિ કશી એ મૃગને દિસે ના,
પિછાન જૂની સ્થલની નકી આ ;
નમાવી શૃંગો ચળ પીઠમાં કરે,
યથેચ્છ પર્ણો તરુનાં જરા ચરે.

ઉડી રહ્યો છે જલનો પુવારો,
હોજે તરે રંગીન માછલીઓ ;
ત્યાં કાન માંડી મૃગ તે ઢળે છે,
જરા નમીને જલ એ પીએ છે.

પાસેથી ત્યાં તો સ્વર દિવ્ય આવ્યા,
વાયુ તણી લહેર મહીં ગૂંથાયા ;
ફૂદી ઉમંગે અમકાવી કર્ણો
સ્વરો ભણી એ મૃગ દોડતો ગયો.

હીંચકે ખાટમાં યેઠી કુંજમાં દિવ્ય સુન્દરી,
બીનની મીંડ મીઠીમાં એ છે છેક ગળી ગઈ.

દિસે અંગો નહાનાં હૃદયમય કે તાનમય શાં !
લતા શા ડોલે છે કટિ ઉપરના સૌ અવયવો !
અહા ! કાળા ઝૂલે કમર પર એ વાળ સઘળા !
દિસે તહારા જેવાં અકચરિત શાં સ્નિગ્ધ નયનો !

મળી છે શું, આહીં જગત પરની સૌ મધુરતા !
 અહીં વેળાનું ના કરવત ઘસાતું નકી હશે !
 અહો, તારા, લાનુ જરૂર ક્ષણ આંહીં અટકતા !
 સ્વરોની દેવીનાં નમી નમી અહીં દર્શન કરે !

હરથી આવતો દોડી વહાલો એ મૃગ જોઈને
 કન્યા તે હસ્ત લમ્બાવી હેતથી આવકાર દે.

આનન્દ ભીનાં નયને નિહાળી,
 પમ્પાળતી તે મૃગને કરેથી ;
 દાસત્વ મીઠું મૃગમાં દિસે છે,
 પ્રેમાળ ભીનાં નયને વસે જે.

પછી વીણાતારો મધુર સ્વર દેવી જગવતા,
 હવામાં નાચન્તી સ્વરની કંઈ મૂર્તિ ખડી કરે ;
 જડી બાણે રાખે નયન મૃદુ કન્યા મૃગ પરે,
 અને એ રહેરામાં નવીન કંઈ લાવો પલટતા.

મૃગે એ લાસે છે વશ થઈ જતો કે ગળી જતો,
 જરા ડોલે શૃંગો વળી અરધ મીઝ્યાં નયન છે ;
 નિસાસા લેતો એ મૃગ હૃદય બાણે ઠલવતો,
 અને કન્યાશિરે રસમય અભિષેક કરતો.

અહો ! ક્યારે ક્યારે થનનથન નાચી ફૂદી રહે,
 વળી એ કન્યાના ઘડીક પદ ચાટે જીભ વડે ;
 ફરે વીણા તેવાં હૃદય, નયનો, અંગ ફરતાં,
 દિસે બન્ને આત્મા અનુભવી રહ્યા એકમયતા.

પ્રભાતકાલે મૃગ આમ આવતો,
વીણાં સુણીને વનમાં ફરી જતો ;
સ્વરો ન મીઠા મૃગ વિણ ઉઠતા,
સુખી થતી ના મૃગ વિણ કન્યકા.

લગની કે લગાડે છે ઉરોની રસએકતા ;
પશુ આ માનવી આ એ કાંઈ લેદ ન પ્રેમને.
દિનો કે આનન્દે રસભર ગયા આમ વહતા,
સદા રહેતાં ધૂને મધુર સ્વરની આમ દિલ આ ;
પ્રભાતે કોઈ એ પથિક ગઢ પાસે અટકતો,
ઘડી સુણી વીણા નિજ પથ જતો આશિષ દઈ.

* * * * *

તહીં ઉગ્યો છે હબ્બુ અર્ધ ભાનુ,
નવીન રંગે નભ છે ભરેલું ;
શુકો ઉડે ગીત હબ્બર ગાઈ,
મહુ સ્થલે છે ભરપૂર શાન્તિ.
ઉદાસ શાન્ત સ્વર ખીન છેડે,
ઉદાર ભાવો મૃગનેત્ર રેડે ;
મચી રહી આર્દ્ર સ્વરોની હેલી,
મહાન આનન્દની રેલ રેલી.

સરરર સુસવાટો થાય ત્યાં બાગમાં કે,
અરર! મૃગ બિચારો ઉછળીને પડે છે ;
થર થર થર ધૂળે કન્યકા ત્રાસ પામી,
શિથિલ કર થતાં એ ખીન તૂટે પડીને.

મૃગહૃદય મહીં છે તીર લાગ્યો, અરેરે !
 ખળખળ ઢળતું હા ! રક્ત ભૂમિ પરે એ !
 નયનજલ વતી એ કન્યકા ઘા ધુવે, ને
 મૃગ તડફડ થાતો હાંફતો શ્વાસ લે છે.

મિચાઈ એ જાતાં નયન દરદે એ ક્ષણ, અને
 ઘડી કન્યા સામે રુદનમય એ શાં નિરખતાં !
 અરે ! છેલ્લે યાચે નિજ પ્રિય કને એક નઝરે,
 વદે છે કે આણું નયન મૃદુ ચોંટી રહી હવે :—

“કરીને શીર્ષનું તુમ્બું, નેત્રની નખલી કરી,

“ખજવી લે, ખજવી લે ત્હાડું ખીન હજી હજી !

“કૃપા હોજો, દયા હોજો પ્રભુની ખીનની પરે !

“અનુકૂલ સ્વરો મીઠા હોજો આ તુજ હસ્તને !”

કન્યા બિચારી દુખાણી થઈને

એ શીર્ષ જોળે મૂકતી રહે છે ;

ત્યાં પાછળેથી નર કોઈ આવે,

વાતસલ્યભાવે વદતો જણાયે :—

“અયિ પુત્રિ ! શિકારી તો પાપી છે તુજ આ પિતા !

“ભૂલી જા એ ! ખજવી લે ત્હાડું ખીન હવે જરા !”

હૃદય સ્થિર નથી એ કન્યકા બાપડીનું,

નઝર નવ કરે તે, કોણ આંચું ન આંચું ;

પણ દૃઢ થઈ અન્તે અશ્રુમાં તે ગળાન્તી

દરદમય છતાં એ કાંઈ મીઠું લવે છે :—

- “ તુમ્હું તૂટી પડ્યું ! અરે ! જિગરના ચીરા થયા છે, પિતા !
 “ રે ! આ સાંભળનારના જગતમાં એવું થયું છે, પિતા !
 “ વીણા બન્ધ થયું ! સ્વરો ઉડી ગયા ! ખારી બની ઝિન્દગી !
 “ સાથી ના જગમાં રહ્યા ! પ્રભુ તણી આશિષ એવી મળી !
 “ મૃત્યુને વશ આ કલા થઈ ગઈ ! હું એ બની મૃત્યુની !
 “ આ સંસાર અસાર છે ! અહહહહા ! એ શીખ આજે મળી !
 “ બહાલાં હાય અરે અરે ! જગતમાં બહાલાં ઉરો ચીરતાં !
 “ ભૂલોની જ પરમ્પરા જગત આ, એવું દિસે છે ! પિતા !
 “ ક્યાં શ્રદ્ધા ? અહ ! પ્રેમ ક્યાં ? જગત આ આખું અકસ્માતનું !
 “ જે ખ્યાલું મૃગને મળ્યું મરણનું તે હુંય માણું ! પ્રભુ !
 “ જોઈએ ઘડી આ લઉં મૃગ અને વીણા તૂટેલું, પિતા !
 “ એ નિર્માણ અનન્તના જલ મહીં ડૂબું પછી હું, પિતા !

* * * * *

દિનો દૈ કન્યાના દરદમય ઓહો ! વહી ગયા,
 ક્યૌ છે એ ગાત્રો, મુખ પણ ક્યું છેક જ અરે !
 હવે જો કોઈએ પથિક ગઢ પાસે અટકતો,
 શિલા ત્યાં આ વાંચી કંઈક દુઃખમાં તે ડૂબી જતો :—

- “ કલા છે ભોજ્ય મીઠી તે ભોક્તા વિણ કલા નહીં !
 “ કલાવાન કલા સાથે ભોક્તા વિણ મળે નહીં !”



મતભેદ.



નહિ નહિ નવો કિન્તુ આ તો જૂનો મતભેદ છે,
 મુજ હૃદયને તહારી સાથે છતાં મળવું ગમે ;
 કદિ કદિ અહીં આવી વેળા કટુ મતભેદની,
 કદિ કદિ હુંશે આનન્દોની વળી લહરી અહીં.

કથન કરવું શાને બહાલી, અહીં મતભેદનું ?
 જગ રમકડું આ તો આખું નકી મતભેદનું !
 મળી મળી રહે હુંથી બહાલી ! મળાય જહીં જહીં,
 જૂદી જૂદી વહે જ્યાં શ્રેણી ત્યાં જૂદાઇ ભલે રહી.

પડ છુપી રહ્યાં હૈયે હૈયે અનેક જૂદાઇનાં,
 પ્રતિ હૃદયમાં કિન્તુ મીઠી કંઇક સમાનતા ;
 મુજ જિગર આ બહાલી ! તુંને સદા અનુકૂલ હો,
 રસ તુજ દિલે જેવો તેવો સદા ધરતું રહો.

હૃદયરસ આ ઝીલાયેલો બને કદિ ના બને,
 મુજ જિગરને ઘોળો આશા નહીં કંઇ એ હવે ;
 મળતર તણી આશા જૂદી જનો ધરતાં દિસે,
 ગતિ કંઇ કરી તે કીધામાં બધો બદલો મળે.

જગત પર આ જન્મ્યાં પ્રાણી સહુ મતભેદથી,
 ફરજ સહુને શીર્ષે આંહી જૂદી જ જૂદી પડી ;
 મુજ જિગર આ તહારા જેવું બરાબર હોય જો,
 મુજ જિગરની આ સંસારે જરૂર કશી ન તો.

મત કંઈ મળ્યું ખાઝી ખાઝી ઉરો ક્ષણ બે રહ્યાં,
અરર ! તહીં એ છુપા કાંટા હતા મતભેદના ;
નહિ સમજશું, ત્યારે ક્યાં તે જૂદાઈ વસી હશે,
નહિ સમજશું, હાવાં ક્યાં આ ઉરો મળતાં હશે.

સ્મૃતિ તણી અને આશાની ના અહીં પરવાનગી,
ક્ષિતિજ પછી તો કોઈની એ ન દષ્ટિ પડી કદી ;
અટકી અટકી અન્ધારામાં ભમ્યાં, ભમવું હજી,
રુદન કરવું થોડું, થોડું વળી હસવું હજી.

પ્રિય પ્રિય અરે ! લૂછું ત્હારું જરા જલ નેત્રનું,
પ્રિય પ્રિય અરે ! મ્હારું હૈયું જરા હલકું કરું ;
પ્રિય પ્રિય ! તને વાતો બોલી જરા દિલની કહું,
મુજ જિગરથી જે થાશે તે પ્રયોગ કરી લઉં.

મુજ જિગરના ખાલી ખાલી પ્રયોગ બધા પડ્યા,
કુદરત તણા સાચા સાચા પ્રયોગ બધા થયા ;
રુદન કરવું ત્હોણે શાને ? નહીં રડવું ભલું :
હૃદયજલને ખારાઈમાં ન ભેળવવું ભલું.

મુજ જિગરની આશાઓથી ચાણાય નહીં ગિરિ,
સમય કરશે તે આ મ્હારા બલે બનશે નહીં ;
મુજ હૃદયની વાતો હું તો કહી ન શકું પ્રિયે !
કદિ સમજશે ત્યારે કહેવા જરૂર નહીં રહે !

તુજ મત તણા બોંડા પાયા ન માનીશ તું કદી,
મૂલરહિત છે આ તો ભોળું નકી તરુ માનવી ;

કુદરત મહીં તમ્મુ તાણી સહુ વસતાં દિસે,
કુદરત કદી કોઇને એ ગૃહો અણુવા ન દે.

સમજણ નહીં, ક્યારે તહારં વહાણ કુખી જશે,
કઇ લહરીથી ? ક્યારે ? ક્યાં ? એ પલાશ ફરી જશે ;
સમજણ નહીં, નેત્રો કેવાં તને મળશે હવે,
મુજ નયન ના બાણું ક્યારે ફરી ફરશે હવે.

વરસ કરતું તે ના દહાડા કદી નિરખી શકે,
જીવિત વહતાં થાતું કાંઈ નવીન ક્ષણે ક્ષણે ;
નઝર કરતાં ભૂતે દૃષ્ટિ કંઈ કંઈ ભાળતી,
પણ ન સમજું ક્યાંથી ! શાથી ! પડયો ઉપડી અહીં.

મુજ જિગર આ તહોયે શાને પુકાર કરી રહ્યું ?
સમજણ નહીં, તહારામાં શું મને ઘસડી રહ્યું ?
ચડતી ભરતી વ્યકિત માટે ન બન્ધ કરી ઘટે,
પણ પ્રાણુયમાં શું ના દેવું ! ન શું કરવું ઘટે ?

૧૦-૧-૬૭.



ત્હારો બોલ.



સૂતું નીલવરણું ઘાસ,
ઝાકળમોતિડાં ચોપાસ ;
ગણતી ણિન્દુડાં તું બચ,
ને મુજ મ્હોં લાણી મલકાય.

તે દી પ્રેમનો તે કોલ
 દીધો તેં મને અણમોલ.
 સુણતું પંખિડું તે એક,
 તરુમાં પાસ બેઠું છેક ;
 ત્હાડું સાંભળી એ હાસ્ય
 અમકી તે ઉડ્યું આકાશ.

ને આ ઝરણુ આલ્યું જાય,
 તેમાં આપણી છે છાય ;
 તે તું બેઠ બોલી આમ :—
 “ બહાલા ! તુંજ મહારો રામ !

“ મહાડું તુંજ બહાલું નામ !
 “ મહારો તુંજ છે આરામ !
 “ છળી તુંજ નીરમાં દેખાય,
 “ લહેરે લહેર લેતી જાય ;
 “ મહારી બાથમાં ગૂંથાય,
 “ ત્યાંએ પ્રેમ ઉભો થાય !

“ કિન્તુ સુજ ઉરે આલેખ
 “ ત્હારો છે વધુ સુરેખ !
 “ ત્યાં તું નેણુ ઊડાં નાખ !
 “ ત્યાં તું રૂપ ત્હાડું ઝાંખ !
 “ પલટી ચુગો છો બહુ જાય,
 “ ત્યાંથી તે ન પણ ભૂંસાય !

“મહારો તુંજ ! મહારો તુંજ !

“તહારી જન્મજન્મે હુંજ !”

તે તો કાલની હજુ વાત,

ત્યાં તો તેં કરી સુજ ઘાત !

જખમો કેમ આ રૂઝાય ?

જવાલા કેમ આ ખૂઝાય ?

પાણી ગયું તાણી યોલ !

કાલે કર્યો જૂઠો કોલ !

તમરૂં લવી કાંઈ વાત

હાંસી કરે મહારી આજ !

આજે એકલી છે છાય,

જલમાં અન્ય ના દેખાય !

ખીજે કર્યો ખીજે વાસ !

ને મેં ત્યજી તેની આશ !

સૂકું થઈ ચૂક્યું ઘાસ !

મોતી નથી એકે પાસ !

આખું દૈયું છે આકાશ !

રે ! હું પડ્યો છું ઉદાસ !

ફરવાનું હતું આ સર્વ

તેનો શું ધરૂં હું ગર્વ !

તેં તો કરી કિન્તુ ખેલ !

આશાએ ચાલ્યા જ્યાં મહેલ !

તે દી પ્રેમનો તે કોલ
 દીધો તેં મને અણમોલ.
 સુણતું પંખિડું તે એક,
 તરુમાં પાસ બેઠું છેક ;
 ત્હાડું સાંભળી એ હાસ્ય
 ચમકી તે ઉડ્યું આકાશ.

ને આ ઝરણુ ચાલ્યું જાય,
 તેમાં આપણી છે ધાય ;
 તે તું બેઠ બોલી આમ :—
 “ બહાલા ! તુંજ મહારો રામ !

“ મહાડું તુંજ બહાલું નામ !
 “ મહારો તુંજ છે આરામ !
 “ છબી તુજ નીરમાં દેખાય,
 “ લહેરે લહેર લેતી જાય ;
 “ મહારી બાથમાં ગૂંથાય,
 “ ત્યાંએ પ્રેમ ઉભો થાય !

“ કિન્તુ સુજ ઉરે આલેખ
 “ ત્હારો છે વધુ સુરેખ !
 “ ત્યાં તું નેણુ ઊંડાં નાખ !
 “ ત્યાં તું રૂપ ત્હાડું ઝાંખ !
 “ પલટી યુગો છો બહુ જાય,
 “ ત્યાંથી તે ન પણ ભૂંસાય !

“મહારો તુંજ ! મહારો તુંજ !

“તહારી જન્મજન્મે હુંજ !”

તે તો કાલની હબ્બુ વાત,

ત્યાં તો તેં કરી મુજ ઘાત !

જખમો કેમ આ રૂઝાય ?

જવાલા કેમ આ ખૂઝાય ?

પાણી ગયું તાણી ખોલ !

કાલે કર્યો જૂઠો કોલ !

તમરૂં લવી કાંઈ વાત

હાંસી કરે મહારી આજ !

આજે એકલી છે છાય,

જલમાં અન્ય ના દેખાય !

ખીજે કર્યો ખીજે વાસ !

ને મેં ત્યજી તેની આશ !

સૂકું થઈ ચૂક્યું ઘાસ !

મોતી નથી એકે પાસ !

આખું ફર્યું છે આકાશ !

રે ! હું પડ્યો છું ઉદાસ !

ફરવાનું હતું આ સર્વ

તેનો શું ધરૂં હું ગર્વ !

તેં તો કરી કિન્તુ ખેલ !

આશાએ ચણ્યા જ્યાં મહેલ !

જૂઠું પુષ્પ ! જૂઠી વાસ !
 જૂઠો પ્રેમનો વિશ્વાસ !
 સાચો એક આ નિઃશ્વાસ,
 જે છે હજી મહારી પાસ !
 દિન તે સ્મરૂં છું દિનરાત,
 મૂકું છું છુપો નિઃશ્વાસ ;
 પંખી રખે કો દુભાય,
 માળો મૂકી ઉડી જાય ;
 ઉડી રખે જૂઠાં થાય,
 પછી કો એકલું રીખાય !
 હુંથી દુઃખ તને દેવાય,
 કિન્તુ પંખી ના દુભાય !
 કુણા પંખીના દિલમાં જ
 સાચા પ્રેમ નો છે વાસ !
 તેનો ફરે ના કો ખોલ,
 મીઠો સદા તે કલ્લોલ !

૧૦-૧-૬૭.



વહોલો રસ.



દુઃખો કે આનન્દો, પ્રણય સખીનો કે કઠિનતા,
 અરાઓનું ંહેવું ઉદ્ધિ તાણું એ ગર્જન મહા ;
 શુકોનું સ્વચ્છન્દી ચપલ સુરિલું ગીત મધુર,
 લતા, વૃક્ષો, પુષ્પો, અનિલલહરી ને જગ બધું.

સહુ આ પૂરે છે મુજ જિગરમાં આસવ કંઈ,
 મને ભાસે સૌમાં રસનવીનતા આસવ થકી ;
 અરે ! ખાલી કિન્તુ નયન મુજ ઘેરાં થઈ રહ્યાં,
 નશામાં મહાલન્તું વિફલ મુજ ડાલે જિગર આ.

અહો ! મોતિડાં શાં મધુર કંઈ બિન્દુ છલકતાં,
 અરેરે ! એ દેવી અમર રસ ઢોળાઈ વહતો ;
 અતિ નહાતું ખ્યાલું મુજ હૃદયનું ને રસ બહુ,
 કહીં હું રોનારો ! અખૂટ રસ એ ક્યાં કુદરતી ?

અહો ! ખંડોળા મેઘો જલધિ પર જેવા વરસતા,
 ઢળે તેવો આ એ મુજ રસ અરેરે ! રણ મહીં ;
 ગમે છે કેં એવું કુદરતઉરે એ છલકતું,
 રુચે છે આ ખ્યાલે અખૂટ મધુ રેખ્યા જ કરવું.

અહો ! તો હું કાં ના મુજ રસ દઉં અન્ય ઉરને ?
 ન કાં કેા સ્વીકારે ? વળી દઈ શકું હું પણ ન કાં ?
 અરે ! શું સ્વીકારે ! પ્રતિ હૃદયમાં એજ વહવું,
 દિસે આંહીં કે ત્યાં કુદરતનું ઔદાર્ય સરખું.

કવિતા ગાઉં છું, ઘડીક રસની ત્યાં સફલતા,
 બહુ હીરા કિન્તુ દિવસ સઘળો વ્યર્થ જ જતા ;
 કવિતા ગાતાં એ અમુક રસ તો એમ જ ઢળે,
 કવિતામાં કે દી કવિ ન રસ પૂરો ધરી શકે.

પ્રિયાને આલિંગું મુજ હૃદયને જે પ્રિય સદા,
 સખાને લેટું છું, મુજ જિગરની જે પ્રતિકૃતિ ;

અહોહો ! ત્યારે તો મુજ જિગર વિસ્તીર્ણું બનતું,
અરે ! કિન્તુ ત્યારે રસની પણ હેલી વધી પડે.

અહો ! જેવો પ્રેરે મધુર રસ ત્યારે લપટવા,
ન હું તેવો કેા હી લપટી શકતો ગાઢ પ્રિયને ;
ઉરોની વચ્ચેથી છલકી પડતો એ રસ, અને
અરે ! બાઝી રહેતાં દિલ ન કદિ સન્તુષ્ટ બનતાં.

અતિ તૃપ્તિ કેા હી નથી નથી થઈ કે નહિ થશે,
ઉરોના ખ્યાલામાં રસ નહિ કદી એ સ્થિર રહે ;
કવિતા ગાતાં કે પ્રિય હૃદયની ભેટ કરતાં
બહુ ટૂંકું ભાસે જીવિત ધ્રુવનું એ ક્ષણ સમું.

ડરું છું હું કાંઈ, ઝરણુ કદિ એ બન્ધ પડશે,
દુકાળોને માટે અરર ! નવ કાં સંગ્રહ કરું ?
પ્રતિ બિન્દુ મહારાં નયનં ઉર ઉન્મત્ત કરતું,
પછી આ સિન્ધુની મુજ દિલ અપેક્ષા નવ ધરે.

અરે ! કિન્તુ ના ના અમર રસનો સંચય થતો,
ઝલાતું ના મોબું જલધિ ભરતીનું કદિ અરે !
ઝલાતાં તો ધારે ગતિહીન બની એ નીરસતા,
અને દૈવી ફેરૂં કટુ કટુ થઈને વિષ થતું.

અરે ! શાને રોવું ? રસમય છતાં કેમ ડરવું ?
શરાળોનું પીવું ચૂપ રહી ન ખ્યાલું ક્યમ ભલા ?
ન કાં શ્રદ્ધા રાખું કુદરત તણા એ રસ પરે ?
વહન્તી વેળામાં મુખમય બની ના કયમ ડૂબું ?

મળે છે આદાર્યે પછી ક્યમ બનું કંબુસ લલા ?
અરે ! શાને બૂઠી ફિકર કરવી કાલની લલા ?
શિલા કાળી, કાંટા, પરવત, અને આ રણ બધું,
ભલે એ સિન્ધુના વિપુલ ગરકાવે છલકતું.

અહો ! બહાલા ! બહાલી ! ભર મુદિત આવો લપટશું,
ભરી પી પી ખ્યાલાં સુખી સુખી બની મૂર્ચ્છિત થશું ;
ભરી મસ્તી દહેરી હૃદયશઢ છે ને વહી જતા,
ઝરા છે ને મીઠા અમર રસના એ છલકતા.

૧૪-૧-૯૭.



સ્મૃતિ.



દિન એક ગયો ! પછી લાખ ગયા !
શિરમાં પળિયાં પણ આવી ચૂક્યાં !
ઉરનું જળવુંય શમી જ જશે !
પણ તે ચટકું ફરી ક્યાં મળશે ?
દિનરાત સદાય જળ્યા કરવું :
સહતાં સહતાં પણ કેમ સહું !
સહશું ! રહશું ! જળશું ! મરશું !
સહુ માલિકને રુચતું કરશું !
કંઈ બાકી રહ્યું ? હરિ ! યાચી લઉં !
ન સુકાવ ભલે જલ નેત્ર તણું !

પણ તે દિનને વિસરાવીશ ના !

સ્મૃતિ તે રહી તો હુઃખ લાખ લલા !

૧૫-૧-૯



કુસુમ માટે પ્રાર્થના.



કળી કહો કે કાંઈ, હૃદયરસ કહો કે સુખ કહો,
બગીચે આ મહારે પુલ બસ રહું એક જ હવે ;
અરે ! વાયુ ભૂંડા ! અડીશ નહિ મહારા કુસુમને,
તને શું છે ? ભાઈ ! મુજ જિગર છો ત્યાં વિરમતું.

અદેખો તું શાને ? મુજ હૃદય ના ના બહુ સુખી,
અરે ! લીધાં મહારાં કુસુમ સઘળાં તેંજ ઝડપી ;
રહું છે આ છેલ્લું ! તુજ શરણુ છે ! મહેર કરવી !
નથી દાવો કાંઈ ! પણ અરજ આ ઉર ધરવી !

પ્રભુનો તું છે તો પ્રભુ વત દયાલુ કંઈ થજે,
ઉન્હા શ્વાસો તહારા મુજ કુસુમથી ફેર કરજે ;
મને આ ઝાળોમાં શરણુ નહિ, ટેકો નહિ કરીશ,
ઠરે આંખો કાંઈ બસ નિરખતાં આ કુસુમડું.

કરી લે ચાહે તે મુજ સહુ જ ખોળે તુજ પડયું,
ન સત્તા મહારી કે બહુ બહુ કરું તો રડી રહું ;
અરે ! રોનારાને રુદન હજી દેઈ કરીશ શું ?
જવા દેને બાપુ ! જખમી ઉરને દે જખમ શું ?

હશે કાંટા પુષ્પે પણ મધુર એ કંટક મને,
અરે ! કાંટા માટે કદિ પણ હવે હું ન વિલપું ;
નહીં ખેડું કાંટા, નહિ જ કદિ ઇચ્છા પણ ધરું,
હજો કાંટા સાથે કુસુમ કુમળું એ મુજ સદા.

મને એ કાંટાથી બહુ સમયથી રહોબત થઈ,
મને એ કાંટાથી રુદન કરતાં લક્ષ્મીત મળી ;
અરે ! ચોડ્યા હૈયે, જિગર ચીરતાં એ નવ ડર્યો,
હવે તો કાંટાથી મુજ હૃદયનું બન્ધન ઠર્યું.

ઉગારી લે તેને, મુજ જિગરને દે ઉગરવા,
નથી મીઠું તહોયે જીવિત વધુ ખારૂં કરીશ ના ;
અરે ! નક્કી આવ્યો મુજ કુસુમને શું લઈ જવા !
અરે ! મહારાં નેત્રે રુધિર ખરડી અન્ધ કરવા ?

ન તેની તૈયારી તુજ સહ હજી કૂચ કરવા,
ઉખેડી તે દેવા મુજ ઉર ન તૈયાર અથવા ;
જરા તો ઠેરી જા ! અમુક સમયે છે તુજ સહુ,
અમારાં હૈયામાં અરર ! હજી કાંઈ રહી ગયું.

અમે શીખી લેશું પ્રણય કરવાની નવીનતા,
પછી તો આનન્દે ઉખડી ઉખડીને તુજ થશું ;
પડું છું હું આડે, મુજ ઉપર જવાલા તુજ પડો,
પુલો ચૂંટી લેવાં ! અરર ! તુજને એ નવ ઘટે.

પ્રભુ ! તહારૂં સર્વે, મુજ નહિ કશું આ જગતમાં,
મને મહારે કિન્તુ કુસુમ મધુરૂં આ મુજ ગણ્યું ;

દયાહુ તું તો છે પણ ન નિરખું હું તુજ દયા,
અરે ! તેથી યાચું મૃદુ કુસુમડા ઉપર કૃપા.

૧૬-૧-૯૭.



एक चिन्ता.



શયનો પુલનાં કરમાઈ ગયાં !
અનિલો સુરલે સહુ લેઈ ગયા !
અહુ ! કંટકની જ ળિછાત રહી !
બસ કંટકની સહુ વાત રહી !
અમી નિર્ગળતું ઝરણું અટક્યું !
વિષનો પરિવાહ વહ્યો જ ! પ્રભુ !
સઘળા પલટાય સહાઈ ગયા !
ભવ એક મહીં ભવ લાખ થયા !
મુજ નેત્ર તણું સહુ હીર બળ્યું !
મુજ વ્યર્થ ગયું સઘળું ગણવું !
પણ એ નયનો, મૃદુ એ નયનો,
હજી શું રડતાં જ હશે નયનો ?

૧૬-૧-૯૭.



अस्वस्थ गृहिणी.



શાન્ત છે, અન્ધ છે આંખો, કાંઈ દર્દ કમી દિસે;
તહોય છે તખ્ત ને ઢીલાં કોમલાંગો હજી બપોરે.

ખુલ્લા રહ્યા છે મૃદુ ઓઠ નહાના,
 નિદ્રા મહીં છે સુકુમાર બાલા ;
 ન અંગ એકે જરી એ હલાવે,
 ઉઠે ન ઉઠે ફરી, કોણુ જાણે ?

ધગેલા એ બિછાનાની પાસે કોઈ યુવાન છે,
 ‘રખે તે જાગતી,’ તેવી ભીતિ તે સુખ ઉપરે.

યુવાન શ્વાસે ડરતો લીએ છે,
 ચિન્તા ઊડી એ ઉરના ઉરે છે ;
 છે નેત્ર એ મ્હોં ઉપરે ઢળેલાં,
 ક્ષણે ભીંજતાં, ક્ષણમાં સુકાતાં.

“ મૈધુર પુલકાં ! આવી આવી પીળાશ ધરીશ ના !

“ તુજ ભ્રમરને એ હૈયેથી ન દૂર કરીશ, હા !

“ તુજ નયન આ મીચાયેલાં જરીક ઉઘાડજે !”

પ્રણયી ડરતો કાંઈ આવું મુખે નિરખી અરે !

નથી એ સાંભળ્યા શબ્દો, ત્હોયે આંખ ઉઘાડતી ;

ટાંગેલું ચિત્ર કો સામે, ત્યાં તે દૃષ્ટિ લગાડતી.

તહીં ચિત્રે કો જે રમત કરતાં બાલક દિસે,

ગુલાબો શાં બન્ને મધુર વદનો એ સ્મિત કરે ;

રમાડે તેઓને કમલવદની કોઈ લલના,

મૃદુ કુંળી તાજી સુખ પર હસે યૌવનદશા.

ઝરા પાસે જુડો તરુવર તણાં દૂર દિસતાં,

લતા ને ગુલમોની વિટપ પર પુષ્પો ઝૂકી રહ્યાં ;

કુણો સન્ધ્યાભાનુ સુરખી ભરતો સૌ સ્થલ પરે,
હૂબન્તો ભાસે ત્યાં જલધિવીચિથી સિકત બનતે.

દેખતાં રંગ એ રતા આકાશે ચિત્રમાં રૂડા
બને નેત્રો કંઈ ભીનાં, ઘેનમાં લવતી જરા:—

“ અહહહા ! હશે ચિત્રના સમું

“ ગૃહની ખહાર આ વિશ્વ કેં રૂડું !

“ નવ દીકું કદી એમ ભાસતું !

“ નિરખવું ન તે કોઈ દી હવે !

“ મધુર પુષ્પ એ ! વેલડી સખિ !

“ પ્રણયથી તને હું ઉછેરતી !

“ નવ કદી હવે સિંચવી તને !

“ મધુર પુષ્પ ના ચૂંટવાં હવે !

“ મધુર પુષ્પ એ ! એજ ખાગનાં !

“ મુજ બિછાતની પાસ કેં પડ્યાં !

“ અરર ! પ્રેમની અન્થિએ જડ્યાં,

“ મુજ જવરે અરે ! ક્ષીણ સૌ બન્યાં !

“ પ્રણયી પુષ્પ એ ! ખીલતાં રહો !

“ મુજ પિયુ તણા હારમાં વસો !

“ નવીન રંગ તું વિશ્વ ધારણે !

“ ન તુજ લહાણ હું પામતી ભલે !”

“ પ્રિય પ્રિય સખિ ! આ શું ? આ શું ? ન આમ ઘટે થવું !

“ કરુણ હૃદિએ તહારે માટે હજી સુખ છે ભર્યું !

“ તુજ કર વતી ચૂંટાયેલાં પુલો કરમાય ના,
 “ મધુર પુલડાં તે આ કંઠે હજી બહુ ધારવાં !”

નયન પર છવાતાં અશ્રુનું એક બિન્દુ,
 અટકી ચૂપ થયો એ કંઠ રૂંધાઈ બતાં ;
 દરદ કંઈ કમી એ થાય છે સુન્દરીનું,
 મૃદુ નયન ફરીથી શાન્ત મીચાઈ બતાં.

નિદ્રા શી ગાઢ શાન્તિમાં ફરી એ ગૃહ ફૂળતું,
 પડે ત્યાં પાંચ વાગ્યાની ટકોરી ઘડિયાલમાં.

ફરી નયન ઉઘાડી સુન્દરી ચિત્ર જોતી,
 અરર ! નયનમાંથી અશ્રુની ધાર વહેતી ;
 ટપટપ ટપકન્તાં બિન્દુડાં લૂછી નાખી,
 કરુણ સ્વર વળી એ મૂજતો નિકળે છે :—

“ અરર ! બાલુડાં ! બાપલાં ! અહો !

“ જનની આ હવે સ્વર્ગમાં જતી !

“ સમજશે નહીં શું થઈ ગયું !

“ રમકડું કયું હાથથી ગયું !

“ વિસરી શે જશે છાતી બાપડી

“ ઉપર જે તમે ફૂદતાં સદા ?

“ વિસરી ના શકે બાલ માતને !

“ રમત તો હવે રોઈને કરો !

“ તમ પિતા સદા બહાલ રાખશે !

“ પણ ન માતની ખોટ ભાંગશે !

“ નહિ નહીં મળે મા ગઈ ફરી !

“ જગતમાં નકી મા બને નહીં !

“ દિવસ બે સહુ લાડ પૂરશે !

“ દિવસ બે દયા સર્વ રાખશે !

“ પણ ન છાતીએ કોઈની તમે !

“ રજબતાં હવે એકલાં રહો !

“ બહુ કરી શકી બહાલ હું નથી !

“ કદિ રડાવતી હું ઘણું હતી !

“ તમ દિલો ક્ષમા આપશે મને !

“ પણ ન માતને એન કૈં પડે !

“ અરર ! બાપલાં ! બાલુડાં ! અરે !

“ તમ પરે હવે ઢાલ ના રહી !

“ રડતી દૂર જે બેઠી થતાં

“ અરર ! તે હવે દૂર સર્વદા !

“ ત્યજ દઉં નકી સ્વર્ગ, બાપલાં !

“ ઘડીક તેથી જો હર્ષમાં રહો !

“ સહુ હવે સદા બોલશે રડી,

“ જનની છે જરા ગામ કો ગઈ !”

“ અરર ! એ તમે કેમ માનશો ?

“ રડી રડી સુખો ના સુકાવજો !

“ નવ જવું ગમે ગામ એ મને !

“ પણ ન ઠેલી એ સાદ કો શકે !

“ અરંર ના શકું શાન્તિમાં મરી !

“ હૃદય ઝીલતું ભાર આ નથી !

“ પ્રભુ તણી કૃપા પામજો સદા !

“ સહુ અનાથનો એજ નાથ છે !

“ જરીક મ્હેં હવે જોઈ તો લઉં !

“ કયમ લલા નથી આવતાં અહીં ?

“ કંદિ ન જોલમાં જોડી હું કરું !

“ તમ કને નહીં કોઈ દી રહું !

“ પણ મને તમે દેખતાં જ કાં

“ મૃદુ મુખો જરા ગાભરાં કરો !

“ દિવસ જે હવે હર્ષથી રમો !

“ પછી સહાયમાં માતની દુવા !”

“ થંડીએ કમ્પતાં ગાત્રો શખ્દો બન્ધ થયા, અને

“ પિયુ એ લૂછતો અશ્રુ દઢ છાતી કરી કહે :—

“ અરે ! બહાલી ! બહાલી ! રુદન તુજ ભેદે હૃદય આ,

“ ન કેં રોવા જેવું, પણ ન મુજ હૈયું સ્થિર રહે ;

“ પ્રભુની સામે જો, તુજ જિગરને શાન્ત કરજે,

“ ત્યજે શાને આશા ? પ્રભુ તણી અહીં જે પ્રતિકૃતિ.”

દુખજો હસ્ત એ ઊંચો થઈને પિયુને ગ્રહે,

છાતીથી આંપતી છાતી સુન્દરી-હુસકાં ભરે.

ફરી નયન ઉઘાડી સુન્દરી ચિત્ર જોતી,

અરર ! નયનમાંથી અશ્રુની ધાર બહેતી ;

ટપટપ ટપકન્તાં બિન્દુડાં લૂછી નાખી,
કરુણ સ્વર વળી એ ધ્રૂજતો નિકળે છે :—

- “ બહાલા ! બહાલા ! તુજ હૃદયને ચીરનારી થઈ હું !
 “ તે બાલાના મૃદુ હૃદયને રેસનારી થઈ છું !
 “ બચ્યાં તો તે પ્રભુઅનુગ્રહે ઉછરી કાલ જાશે !
 “ કિન્તુ ઘા આ મુજ જિગરથી કેમ ભૂલી જવાશે ?
 “ એ તો મહારી સરલહૃદયા, મેં જ તેને ઉછેરી !
 “ મીઠી તહારી હૃદયઝરણી નાચતી ત્યાં જ ચાલી !
 “ બહાલા ! મહારૂં જીવિત લઘુ આ મોહું તેમાં જ પામી
 “ છૂરી તીખી પ્રણયી દિલડાં ઉપરે કાં ઉગામી !
 “ જૂદાં કીધાં ! કદિ ન મળશે ! ઝિન્દગી રોધ રહેશે !
 “ રેરે ! કેની હૃદય બળતાં વિશ્વમાં સહાય લેશે ?
 “ લોળા બહાલા ! તુજ જિગરતું સોળતી કે રહું ના !
 “ ને હું તો આ જખમ દઇને જાઉં છું દૂર, બહાલા !
 “ બહાલા ! છેલ્લે મુજ કઠિનતા માફ પસ્તાઈ માગે,
 “ માફી દેશે પણ વિસરશે નાથ ! તું કેમ ઘા તે ?
 “ કેવી રીતે મુજ બળતરા શાન્તિ પામે, અરેરે !
 “ કેવી રીતે તુજ હૃદયનો દાહ હોલાય, રેરે !
 “ પાપી મહારૂં હૃદય ગણતું નાથ ! પાપી તને તો !
 “ રેરે ! જોયું તુજ જિગરના પ્રેમમાં પાપ મેં તો !
 “ તું તો તારો ગગનપડદે સર્વદા ખેલનારો !
 “ બહાલા ! હું તો જગત પરના સ્વાર્થનો છેક કીડો !

“તોયે ઢોળ્યો તુજ રસ સદા સ્નેહથી હું પરે રે !
 “ધિકાર્યો મેં ! નવ કદિ ગણ્યું થાય છે શું તને તે !
 “‘અર્પુ છું’ એ કદિય સમજી અર્પનારું શકે ના,
 “ને ઐશ્વર્યે સુજ હૃદયને સાચવ્યું તેજ બહાલા !
 “પ્રેમી બાલા ! કરવત બની પ્રેમ હું કાપનારી !
 “ચાચું શિક્ષા કુદરત કેને ફૂરની ફૂરતાની !
 “રેરે ! બહાલાં ! તમ હૃદય તો મૃત્યુમાં ચલાવનારાં !
 “ને એ મૃત્યુ મરતી સળીના હસ્તથી પામનારાં !”

થંડીએ કમ્પતાં ગાત્રો શબ્દો બન્ધ થયા, અને
 પિયુ એ લૂછતો અશ્રુ પમ્પાળી પ્રિયને કહે :—

“બહાલી ! પ્રાણ ! અરે ! અરે ! હૃદય આ તહાઈ જ તહાઈ સદા !
 “તું દેવી, તુજ પ્રેમના ઝરણામાં છે જીવતો જીવ આ !
 “તે એ છે તુજ આ મહાન દિલના સિન્ધુ તણી માછલી !
 “વાતો કિન્તુ વીતેલ સ્વપ્ન તણી ના હાવાં ઘટે બોલવી !
 “શું હું માફ કરું ! અરે ! પ્રિય સળિ ! શું માફ હું ના કરું ?
 “આપે ઈશ મને આહો ! હૃદય આ તહાઈ સદા પૂજવું !
 “ઓહોહો ! મતભેદની તૂટી પડી આજે દિવાલો દિસે !
 “તો બહાલી ! સુખથી ગયા સમયની વાતો કરીશું હવે !”

નયન પર છવાતાં અશ્રુનું એક બિન્દુ
 અટકી ચૂપ થયો એ કંઠ રૂંધાઈ જતાં ;
 દરદ કંઈ કમી એ થાય છે સુન્દરીનું,
 મૃદુ નયન ફરીથી શાન્ત મીઠાઈ જતાં.

નિદ્રા શી ગાઢ શાન્તિમાં ફરીથી ગૃહ એ પડે;
કાચના દ્વારમાંથી ત્યાં સન્ધ્યાનાં કિરણો ઢળે.

૨૧-૧-૯૭.



સ્વપ્નને સાદ.



સ્વપનું ! સ્વપનું ! તું મીઠું !

બહુ દિનથી ના દીઠું સ્વપનું ! કેવું તું મીઠું ?

તું વિણ આશા ને સ્મૃતિ ઉજડ મહેલ સમાન !

તે ત્યાં તું ને તે વિના આ સંસાર સ્મશાન !

સ્વપનું સંસારે મીઠું !

તું તરુણીની સુન્દરી ! તું બચ્ચાંના ખેલ !

જેવો જેનો તોર ત્યાં તેવું તુંજ મળેલ !

સ્વપનું સૌને તું મીઠું !

તુ સ્વપનું નહિ રાતનું ! તું સ્વપનું નહિ સ્વપ્ન !

તું સ્વપનું મુજ ઝિન્દગી ! આંખલડીનું રતન !

સ્વપનું મહારૂં તું મીઠું !

આજ નિશાએ આવજે ! હું સ્વપનું ! તું સ્વપ્ન !

તે મહોં તું બતલાવજે ! તું સાચું ! હું સ્વપ્ન !

સ્વપનું બહાલીનું મીઠું !

મહારૂં ધાર્યું ના બને ! તહારૂં ધાર્યું થાય !

તું મહારા ઉરનું સુધા ! હાજર કાં ન સદાય ?

સ્વપનું મીઠું તું મીઠું !

આ દરિયો ખારો ભર્યો ! હું છું તેનો ક્ષાર !
તું અમૃતઝરાણું ભજ્યે ક્ષારે પુલનો હાર !

સ્વપનું દૈવી તું મીઠું !

જે ખોયું, મેં દૂર છે એનું એ તુજ પાસ !
તેં ત્હાડું મ્હાડું કર્યું ! જૂંટ હવે કે રાખ !

સ્વપનું જ્હાલું તું મીઠું !

તું આ રકત તાણું ટીપું ! આ ઉર ત્હાડું તખ્ત !
હું ના પૂણું કોઈને ! હું તો ત્હારો ભક્ત !

સ્વપનું સાચું તું મીઠું !

આ ઉરના ઉર્મિ પરે ત્હારી કડું બિછાત !

આંસુકે પગ ઘોઉં હું ત્હોયે કેમ રીસાય ?

સ્વપનું મોંઘું તું મીઠું !

તું સ્વપનું રીસાય તો હું સ્વપનું છું ખાક !
સ્વપનું સ્વપ્ન વતી રહ્યું ! સ્વપનું જગનો રાહ !

સ્વપનું એ મ્હોંનું મીઠું !

દોરી જા મુજને તહીં ! તે ઉરે જળતું ઠાર !

તેને લાવ સદા અહીં ! આવ આવ તું આવ !

સ્વપનું માયાળુ મોઠું !

આંખલડી ભીની કરી આંખલડી લૂછાવ !

હૈયે હૈયાં ધૂજતાં એનાં એજ દળાવ !

સ્વપનું તું તું તું તું મીઠું !

સ્વપનું પ્રેમીનું મીઠું !

ફૂલકવિસારી.



કહ્યું 'તું ખુલખુલે મ્હારે, “ જિમારી ઇશક આલમને !”

કહ્યું મેં, “ ઇશક આલમને શરાબોની ખુમારી છે !”

રડીને બોલતું ખુલખુલ, “ શરાબોની ખુવારી લે !

“ શરાબોની ખુમારી એ જિમારીની જિમારી છે !”

હસીને બોલતો 'તો હું, “ હંમેને એ ખુવારી હો !

“ હુમારી સાવચેતીથી તમોને ન્યામતોં તે હો !

“ અરેરે ! ઇશકના ખુલખુલ ! રડે છે ઇશકને તું કાં ?

“ શરાબો લાખ પી પી પી શરાબોને રડે છે કાં ?”

“ શરાબોને રડે છે કાં ? અરે અફસોસ !” એ બોલ્યું,

“ શરાબોને પીનારૂં કે શરાબોને નથી રોયું ?

“ શરાબોની મજા તીખી કરી લે ઇશકમાં, લાલા !

“ પછી ચકચૂર તું કેવો રડે તે જોઈશું, બહાલા !”

કહ્યું મેં, “ ખુલખુલોને તો પડી છે ટેવ રોવાની !

“ હુમારી ટેવ તો જૂની મજેદારી ઉડાવાની !

“ શરાબોના સીસા ઢોળી શરાબોમાં સદા નહાશું !

“ સનમના હાથમાં જામો લખોથી ચૂમતો જાશું !

“ મજા આ જિન્દગાનીની સનમ સાકી અને ખ્યાલું !

“ શરાબો દૂર થાતાં તો રહે છે જિન્દગીમાં શું ?”

શરાખોનું ભર્યું ખ્યાલું ! ભરી ખીધું ! ફરી ખીધું !
ફરી આ આંખ રાત્રી ને જિગરને તો કર્યું વહેતું !

સનમના ગાલની લાલી હતું ટીપું શરાખોનું !
હમારા ઓઠનું ખ્યાલું સદા એ ચૂમતું ચાલ્યું !

‘ ભરી પા ને ’ ‘ ભરી ખી લે ’ હતી એ ગુફતગો રેલી !
સુરખ આકાશ ને તારા બધે લાલી હતી ફેલી !

ગુલો કાંટા વિનાનાં ને સનમની હાંફતી છાતી,
હમારી ખાદશાહીમાં હમારી એ હતી ગાદી !

મગર ખુલખુલ ! અયે ખુલખુલ ! હવે તું ગીત ખ્યાઈ એ !
ફરીથી ખોલ તું, ખુલખુલ ! “ જિમારી ઇશક આલમને ! ”

હમાઈ જામ ફૂટ્યું છે ! હમાઈ તખ્ત તૂટ્યું છે !
મગર શું હુંય ખોલું, કે “ જિમારી ઇશક આલમને ? ”

વધારી ગીતમાં તહારા હમારો ખોલ આ લેને :
યુકારો, “ ઇશક આલમને ખુદાઈ કે જિમારી છે ! ”

૨૪-૧-૬૭.



પ્રિયા કવિતાને છેલ્લું આલિંગન.



તહારા બહુ ઉપકાર ! રસીલી ! તહારા બહુ ઉપકાર
તું ઉરનો ધબકાર ! રસીલી ! તું અશ્રુની ધાર !

આ દિલકાનું ઝેર હલાહલ !
 તું વિણ કે ગળનાર ?
 બહુ દુખિયો પણ દુઃખ શું રોશે ?
 રોતાં ન મળે પાર !
 રોતો ત્યારે તારે ખોળે
 શીર્ષ હતું, દિલદાર !
 સહુ ત્યજી ચાલ્યા ! તું સુખણી થા !
 જીવીશ વિણ આધાર !
 વીત્યાં સાથે તું વીતી જા !
 વીત્યાં સ્વપ્ન હજાર !
 મહારાં આંસુ તહારાં ગીતો !
 પણ ક્યાં હવે સુણનાર ?
 કોણ દબાવી જિગર નિચોવે ?
 મહારો હું જ પુકાર !
 આ દિલ સખત થયું ! તું કોમલ !
 તહારો ના અહીં કાર !
 કેમ હસાયે ! કેમ રડાયે !
 દિલનો તૂટ્યો તાર !
 તૂટ્યું વીણા કેમ બજવું ?
 એ બસુરો ઝણકાર !
 આંખ ગઈ છે ! ક્યાં છે આંસુ ?
 શું ગાશે સુનકાર ?
 વિશ્વે છે ના શું એનું એ ?

છે ક્યાં એ રસ ધાર ?

હવે તો

ક્યાં છે એ મળનાર ?

તું રસહેલી ! હું રસહીણા !

લેટું છેલ્લી વાર !

પણ હજી

લેજે કદિ કદિ સાર !

હું ડૂબનારો ! તું તરનારી !

તરતાને તું તાર !

અરેરે !

ડૂબતાનો તજ ખ્યાર !

૨૬-૧-૬૭.



પ્રવૃત્ત થવા કહેતા મિત્રને.



પ્રિય એ મુખ દૂર ગયું જ ! સખે !

કયમ અર્જુન તીર ઉપાંડી શકે ?

કર જે ધરતી ધણણાવી રહ્યો,

બસ કાયરથી જ લૂટાઈ જતો !

મુજ કાજ તને કંઈ દર્દ ! સખે !

હાખી હું સઘળું હુઃખ ભેઘશ તે !

હુઃખ ભેઘશ હું ! કદિ રોઘશ હું !

કદિ એ ઝરતું જલ લેઘાઈશ હું !

પણ ચેતનહીન કરે કર શું ?

સહુ ચેતન એ મુખ સાથ ! સખે !

શબ ના ઉઠશે ! કહીએ ન સુધા !

ગત ચેતનની ગઈ દૂર દવા !

ઉરના દિલના દિલદાર સખે !

સુણી આ તુજ એ નયનો પિગળે !

પણ એજ રહું ! હરિએ નિરમ્યું !

સહજે જયમ દર્દ સહાય ! સખે !

૩૧-૧-૬૭.



પ્રેમ અને વિકાર.



તને ચાહી દાઝી રુધિર સઘળું તો ગત થયું,

હવે પાણી પાણી થઈ જઈ વહે હાડ સઘળાં;

નહીં તેનું કાંઈ તુજ જિગરને સ્વપ્ન સરખું,

મને તો મીઠી શી નહિ કદિય દૃષ્ટિ પણ મળી.

સહેતાં સહેતાં એ કયમ સહી શકું એ કહિનતા ?

અરે ! આવું આવું જીવિતભર શું કોઈ સહશે ?

પશુ એ કે આવું કદિ સહી શકે આચરણ ના !

દયા મ્હારે માટે મુજ જિગરમાં આજ ઉપડે !

ખુવારી બેઠોરી મેં, મુજ હૃદય એ આજ સમજે !

ખુવારી બેઠોરી તે કદિ નહિ ફરી બેઠોરીશ હવે !

નથી મોડી કાંઈ સમજણ પડી એ જખમની,

નહીં મોડી પાસું મુજ જખમની ઔષધિ વળી.

હવે જોયા તહારા સરપ રમનારા નયનમાં,
 હવે ચેત્યો ઝેરી તુજ જિગરના ખંજર થકી ;
 હવે ભોળો પ્રેમી તુજ વદનથી દૂર વસશે,
 અને તેને ક્યાં એ જગત પર મીઠાશ મળશે.

અરે ! તહારે માટે પ્રણયી મમ પામ્યાં પ્રણય ના,
 કદી ના લૂછાયાં મુજ કરથી એ આર્દ્ર નયનો ;
 રહ્યાં મહારે માટે હૃદય કુમળાં એ સળગતાં,
 અને તહારે માટે મમ હૃદય તો વ્યર્થ જળતું.

હવે તો ના ઇચ્છું તુજ હૃદય માટે સળગવાં,
 હવે ધિછાડું એ તુજ હૃદયને હું ક્યમ નહીં ?
 કૃતઘ્નીને ચ્હાતાં મુજ હૃદય ના અન્ધ બનશે,
 અને એ ભૂલોની મમ હૃદય શિક્ષાય સહશે.

“ હવે ધિછાડું,” એ ઘટિત નહિ બોલો પ્રણયીને,
 અરે ! એ બોલો તો જરૂર ઇનસાફી પણ દિસે ;
 તને ચ્હાવામાં એ હૃદયઝરણું છૂટ જ હતું,
 હવે ધિછાડું ત્યાં ક્યમ હૃદયને બન્ધ કરવું ?

પ્રભુ પાસે માગું મુજ હૃદયને ન્યાય મળવા,
 કૃતઘ્નીને શિક્ષા દઈ શિખવવા કૂર ન થવા ;
 નહીં ત્યાં તું કાવે, કુદરત ન અન્યાય કરશે,
 તહીં મૂંઝે મ્હોંએ જગત સઘળું દંડ ભરશે.

હવે હું ઢંઢેરો નગર નગરે ફેરવીશ, કે
 “કૃતઘ્ની હૈયાના જખમ નિરખો આ મુજ ઉરે ;

શબ ના ઉઠશે ! કહીએ ન સુધા !

ગત ચેતનની ગઈ દૂર દવા !

ઉરના દિલના દિલદાર સખે !

સુણી આ તુજ એ નયનો પિગળે !

પણ એજ રહું ! હરિએ નિરમ્યું !

સહજે જયમ દર્દ સહાય ! સખે !

૩૧-૧-૬૭.



પ્રેમ અને વિકાર.



તને ચાહી દાઝી રુધિર સઘળું તો ગત થયું,

હવે પાણી પાણી થઈ જઈ વહે હાડ સઘળાં;

નહીં તેનું કાંઈ તુજ જિગરને સ્વાન સરખું,

મને તો મીઠી શી નહિ કદિય દૃષ્ટિ પણ મળી.

સહેતાં સહેતાં એ કયમ સહી શકું એ કઠિનતા ?

અરે ! આવું આવું ભવિતલર શું કોઈ સહશે ?

પશુ એ કે આવું કદિ સહી શકે આચરણ ના !

દયા મ્હારે માટે મુજ જિગરમાં આજ ઉપડે !

ખુવારી બેઠોરી મેં, મુજ હૃદય એ આજ સમજે !

ખુવારી બેઠોરી તે કદિ નહિ ફરી બેઠોરીશ હવે !

નથી મોડી કાંઈ સમજણ પડી એ જખમની,

નહીં મોડી પામું મુજ જખમની ઔષધિ વળી.

હવે જોયા તહારા સરપ રમનારા નયનમાં,
 હવે ચેત્યો ઝેરી તુજ જિગરના ખંજર થકી ;
 હવે લોળો પ્રેમી તુજ વદનથી દૂર વસશે,
 અને તેને ક્યાં એ જગત પર મીઠાશ મળશે.

અરે ! તહારે માટે પ્રણયી મમ પામ્યાં પ્રણય ના,
 કદી ના લૂછાયાં મુજ કરથી એ આર્દ્ર નયનો ;
 રહ્યાં મહારે માટે હૃદય કુમળાં એ સળગતાં,
 અને તહારે માટે મમ હૃદય તો વ્યર્થ જળતું.

હવે તો ના ઇચ્છું તુજ હૃદય માટે સળગવાં,
 હવે ધિક્કારું એ તુજ હૃદયને હું ક્યમ નહીં ?
 કૃતદ્વનીને ચ્હાતાં મુજ હૃદય ના અન્ધ બનશે,
 અને એ ભૂલોની મમ હૃદય શિક્ષાય સહશે.

“ હવે ધિક્કારું,” એ ઘટિત નહિ બોલો પ્રણયીને,
 અરે ! એ બોલો તો જરૂર ઇનસાફી પણ દિસે ;
 તને ચ્હાવામાં એ હૃદયઝરણું છૂટ જ હેતું,
 હવે ધિક્કારું ત્યાં ક્યમ હૃદયને બન્ધ કરવું ?

પ્રભુ પાસે મારું મુજ હૃદયને ન્યાય મળવા,
 કૃતદ્વનીને શિક્ષા દઈ શિખવવાં કૂર ન થવા ;
 નહીં ત્યાં તું કાવે, કુદરત ન અન્યાય કરશે,
 તહીં મૂંગે મહોંએ જગત સઘળું ઢંડ ભરશે.

હવે હું ઢંઢેરો નગર નગરે ફેરવીશ, કે
 “ કૃતદ્વની હૈયાના જખમ નિરખો આ મુજ ઉરે ;

“અરે ! સૌન્દર્યોનાં હૃદય નવ સૌન્દર્ય ધરતાં,
 “અને સૌન્દર્યોને શરણ પડનારાં દુઃખી થતાં.”

અરે મહારૂં કહેવું જગત સુણનારૂં પણ નહીં,
 સદા ઘેલું ઘેલું જગ નિરખી સૌન્દર્ય બનશે ;
 અરે ! કેણે ઝાલ્યો હૃદયધબકારો હજી સુધી
 વહે છે તે જ્યારે ઝળહળિત સૌન્દર્ય પરથી ?

લવું છું હું એ આ મુજ નયન નીચાં દબવીને,
 અહા ! ખેંચે કિન્તુ હૃદય મમ નેત્રો ફરી તહીં ;
 અને ત્યાં જોતાં તો નરમ બનતો કે ગળી જતો,
 અરે ત્યાં જોતાં તો હૃદય સઘળું અપીં જ જતો.

સ્મૃતિમાં એ જાગે તુજ વદન ને હું મુજ નહીં,
 પછી મહારો મહારા ઉર પર કશે એ હક નહીં ;
 કહે, શું છે બહુ ? કહીંથી તુજને એ જડી ગયું ?
 પ્રયોગોને માટે મુજ હૃદય ડયાંથી મળી ગયું ?

અરે ! જોતાં તું ને જિગર ફરિયાદે નવ કરે,
 સહ્યું તે સૌ સહેવા ફરી જિગર તો તત્પર બને ;
 “સહ્યું,” એ કહેતાં એ જિગર શરમિન્દું થઈ જતું,
 દિસે ઘા મહોટા એ કુસુમકળીવર્ષાદ સરખા.

ચીરાવું, રેસાવું, તડફડી રીખાઈ સળગવું,
 શૂળીના કાંટાની આણી પર પ્રેરવાઈ મરવું ;
 દિસે દહાણું એ તો અગર રસનાં પાત્ર મધુરાં,
 ચહું એ ચહેરાની સુખથી કુરખાની થઈ જવા.

પછી ધિછાડું શે મધુર મુજ એ દહાણ ઉરની ?
 બહુ તો યાચું કે તુજ પદ મહીં શીર્ષ ઝુકવી ;
 જહાંગિરી આવી કયમ કદિ ગુલામી ગણીશ હું ?
 “ હવે ધિછાડું,” એ કયમ કદિય જોવો કહી શકું ?

નહીં સત્તા તહારી પ્રણય સમ આવો ડગવવા,
 “ હવે ધિછાડું,” એ મુજ ઉરથી શબ્દો કઠવવા ;
 કરી લે આહે તે પણ નહિ કહું જે નવ કહ્યું,
 કરી લે આહે તે પણ નવ બને જે નવ બન્યું.

વહુતો પ્રેમપૂરે તે ધિછારે અટકે નહીં ;
 પ્રેમના શત્રુનો પ્રેમી ના ના આશ્રય લે કદી.

૪-૨-૬૭.



હમારી ગુનેહગારી.



અરે ! તે બાગમાં તું પર નઝર મેં ફક્ત કીધી 'તી,
 જિગરમાં આહ દીધી મેં, ગુનેહગારી હમારી એ !

કરે સૌ તે હમે કીધું, ન જોયેલું જરા જોયું !
 મગર એ આહને માટે ગુનેહગારી હમારી છે !

હતી ત્યાં ગુલછડી, દિલબર ! હતી તેની કળી ખીલી ;
 ઝૂકી ચૂંટી કહ્યું, “ લેજે,” ગુનેહગારી હમારી એ !

કળી દેતાં જિગર દીધું ! ગમીતું જંમ પી લીધું !
 તૂટી દિલની લગામો એ ! ગુનેહગારી હમારી એ !

“ ખુદાની બન્દગીમાં કર મને શામિલ તું દિલબર ! ”

કહું મેં તે ન સુણ્યું તેં ! ગુનેહગારી હમારી એ !

લગ્યો બે ઇશકના બોલો ! અધૂરું કાંઈ તું બોલી !

ગણ્યો મેં ઇશક એ બોલો, ગુનેહગારી હમારી એ !

“ અયે દિલદાર ! તું દિલમાં ગુલોને રાખનારી છે ! ”

હમે એ સૌ કહું જૂઠું ! ગુનેહગારી હમારી એ !

ખુદા જાણે ગઈ તું કયાં ! ખુદા જાણે લાંચ્યો હું કયાં !

જૂઠી આશા ધરી હૈયે, ગુનેહગારી હમારી એ !

કરી પેદા તંમે આશા હમે તેની બન્યા કયામત !

અરે ! એ ખૂનને માટે ગુનેહગારી હમારી છે !

ગુન્હા લાખો મહીં છું હું ! મગર તુંને કર્યું છે શું ?

હવે એ પૂછવું તે એ ગુનેહગારી હમારી છે !

સજા હું ભોગવું છું હા ! સખબ વિણ રોઠું છું કેા દી !

સજા એ વેઠવામાં એ ગુનેહગારી હમારી છે !

ગુન્હામાં જે ગુનેહગારી સજામાં તે ગુનેહગારી !

સજાથી છૂટશે ક્યારે ગુનેહગારી હમારી એ !

હવે આ ગીત ગાઉં છું ! હવાને હું સુણાવું છું !

દિવાનાની દિવાનાઈ ગુનેહગારી હમારી છે !

દિવાનો તો કર્યો છે તેં ! કર્યો આ ગીત ગાતો તેં !

ગુનેહગારી હમારી એ ગુનેહગારી હમારી છે !

પુઢા પાસે કહું છું, કે “ ગુન્હા તહારા હમારા હો !”
ગુનેહગારી સનમની એ ગુનેહગારી હમારી છે !

હમારૂં સૌ તહમારૂં છે ! તહમારૂં સૌ તહમારૂં હો !
મગર તહારી ગુનેહગારી ગુનેહગારી હમારી હો !

૭-૨-૯૭.



કયમ પ્રેમ ગયો ?



કયમ પ્રેમ ગયો ? કયમ પ્રેમ ગયો ?

કયમ પ્રેમ ગયો ? પ્રિયનો સઘળો !

વદને ન કશોય વિકાર થયો !

હસતાં ત્યમ તે હસતાં નયનો !

મળતાં ન કશોય વિરાગ જડ્યો !

હૃદયે ધળકાર ન મન્દ પડ્યો !

મુજને મળવા પગલું ઉપડ્યું,

નવ ત્યાંય નવીન કશુંય દીઠું !

મમ છાતી મહીં દિલ એ ધડક્યું !

સહુ જેમ હતું ળસ તેમ હતું !

ઉરમાં મુજ સંશય કેં કરવા

અહ ! કાલ કશોય મને ન મળ્યો !

ગઈ કાલ હતો ! નથી આજ હવે !

પ્રિયનો ળસ એમ જ પ્રેમ બન્યો !

અહુ! દારુણુ આ અવધિ વચમાં
 પડતા પ્રણયે ન વિરામ લીધો !
 સુખ મંગલતું ઝરાણું વરસી
 ગઈ આ દિલ કેમ જ કાંઈ ચીરી !
 કયમ પ્રેમ ગયો ? સમજ્યો ન “ગયો !”
 ત્યમ પ્રેમ ગયો ! ત્યમ પ્રેમ ગયો !

૮-૨-૬૭.



एक प्रश्न.



૧ કહ્યું છે મેં બહાલી ! બહુ વખત આ એક જ તને,
 “તને ચાહે તેથી અધિક મુજ ત્યાં આ દિલ હશે;”
 કહેશે તું “રેરે ! પ્રણય પલટે તે પ્રણય ના,”
 અરે ! કિન્તુ શાને પ્રણય પલટે તે પ્રણય ના ?
 ન શું તેં જોયેલી શશી પછી રવિની ઝળક તે ?
 ન શું ગ્રીષ્માન્તે એ અનિલલહરી શીતલ બને ?
 ન શું તું બાણે કે કુદરત બધી એ પલટતી ?
 પછી આ હૈયાને કદિ પલટવા કાં હક નહીં ?

મળાયું ત્યાં સુધી તુજ જિગર સાથે મળી રહ્યો,
 સદા ચહાવાનું તો વચન નવ કોઈ દઈ શક્યો ;
 હવે તહારા ઝોંટા મુજ હૃદય ના ના સહી શકે,
 હવે અન્તે એથી અરર ! મુજ ધિક્કાર મળશે..

“ ન ચાહે તે તુંને” કહીશ નહિ એવું કદિ મને,
 અરે ! ભોળી બહાલી ! પ્રણય નકી બાણે પ્રણયને ;
 ભલા કેવી પ્રીતિ તુજ હૃદયની છે મુજ પરે ?
 દયા તહારી શું છે મુજ જિગરના આ દુઃખ પરે ?
 લઉં છું હું નિદ્રા સ્મરણ કરતાં એ વદનનું,
 અને સ્વપ્ને બેઉં સ્મિતભર સદા એજ મુખડું ;
 પ્રભાતે ચુસ્ખીને “ પ્રિયતમ ઉઠો !” એમ વદતાં
 થયેલું કેં કેા દી તુજ હૃદયને છે દુઃખ ભલા ?

૯-૨-૯૭.



પાણીનું પ્યાલું.



બહાલી ! પાણીનું પ્યાલું !

ભરી તું દેજે છેલ્લું, બહાલી ! પાણીનું પ્યાલું !

કોણ નશો કરશે હવે ? શું મસ્તીથી થાય ?

તું મસ્તી મુજ દૂર તો શું છે મસ્ત ઉપાય ?

પાને પાણીનું પ્યાલું !

પાણી પા મુજને પ્રિયે ! પછી મુખે બા દૂર !

પાણીના જ નશા મહીં રહું સદા ચકચૂર !

એક જ પાણીનું પ્યાલું !

પાણી જે તું પાય તે નશાદાર દિન લાખ !

એજ ધૂનમાં ગાઈશું ગીત લાખ દશ લાખ !

દે દે પાણીનું પ્યાલું !

તોડી દે સુખથી સીસો ને મદિરાનું જામ !
 તોડું છું ઉર આજ હું ! તને હજો આરામ !
 તોડાયે પાણીનું ખ્યાલું !

મજ્યાં હોત ના આપણે, થઈ હોત ના પ્રીત,
 પડ્યાં હોત જૂદાં ન તો દિલે હોત ના ચીર !
 પણ આ પાણીનું ખ્યાલું !

કોણે પાયું હત ખ્યાલું ? આવું પાણીનું ખ્યાલું ?
 મીઠું આજે આ ખ્યાલું ?

૧૦-૨-૯૭.



હવે આરામ આ આવ્યો !



કહીં છે એ જિગર મહારૂં ? કહીં છે આંસુની ધારા ?
 કહીં આનન્દ છે મહારો ? સહુ મિજમાન એ ખ્યારાં !
 સહુ મિજમાન બે દીનાં ! હવે ઘર આખરે સૂનું !
 ઉપાડું ભાર હું મહારો ! મદદ કોની કહીં માગું ?
 દયાના શબ્દનો કાને પડે ભણુકાર ના કો દી !
 સદાની પાયમાલીના ભર્યા ભણુકાર છે આંહીં !
 અહાહા ઇશક ! તુંમાં હા ! બહુ આનન્દ રહ્યો 'તો !
 હતો હું આહતો ત્યારે ભરી દિલ ખૂબ મહાદયો 'તો !

અરેરે ઇશક ! તુંમાં રે ! ભર્યા ખ્યાલાં ગમીનાં એ !

હવે તે જાત મહારીથી કરૂં સાખીત છું આજે !

મગર છાલાં પડેલું આ જિગર જ્યાં ખૂન ચાલે છે,

“ હવે આરામ આ આવ્યો ! ” કહે ધબકારમાં આજે !

૧૦-૨-૬૭.



જન્મદિવસ.



ત્રેવીશ વર્ષ મહીં સ્વપ્ન અનેક વીત્યાં,
વીતી અનેક દુઃખનીય પરમ્પરા ત્યાં ;
શું તેટલો જ ઇતિહાસ હશે અમારો ?
શું દહાણ કાલની મળી બસ એટલી જ ?

યોગો બધા મુજ બહુ પણ જીર્ણ ભાસે,
ને આ હવે હૃદય વૃદ્ધ થતું દિસે છે ;
એ ચાર જન્મદિવસો વહી કાલ જાશે,
ને મૃત્યુની જલદ પાંખ સમીપ થાશે.

મેં પ્રેમમાં તડકતાં મમ શાન્તિ જોઈ,
આનન્દની મધુર પાંખ ન ક્યાંય જોઈ ;
હૈયું કહે, ‘ જીવિત એમ જશે જ રોઈ, ’
શું દહાણ કાલ ધરશે બસ એટલી જ ?

ક્યાંએ ન શું અનુભવો મુજ સંકળાશે ?
શું મૃત્યુ પાછળ નહીં ગતિ કાંઈ થાશે ?

તોડી દે સુખથી સીસો ને મદિરાનું જામ !
 તોડું છું ઉર આજ હું ! તને હજો આરામ !
 હોયે પાણીનું ખ્યાલું !

મળ્યાં હોત ના આપણે, થઈ હોત ના પ્રીત,
 પડ્યાં હોત જૂદાં ન તો દિલે હોત ના ચીર !
 પણ આ પાણીનું ખ્યાલું !

કોણે પાયું હત ખ્યાલું ? આવું પાણીનું ખ્યાલું ?
 મીઠું આજે આ ખ્યાલું ?

૧૦-૨-૯૭.



હવે આરામ આ આવ્યો !



કહીં છે એ જિગર મહારૂં ? કહીં છે આંસુની ધારા ?
 કહીં આનન્દ છે મહારો ? સહુ મિજમાન એ ખ્યારાં !

સહુ મિજમાન એ દીનાં ! હવે ઘર આખરે સૂતું !
 ઉપાડું ભાર હું મહારો ! મદદ કોની કહીં માગું ?

દયાના શબ્દનો કાને પડે ભણકાર ના કે દી !
 સદાની પાયમાલીના ભર્યા ભણકાર છે આંહીં !

અહાહા ઇશક ! તુંમાં હા ! જહુ આનન્દ રહેયો 'તો !
 હતો હું આહતો ત્યારે ભરી દિલ જૂઞ મહાદયો 'તો !

અરેરે ઇશક ! તુંમાં રે ! લય્યા ખ્યાલાં ગમીનાં એ !

હવે તે જાત મહારીથી કરું સાખીત છું આજે !

મગર છાલાં પડેલું આ જિગર જ્યાં ખૂન ચાલે છે,

“ હવે આરામ આ આવ્યો ! ” કહે ધબકારમાં આજે !

૧૦-૨-૯૭.



જન્મદિવસ.



ત્રેવીશ વર્ષ મહીં સ્વપ્ન અનેક વીત્યાં,
વીતી અનેક દુઃખનીય પરમ્પરા ત્યાં ;
શું તેટલો જ ઇતિહાસ હશે અમારો ?
શું દહાણ કાલની મળી બસ એટલી જ ?

યોગો બધા મુજ બહુ પણ જીર્ણ લાસે,
ને આ હવે હૃદય વૃદ્ધ થતું દિસે છે ;
બે ચાર જન્મદિવસો વહી કાલ જાશે,
ને મૃત્યુની જલદ પાંખ સમીપ થાશે.

મેં પ્રેમમાં તરફતાં મમ શાન્તિ જોઈ,
આનન્દની મધુર પાંખ ન કયાંય જોઈ ;
હૈયું કહે, ‘ જીવિત એમ જશે જ રોઈ, ’
શું દહાણ કાલ ધરશે બસ એટલી જ ?

ક્યાંએ ન શું અનુભવો મુજ સંકળાશે ?
શું મૃત્યુ પાછળ નહીં ગતિ કાંઈ થાશે ?

મૃત્યુ જ કાજ ઉર શું દુઃખ આ સહે છે ?
તો ઝિન્દગી ન જીવવા સરખી દિસે છે !

આજે જ ઝેર મધુરું કરી કાં ન પીવું ?
સાચું જ હો મરણ તો કયમ આમ રોવું ?
શું છે પછી અનુભવો કડવા સહીને ?
આ ઝિન્દગી ન જીવવા સરખી અરેરે !

આ ઝિન્દગી દુઃખભરી મુજને મળી કાં ?
માગી હતી નવ અને નવ રાખવી છે !
શ્રદ્ધા રહી રસ મહીંય કશી મને ના !
અન્ધાર મૃત્યુ મધુરું મધુરું દિસે છે !

અન્ધાર મૃત્યુ મધુ તો કડવો ઉભસ,
ને સ્વપ્ન ના જીવિત તો નફી સ્વપ્ન મૃત્યુ ;
છે રાત્રિનો દિવસ કે દિનની નિશા છે ?
શું હું હૃદય ધસ એક જ સ્વપ્ન સ્વપ્ન ?

કે હું અનન્ત યુગનો તરનાર યોગી,
જનાર જે હબ્બુ અનન્ત યુગે તરીને,
તે આમ આજ દુઃખ ને દિનને ગણુન્તો,
આંહીં પડયો, અરર ! ચેતનહીન છેક ?

હું સ્વપ્નનો અનુભવી નવ જાણુતો કેં,
શંકા પરન્તુ મુજને મુજ સ્વપ્નમાં કેં ;
જીવી શકું ન સુખથી, મરી એ શકું ના,
જાણી શકું ન જગ છે અથવા નહીં આ !

યોગ્ય જે નિરખવું નિરખે છે,
 યોગ્ય ના નિરખવું નિરખે શે ?
 ઝિન્દગી સમજ તો જીવજે, ને
 મૃત્યુનો અનુભવે સુખથી લે !

૧૧-૨-૯૭.



હું ત્હારો છું.



અરે મીઠા આત્મા ! સુખથી કર જે હોય કરવું,
 સદાનો ત્હારો હું, અરર ! પણ એ ના વિસરવું ;
 દુઃખે ડોળાયેલી લહરી મુજ હૈયા ઉપરની,
 સુવાહું છું તેને પ્રણય આણુમૂલો તુજ સ્મરી.

રહી થોડી બાકી તુજ પ્રણયની એક કશિકા,
 નહીં ઢાળું તેને ! જીવિત મુજ ઢાળું ક્યમ લલા !
 વિનોદે તેને તો હૃદય મુજ આશ્વાસિત કરી
 હંમેશાં મીઠાં ગીતો મરણ સુધી હું ગાઈશ, સખિ !

દુઃખોની જ્વાલાથી સુરસ સુખપંખી ફફડશે,
 વિચારો સૌ મ્હારા ઝળહળ થતી પાંખ ધરશે ;
 નલે નાયન્તી તે * * *
 તહીં સુધી એવાં મધુર ગીત ગાઈ શકીશ હું.

અહોહો ! એવું કેં તુજ જિગરનું આ જિગરમાં,
 હજો એવું મ્હારું કંઈક પણ ત્હારા હૃદયમાં ;

અરે ! અન્ને વચ્ચે પ્રણય વસતો એક દિવસે,
નિશાની તેની એ તુજ હૃદયને શું નવ રુચે ?

મને ખેંચે છે તે તુજ જિગરને શું નવ અડે ?

ન શું મ્હારે માટે તુજ જિગરમાં સ્થાન જ મળે ?

અરે ! હું તો ત્હોયે જરૂર વસનારો તુજ ઉરે !

અરે ! ત્હોયે તુંને હજી લઈ જનારો નભ પરે !

૧૪-૨-૯૭.



નૂતન સરવા પ્રતિ.



મુજ જિગર આ ક્યાંથી ક્યાંથી તને નજરે પડ્યું ?

મુજ જિગર આ રેરે ! શાને સખે ! દિલથી જડ્યું ?

રુદનમય ને ઢાળાયેલું વળી રસહીન છે !

તુજ તરસ આ મ્હારાં આંસુ સખે ક્યમ છીપશે ?

અહહ ! રણમાં છાયા શોધી ફરી રણમાં પડ્યો !

અરરર ! દિશા જૂહીમાં તેં પ્રવાસ શરૂ કર્યો !

વિખરી પડતી હોડી આ તો તને ક્યમ તારશે ?

ઉદધિ તરવા આવું ખોખું ! ન સાધન ચોગ્ય છે !

દરદ દિલની મ્હારી પાસે નહીં જ દવા, અરે !

મુજ દરદની ત્હારી પાસે નહીં જ દવા હશે !

રુદન કરશું ત્યાંએ અશ્રુ નહીં મળશે, સખે !

સ્મિત કરીશ તું ! મ્હારે માટે નથી હસવું હવે !

મુજ રુદનની વાતોથી તું રડીશ કદી કદી,
તુજ રુદનથી મહારી આંખો હવે પલળે નહીં ;
મુજ નયનને રોવાનો તો સુકાલ વહ્યો ગયો,
મુજ જિગરની રેતીમાં તો દુકાળ પડી રહ્યો.

અતિ અતિ સખે ! મોડું મોડું તને ઊર આ મળ્યું,
મુજ હૃદયનું લૂટાવાનું લૂટાઈ સહુ ગયું ;
રસિક ભ્રમરા ! આ વાડીમાં નથી હસતું પુલે,
મુજ ચમનના ક્યારા સર્વે સુકાઈ લૂખા દિસે.

હૃદયવનના મીઠાખોલા સુસાદર હંસલા !
વિપુલ જલના વાસી ભોળા ! ન માનસ હોય આ !
શ્રમિત દિસતો ત્હોયે જા જા જહીં તુજ સ્થાન છે !
ઉજડ વનમાં શાનો, ખાપુ ! કશોય વિરામ છે ?

ખહુ ત્યજી ગયાં ! છે તે જાતાં ! નિવાસ ન ત્યાં ઘટે,
તુજ હૃદયની જ્ઞાતિ આંહીં વળી નવ લાધશે ;
સહુ ત્યજી ગયા ઘોખો તેનો મને ન મળે કશો,
પછી ક્યમ કહું રોકાવાનું તને ઘડીએ ? અહો !

મુજ જિગરના કાંટા તુંને શું આદર આપશે ?
કમનસીબની છાયાથી એ ન કેં મુખ સાંપડે !
મુજ જિગર જ્યાં પમ્પાળે ત્યાં પડે ત્રણ છે ! સખે !
દરદમય આ શાને આવી ણિછાત મહીં પડે ?

સહુ મધુરતા જેને માટે ત્રણ ધરતો રહે,
અરર ! કટુતા પીવા તેને શું શોખ થતો હશે ?

મુજ નિગરથી બાઝી, લોખા ! ખુવાર થઈશ ના,
મૃદુ હૃદયની પીડા હુંથી સહાઈ શકાય ના.

મૃદુ હૃદયની પીડા જોઈ જળી જ ગયેલ છું !

મૃદુ હૃદયની પીડા જોવી હજીય રહેલ શું ?

મુજ હૃદયમાં કાંઈ ખડોળો દયારસ ના વહે,
પણ જખમીને કોઈ દીએ ન ધાયલ પીડશે.

મૃદુ હૃદય શું તહાં આંહીં નકી ધરવું કર્યું ?

મુજ નિગરની સાથે તેં શું નકી મરવું કર્યું ?

નહિ નહિ સખે ! જાવા દેને ! ન સાહસ આ ઘટે !

હઠે કરીશ ના ! તહાં હૈયું સલામત ના દિસે !

પણ હૃદય જો તહાં આંહીં નકી ધરવું કર્યું,

મુજ નિગરની સાથે તેં જો નકી મરવું કર્યું ;

તુજ નિગરની જવાલા તો હું ગળીશ સુખે સખે !

તુજ નિગરને જે મીઠું તે ધરીશ સુખે સખે !

પણ હૃદયના દહાણામાં જો હલાહલ સાંપડે,

તુજ હૃદયનું હુંમાં ધચ્છયું તૂટી જ પડ્યું દિસે ;

તુજ અમી તાણું મીઠું ટીપું ન રેડીશ લાઈ ! ત્યાં,

કટુ ઝરણ એ એ બિન્દુથી અમી ન બને કદા !

મુજ નિગરના કાંટા તુંથી નહીં ખરશે સખે !

મુજ નિગરના કાંટા જાતાં ન જીવીશ હું સખે !

પ્રતિ હૃદયને પોતાનાં છે નકી મંધુ આંસુડાં,

પ્રતિ હૃદયનું છુપું અન્યે ઉકેલી શકાય ના.

મુજ હૃદયનું ખેંચાતાં છે ગયું નમી કામહું,
બહુ યુગ જતાં કોઈથી એ થશે ન હવે ઉભું;
કંઈ કરીશ તો ત્હારા સર્વે પ્રયાસ વૃથા જશે,
રહીશ નહિ તું ! છોડી દેજે ! મને રહવું ગમે !

૧૬-૨-૯૭.



एक सवाल.



નયનો મૃદુ વત્સલનાં રહશે,
ધરણી પર સૌજ સખા ઢળશે,
સુનકાર મહીં પડનાર પડી મુજ
મૃત્યુ પછી મુજને સ્મરશે .

પણ માલિક આ દિલનાં વમલો !
નલતારકયુગ્મ સમાં તરતાં મૃગ
બહુભર્યા રસસાગર શાં દૃગ
શું નવ આર્દ્ર થશે કમલો ?

૧૬-૨-૯૭.



इश्कनो बन्दो.



ને ઇશ્ક ના તો શું ખુદા ? આલમ કરી તોયે ભલે !
ને ઇશ્ક ના તો શું જહાં ? એને ખુદા એ શું કરે ?

આ કારખાતું ઇશકતું નેજે તપાસી ખૂબ ખૂબ !

આ ખેલને આ ખેલનારો એક નૂરે ઇશક છે !

એથી ડરું તો ક્યાં ડરું ? કોને ખુદા મહારો ડરું ?

જ્યાં લાઇલાજી સર્વની ત્યાં કોણ કોને હાથ દે ?

રે ! ઇશકતું છોડી કદમ માથું ખુદા, માથું સનમ !

શું છે ખુદા ? શું છે સનમ ? એને બિમારી એજ છે !

ક્યાંએ હશે ને કો ખુદા તો ઇશકનો ખન્દો હશે !

ને ઇશકથી જૂદો થશે તો ઇશકથી હારી જશે !

ને હો ખુદા તો હો ભલે ! તેની હમોને શી તમા ?

છે ઇશકથી તો ના વડો જે ઇશક મહારું તાજ છે !

છે ખાક ચોળી છાપ મારી ઇશકની જેને દિલે

દાખલ થતાં તેને બેહિશ્તે રોકનારું કોણ છે ?

ને કો હમોને વારશે, કોઈ હમોને પૂછશે,

તો ઇશકની કૂંડે હમારી લાખ કિલ્લા તૂટશે !

છું સખત જખમી મસ્ત દારૂ પી બન્યો બિમાર છું !

પણ ઇશકથી બીજો હમોને જીતનારો કોણ છે ?

હા ! નાસ્તિકો સૌ આવજો ! ખંજર તહમારું લાવજો !

આ ખૂન કાઢી તો જીવો ! કાતિલ એ પાણી થશે !

જે ઇશકનો ખન્દો ઠયો તે છે ખુદાઈનો ખુદા !

ઓહો ! ખુદા શું ? લોક શું ? કે કોઈ શું તેને કરે ?

સૌ ઇશકના બેઠાદ દિલના દર્દને ધિક્કારતાં !
આંજી બુવો પણ આંખમાં એ એક દી સુરમો તમે !

જે પાયમાલીમાં હમારાં છે ભરેલાં આંસુડાં,
તે એક ટીપું લાખ દુનિયાં વેચતાં ના ના મળે !

કીમત હમારી પૂછશો, તો એક દિલનું બિન્દુડું !
વેચાઇએ આનન્દથી લેજો સુખે જેને ખપે !

છે તો હરરાજી તહાય મોંઘો ઇશકનો આ માલ છે !
જે ઝિન્દગી રોનાર હો તે આવજો લેવાં ભલે !

ખૂન નિચોવી અહીં છે જાપ જપવો ઇશકનો !
ગરદન કપાવી શીર્ષની માળાં બનાવો તો ભલે !

એ મન્ત્ર જપતાં જાગશે ભૂતાવળો લાખોં અહીં !
એ દેખતાં ડરશે નહીં તો બેલશું આવો ભલે !

ગુલામ થઇ રહેશું સદા પણ બાદશાહી મહાલશું !
માલીકના દિલનું કરીને તખ્ત સૂનારા હમે !

હા ! લાખરંગી ઇશકનું કે એકરંગી જામ છે !
મસ્તાનના મસ્તાન એવું જામ પીનારા હમે !

આવો, ભરી પીજો અને એ જીરવી લેજો નશો !
નહિતો સદા માટે શરાબો સોંપજો પીનારને !

એ તો હમારી માદરે પાયું હમેને જન્મતાં,
ને મોતની મીઠી પથારીમાં ભર્યું એ એજ છે !

એ ઇશકની લાલી મહીં લાખો ખુદા ઘેલા બન્યા !
એ લાખમાંના એક પણ જૂદા જ કેં ઘેલા હમે !

૧ - .



સ્નેહરૌથિલ્ય.



તને ચાહું કેવું ? ક્યમ કહી શકું તે પ્રિય તને ?
શશીને ના કહેતી નિજ પ્રણય કેા દી કુમુદિની !
અરે ! ખૂંચે ત્હોચે તુજ હૃદયની આ શિથિલતા !
નહીં દોષો ત્હારા પણ નસીબની વાત સઘળી !

કદી વેળા જાતાં તુજ હૃદય કેં આર્દ્ર બનશે,
કદી ત્યારે તો આ મુજ હૃદય શૈથિલ્ય ધરશે ;
વિરાગી ના લૂછે પ્રણયી રસીલાં સિનઘ્ન નયનો,
પછી શું એ અશ્રુ મુજ ઉર પરે કાર કરશે ?

અરે ! આ પ્રીતિમાં મુજ હૃદય રોકી નવ શકું,
ન પ્રીતિમાં પાછું હૃદય મમ વાળી શકીશ વા ;
વહી જાતી પ્રીતિ અરર ! કદિ એ ના અટકતી,
નહીં લીની થાતી, અરર ! રડવાથી શિથિલતા.

રડે મહારી પ્રીતિ તુજ હૃદયની આ શિથિલતા,
કદી તું એ રોશે મુજ હૃદયનું એવું જ કંઈ ;
દિસે નિર્માયેલો પ્રણય રડવાને શિથિલને,
છતાં તું માટે એ કમ વધુ જરી કોમલ થજો.

૧ સૂતિ.



કંઈક દિવસો સુધી નયન અન્ધ રાખ્યાં અરે !
 ન એ મૃદુ છબી છતાં હૃદય પાસ આવે હવે !
 ન યાદ મુખડું રહે ! ન વિસરાઈ જાતું વળી !
 રહી હૃદયમાં ન તે નયન પાસ આવે છબી !

અહો ! જિગરનાય આ જિગરમાં જ પાળી હતી,
 જરાય પ્રતિમા ન તે જિગરને હવે ધીરતી ;
 હજાર રમતો કરી વદન છેક ઉડી ગયું,
 સ્મૃતિ ન સ્પુટતા ધરે, નિરખતાંય જે દાઝવું.

અનેક વદનો અહીં જગતમાં સદા આથડે,
 અનેક વદને સ્મિતે અમી તણા ઝરા એ વહે ;
 સમાન મુખનાં વળી જગતમાં દિસે જોડલાં,
 ન કાં વદન એ તણી જરીય છાય કેા ધારતાં ?

અહો ! વદન એ કંઈ વદનમાં કંઈ દેખતાં,
 છતાંય સમતા જરી નયન આ ન જોઈ શક્યાં ;
 હજાર મુખડે ફરી નયન અન્ધ આજે બને,
 હજાર મુખડે ફરી નયન તો નિરાશા ધરે.

થયાં પ્રથમથી જ આમ વદનો કંઈ વેગળાં,
 ગયાં પણ ગયાં હઈ વદન અન્ય આ નેત્રમાં ;
 ગયાં વદન તે ગયાં ન સુનકાર હૈયે ભરી,
 ગયાં મૃદુ મુખો વધુ મૃદુ મુખો જ નેત્રે ધરી.

અરે ! પણ હવે ન અન્ય પ્રતિમા ખડી થાય છે,
 ન દાહ સળગે અને જિગર ખાક ના થાય છે ;
 ન અન્ય વદને ન અન્ય નયને ઠરે નેત્ર આ,
 ન ખન્ધ પડતો અને ધુધવતો જ હૈયે ધુવા.

દ્વનિ મધુર કે છતાં નભ થકી સુણાતા દિસે,
 મને શરી, રવિ, ગ્રહો, ઝરણુ, વૃક્ષ, સૌ નોતરે ;
 અહા ! હૃદય કાજ આ જરૂર વિશ્વ મૂર્તિ બને,
 છતાં ક્યમ હજી ન એ નવીન મૂર્તિ આંખું ઉરે ?

પ્રવાસ હૃદયે કર્યો પ્રણય શ્રેષ્ઠનો વાંછતાં,
 ચડયું ગિરિવિરો, તર્યું ઉદ્ધિઓ ઉમંગે સદા ;
 નવીન વદને નવીન નયને ફર્યું મહાલતું,
 નવીન જિગરે નવાં મધુર આંસુડાં ઢાળતું.

હવે હૃદય આ ન લે હૃદય કેમ પ્રહ્લાંડતું ?
 હવે કુદરતે બને હૃદય કેમ શ્રદ્ધાહીણું ?
 ન ફાંસ નડતી તહીં ક્યમ ભલા શૂળી પેખતું ?
 ગયા મુખ ભણી હજી ક્યમ ઢળી ફરી આંખતું ?

નવીન મુખ ચુમ્બતાં જિગરમાં ન દાગે થશે,
 પ્રભુમય થતાં ન શોચ ડર ભીતિ કૈંએ ઘટે ;
 ન કેમ કરવી હવે રમત વિશ્વવ્યક્તિ થકી ?
 ન કેમ ભળવું હવે ગહન ચારની બાથથી ?

અનન્ત મુખડાં અનન્ત મુખડાં જહીં સાંપડે,
 ત્યજી વદન એ ગયા મુખની કેમ કાંક્ષા ધરે ?

અનન્ત યુગતું અહીં વચન પ્રેમનું લાઘતું,
અનન્ત યુગમાં ભળી નિજથી કેમ ના ખેલ તું ?

અનન્ત યુગ તો જતાં નવ કશીય વેળા જશે,
ન ખેલ કરવા પછી જગત એય પૂરું થશે,
ન સાથ કરશે પછી શશી, રવિ, ગ્રહો સામટા,
ન કાંઈ રસ પામશે હૃદય એકલું આલતાં.

ન લાખ યુગમાં ભળી નિજથી ખેલ હુંથી બને,
વિના વદન એ સદા હૃદયગ્રહ લૂણું અરે !

ન મોક્ષ મધુતા ધરે, પ્રણય શુષ્ક ખારો અહીં,
વિના વદન એ નિજત્વ નિજનુંય પૂરું નહીં.

વિના વદન એ પછી-હૃદય આ ન જીવી શકે,
અહો ! વદન એક આ જગતથી વિશાળું દિસે ;
અરે ! વદન એ વિના જગત શૂન્ય સૂનું નકી,
અને વદન એ ગયું નયન ખહાર કયાંએ લૂટી.

ન સાદ ઝરણાં તણા, ગિરિ તણા, શશીના ગમે,
ન કેં કુદરતે મને હજીય એન લાધ્યું દિસે ;
કદાપિ હજી યોગ્યતા હૃદયની થઈ ના હશે,
હજો જ જ્યમ હો છતાં વદન એ વિના ના રુચે.

મને વદન એ દઈ જગત આ લઈ લે સુખે,
નહીં કરગરું, નહીં ટળવળું, મલુ ! હું દુઃખે ;
ન અન્ય સુખની હવે કરીશ નાથ ! હું પ્રાર્થના,
મને વદન એજ દે જિગર સાથ આ આલવા.

૬ સ્થલ.



હૈયું આ ત્યાંનું ત્યાં ચોટયું :
ત્યાંનું ત્યાં બોટયું બોટયું :
લોટયું પુષ્પે ત્યાં સાથી તે
મુખડું ત્યાંનું ત્યાં.

ત્યાં તો હાવાં નહિ જવાનું :
પ્રેમપૂરમાં ના નહાવાનું :
રોતાં અન્ત સુધી ગાવાનું :—
“ એ સૌ ત્યાંનું ત્યાં !”

૧૮-૩-૬૭.



મ્હારું ભાવિ.



ભાવિ કાંઈ એ ના મ્હારે :
કાંઈ એ રોવું ના ઠારે :
આંખ અગાડી જોતાં હારે :
તાબું શું છે કું ?

ભાવિ ભૂત તણા ભણકારા :
એની એ આંસુની ધારા :
એના એ દુઃખડાંના વારા :
શું છે તાબું કું ?

૨૩-૩-૬૭.

—હૃદયસ્વલન.

જરા કેં જાગ્યું 'તું વદન મૃદુ એ આ સ્મૃતિ મહીં,
હતું અશ્રુ આંખ્યું જરી જ નયને એક જ હૃદય ;
વહેવા ધારામાં નયન તલપીને ટમટમ્યાં,
રહી છાતી કમ્પી મધુર કવિતામાં થડકવા.

હતું ચિત્રે આંખ્યું વદન નવ પૂરું રમતમાં,
હતા ભાવો પીધા રસમય હૃદય ના હૃદયના ;
નહીં લહાણું કાંઈ પ્રિય વદનતું હું લઈ શક્યો,
તહીં હૈયું ફૂટી મધુર રસ એ તો ઢળી પડ્યો.

અરે ! શેકી કોઈ સખલન ઉરતું આ નવ શક્યું,
ગવાયું ના હુંથી, રુદન કરવું એ નવ અન્યું ;
ભરાયું તેવું આ મુજ જિગર ખાલી થઈ ગયું,
સખી મિત્રે કાળે મધુર રસ ના કેં ધરી શક્યું.

અતિ પ્રીતિની આ મુજ જિગરને રાવ કરવી,
ઘટે આંસુડામાં જરીક મુજ આ આંખ ઠરવી ;
જરા રેવા, ગાવા, મધુર રસનું અર્પણ થવા,
મૃદુ હૈયા ! દેજે મુજ સખી પ્રતિ વાત કરવા.

૨૪-૩-૬૭.

—સ્વલિત હૃદય.

આ ઉરથી ના ગીત ગવાશે :
ના રસ આ ઉરથી અર્પાશે :

નિચોવાંશે સ્પર્શ પહેલાં
દ્રવતું હૈયું આ !

રોયા પહેલાં રોઈ જતું :
આંસુકું સુકાયું થાતું :
ઢાળાઈને આલ્યું જતું
કુણું હૈયું આ !

૨૪-૩-૯૭.



કોને કહેવું ?



ઊંડાં દુઃખડાં કોને દેવાં ?
પૂરાં ઘાયલ ક્યાં છે એવાં ?
લાખ મળે છે જેવાં તેવાં :
કહેવાં કોને રે ?

હૈયાના તો તારો તૂટ્યા :
ગાવાના સૂરો એ ખૂટ્યા :
આંખલડીના તારા ફૂટ્યા :
કહેવું કોને રે ?

૨૫-૩-૯૭.



નિઃશ્વાસો.



હૈયું આજ નિસાસા લેશે :
આંસુડાંને પૂરે બેશે :

ઊંડાં દુઃખ નિચોવી દેશે :
ઝાળ કોણ એ ઝીલે છે ?

વાયુ દૂર નિસાસા લે છે,
એનાં દુઃખડાં કોણ સહે છે ?
એનું છે તે એનું એ છે :
નિસાસા એકલડું લેશે !

૨૫-૩-૯૭.



एकलो हूं.



જ્યોત્સ્ના ચોપાસે રેલે છે :
ચોપાસે તારા ખેલે છે :
શાન્ત નિશા ગાતી ચોપાસે :
કો મહારી પાસે ?

જે આ આંસુમાં નહાનાઈ,
જ્યોત્સ્નામાંથી રસ પાનાઈ,
તે તો દૂર થયું થાનાઈ :
શું મહારી પાસે ?

૨૫-૩-૯૭.



रजा.



હાવાં જ્યાં ફાવે ત્યાં જા તું :
જ્યાં ફાવે ત્યાં રો વા ગા તું :

ઢોળી દે હૈયું ફાવે ત્યાં :
શું આંહીં કે ત્યાં ?

રો તું રો તું દી ને રાતે :
ડૂબી જા તું એજ અખાતે :
એ રાત્રિને નહોય પ્રભાતે :
જા જ્યાં ફાવે ત્યાં !

૨૫-૩-૬૭.



ઘા.



વાંલ ભરી ક્યાંની ક્યાં મારી :
ક્યાંની ક્યાં ભોંકાઈ કટારી :
રક્તનીક આલી ક્યાંની ક્યાં :
ગૂમ થઈ તું ક્યાં ?

કોની પાસે ઘા ખોલાવું ?
કોને સાદ કરી ખોલાવું ?
ખોલે છે પડઘા દૂરે ત્યાં,
“ રેરે ક્યાંની ક્યાં !”

૨૬-૩-૬૭.



દેશવટો.



ઝરમર અધરે વરસે મોતી,
પુલડાં આંખડીને ખૂણેથી,

એ મુખડાનું વાસી દિલડું

દેશવટે ઉદાસી રે !

પાળેલું પોષેલું પંખી,

રણુવગડામાં મરતું ઝંખી,

નાગ ગયો હૈયામાં ડંખી,

તલદે પ્રેમપ્રવાસી રે !

૨૬-૩-૬૭.



ધ્રમર.



આંખલડી ત્હારી કાં રેતી ?

ભમરા ! પુલડું લેને ગોતી !

કળી નાનુકડી તુંને જોતી,

ત્હોયે કાં રેતી ?

પ્રેમપુષ્પ રોઈ જોવાનું,

લાઘ્યું ત્યારે એ રોવાનું,

ગૂંથાતાં હૈયું જોવાનું,

રહેશે આંખલડી રેતી !

૨૬-૩-૬૭.



પ્રેમાધીન.



કાચે તાંતણુલે ટાંગ્યું છે,

ભાંગે તો હૈયું ભાંગ્યું છે,

એ તો કાચ તણી જ કટોરી
તોડી દેશે એક ટકોરી !

એ ત્હાડું તેથી તુંને શું ?
એને મન તો ના છે શું શું ?
વેચે તો વેચાયા થાશું,
આંસુડે પગ ધોતા જાશું !

૨૬-૩-૬૭.



હસવા કહેતીને.



રોવાનું કહે તો રોવાશે :
હૈયું કાંઈ હલકું થાશે !
શાને ખાલી હસવા કહેવું ?
ક્યાંથી હસશે ભારે હૈયું ?
ખ્યાલા કાં ભરતી મદિરાનાં ?
એથી આ મુખડું ફરશે ના !
હેયાના ચીરા ટળશે ના !
રોનાડું હસશે ના હૈયું !

૨૭-૩-૬૭.



રુદિષા.



ઉભરાઈ જરા નયનો પલળે,
ઉરના શયને પણ દાહ બળે ;

નવ બાફે ઝરે, ઝરતો ન ઠરે હજી
દર્દ મહીં દિલદાગ કળે.

નવ પૂર વહે મનને ગમતું,
જિગરે જળતો વિષનો વશમો દવ :
બાક મહીં ધગતું મુજ આ શબ :
આ ઉર આ ઉરને દમતું !

૨૭-૩-૬૭.



ત્હારાં આંસુ.



રડી શાને વેરે તુજ નયન મોતી અણુમૂલાં ?
ન દે મીઠા ભાવો જલકણ મહીં આમ વહવા !
તને જે ભાસે છે તુજ હૃદયના ભાર કડવા,
અરે ! એ તો મીઠા મુજ હૃદયના લહાવ સઘળા !
પ્રિયે ! તહોયે તું જો તુજ હૃદય આવું ઠલવશે,
પ્રતિ બિન્દુ એવું ગણીશ નિરખી એક નજરે !
અકેકે બિન્દુડે દર્શા નવી હું આલમ તને !
નકી એ બિન્દુડાં ટપકી ટપકી વ્યર્થ ન જશે !

૨૮-૩-૬૭.



તે સુખ.



લજ્જાનુ નયનો ઢળતાં કે,
આંખલડી લીની બનતાં કે,

પ્રેમ તણી વાતો સુણતાં કે,
 એ મુખડું નજરે તરવરતું !
 એ મુખડું તો કાળજ મહારૂં,
 સૌ લાવોતું ખ્યાલું ખ્યારૂં,
 એ વિણ કેને ક્યાં સંભારૂં ?
 એ મુખડું નજરે તરવરતું !

૨૬-૩-૬૭.



૧. જેરો.



પ્રેમી આંખો કુદરત બધી શીદ જોવાય જાશે ?
 જેને લાધ્યું મધુર મુખડું આંખ કાં ખોલશે તે ?
 જેને ખોળે જગત સઘળું ખેલવા ખેલ આવે,
 દેશે દેશો વન વન થઈ શીદને આથડે તે ?

તારા, ભાતુ, મધુર પુલકાં, વેલડી, ને ઝરા, વા
 સૌન્દર્યોનાં જગતફલકે ચિત્રની સૌ સુરેખા,
 એ સૌ ભાસે મૃદુ વદનના શેષના રંગ મીઠા,
 એ સૌ કોઈ મૃદુ વદનના આશ્રમામાં પડેલા.

આ હૈયાતું મધુર મુખડું વિશ્વતું મધ્ય બિન્દુ,
 સૌન્દર્યોતું વહન જગતે એજ મહોથી વહતું;
 એ મહોતું હું સ્મરણ કરતાં જિન્દગી ગાળતો છો,
 આલ્યા જાતા શશી, રવિ, ગ્રહો આથમી કે ઉગી છો.

આ સંસારે કંઈ મૃદુ મુખે હાસ્ય મેં કૈં જોયાં,
જોયાં નેત્રો ટમટમ થઈ અશ્રુનાં પર વહેતાં ;
લજ્જાળુ મોં નમી સ્મિત કરે, એય ભાવો નિહાળ્યા,
એ મહેરાની નકલ વિણ તો ક્યાંય સૌન્દર્ય છે ના.

૨૬-૩-૬૭.



રોનારાં.



રોનારાંને રોવા દેજો :
હસવાનું તેને ના કહેજો :
શીદ દયા ખાલી જોવાની ?
રોતી આંખો રોવાની !
રોનારાંએ રોવું લીધું,
આંસુડાંને હેઠું દીધું,
આંખે ઘેલું અમૃત પીધું,
પી પી રોવાની !

૬-૪-૬૭.



વીત્યા ભાવો.



વીત્યા ભાવો હજી મહારા છે :
આગ મહીં થંડા કયારા છે :
આંસુ તો મુખની ધારા છે :
આ હૈયાને બીજું શું ?

તું એ મીઠા ભાવો સ્મરજો :
તેને સ્મરતાં સ્મરતાં મરજો :
હૈયાફાટ સદા વા રડજો :
રેરે ! ખીજું શું ?

૧૫-૪-૯૭.



તલપું કાં.



જે દુઃખ હૈયે પાળી રાખ્યું,
જેને પીતાં અમૃત ગ્રાખ્યું,
જે માટે સુખ ફેંકી નાખ્યું,
તેને રહેતાં તલપું કાં ?

જેમાં છે હૈયાને રહેવું,
તે તલફી કાં લૂટી લેવું ?
દેતાં કાં પૂરું ના દેવું ?
રહેતાં તલપું કાં ?

૨૩-૪-૯૭.



વીત્યાંને રોવું.



રોતું અન્તરનું રોનારૂં :
રોતું બીતરનું જોનારૂં :
લહોનારૂં હૈયું એ લહોતું :
પણ વીત્યાંને શું રોવું ?

મળતાં પ્રેમજમાતી ખાખી,
હબ્બુ એ ના રોશું પડ રાખી,
ભર સમુદરિયે સાથે બેઠું,
વીત્યાંને રોશું :
તહોયે વીત્યાંને રોશું !

૨૯-૪-૯૭.



ફૂર લાઠૂક.



કપાવી માથૂકે ગરદન હમારી કોઈને હાથે !
વળી છે રિશ્તે દૂરે રખાવ્યો મોતનો હાથે !
ખુદાઈ મોત પણ તાળે ઇશારે માથૂકે કીધું !
જખાં આંખો વગર આવું હસોને લોટવું કીધું !
ખુદાએ પાથરી આખું પ્રલોનું આ બિછાનું ત્યાં,
લઈને પાંખડી તોડી રખાવ્યા માથૂકે કાંટા !
નઝર એ શું નથી ખેંચી હબ્બુએ આગની પાસે ?
હબ્બુ અજમાવવું એ છે રહ્યું બાકી ખુદા સામે !
અજબ આ દેખતાં મુઠું બને જોનાર છે પાણી !
સનમને કાયદે એવે જહાંને દૂર છે તાણી !
રહેજો સોળતી દૂરે ! વહેજો અન્ય કો પૂરે !
મને ના ક્યાંમતે આશા ! પડ્યા આ ના ફરે પા

જહાંને વખતના જેવી કરે છે વખત બહેનારો !
 સહી જાશે મને એ આ સનમનો ખારનો ડ્યારો !
 અરે ! છો કોઈને હાથે હબ્બુ ખવાડેશ ખર લાવે !
 સનમ રાજી, હમે રાજી, ખુદાની એજ છે મરજી !

૪-૫-૯૭.



જાગર્તિનું સ્વપ્ન.



નિસાસો આવે છે ! હૃદય ધડકે છે નવીન કૈં !
 સહુ છુપા તારો ઝણઝણ થતા કસ્મિત બની !
 હજારો કોશોએ વદન પ્રિય જે દૂર વસતું,
 ઉન્હા તેના શ્વાસો મમ અધર પાસે ફરકતા !
 દિસે છે એ મૂર્તિ તરવર થતી આ નયનમાં,
 ઉરે મહારે સ્પર્શી ખળખળ એ અશ્રુ ઝરતાં ;
 પુકારી ઉઠે છે વ્યથિત ઉર તેના વદનમાં,
 અને એ ઝાળોથી મુજ અવચવો આ પિંગળતા.
 ન તેને કૈં આશા મુજ હૃદયમાં વા જગતમાં,
 ગરીબી ગાવાની મધુર કવિતા એ નવ મળે ;
 મૃદુ એ નિર્માયું હૃદય શરતું લક્ષ્ય બનવા,
 તૂટેલી આશામાં જળમ સહી દર્દે તડકવા.
 મૃગ પાસે એ ના જિગર ફરિયાદી કરી શકે,
 ચુંદેગારોથી તે મૃદુ હૃદયને મહોબત ઠરી ;

છૂરી ખુલ્લીથી જે કતલ કરવા હસ્ત ઉપડે,
હવા તેની ગાવી, નિરમિત થયું એ જિગરને.

પ્રભુ પાસે ના તે જિગર ફરિયાદે કરી શકે,
રહી છે ના શ્રદ્ધા કુદરત તણા આ કેમ પડે ;
સહી ઘા માથે ઘા હૃદય કુમળું નિર્ભય થયું,
ગણ્યા તેણે દેવો, અરર ! સહુ તે રાક્ષસ હતા.

હતી ખેલાં આશા મુજ હૃદયમાં તે હૃદયને,
ન જાણી તૂટી તે પ્રથમ જ અરે ! જે ગઈ હતી ;
હજી છેલ્લે એ તે મુજ હૃદયમાં કેં રસ જીવે,
હજી તેને પીવા જીવિત ધરવા યત્ન કરતી.

હવે હું પાસે તે હૃદય નવ દાવો કરી શકે,
હવે છેલ્લે છેલ્લે મધુર કંઈ એ મેહાં કરગરે ;
તરન્તી મૂર્તિ એ મમ નયન પાસે ટળવળે,
હજી રેડે અશ્રુ ગરદન ધરી આ પદ પડે.

નિસાસા મહારા એ પ્રિય વદનની ઉપર પડે,
હજારો અંગારા ગત સમયના ત્યાં ઢળી-પડે ;
વિસામો લેવાની મુજ હૃદય આ-આશ ધરતું,
નિરાશામાં કિન્તુ પ્રતિપલ રહે છે ટપકતું.

નકી પૂર્વે આવું અનુભવી ગયું છે હૃદય આ,
અન્તર્યયે રોતાં એ બહુ દિવસ ખેલાં ગત શ્રયા ;
મને છે યાદે આ મધુતમ દશાની મધુરતા,
નિરાશાના ખ્યાલા બહુય ભરી ખાલી પામુ દર્શા.

ગયા જન્મોમાં એ પણ અનુભવ્યું આ નવ કદી,
 નથી આવી કે દી હૃદય પર કે વિદ્યુત પડી;
 સરી જતાં મહારાં જગત પરનાં કાર્ય સઘળાં,
 આહા ! હું ઓચિન્તો કળજ બનતો કે ઝડપમાં.

ગણાઈ સંસારે ફરજ સઘળી જે હૃદયથી,
 પ્રતિ પ્રાણીની જે જીવિત તણી ઇચ્છા કુદરતી,
 ઉડી તે સૌ જાતું, સમજણ નહીં શું થઈ જતું,
 પ્રિયાની મૂર્તિમાં મુજ હૃદય આ લીન બનતું.

ભલે ઠાટી જાતા વિષધર મને આ હૃદયમાં,
 ભલે લાખો વીંછી મુજ મગંજમાં ડંખ કરતા;
 ન છે શક્તિ નેત્રે રમણી પ્રતિમાથી ઉપડવા,
 ભલે તૂટી જાતા મુજ જિગરના સર્વ પડદા.

મને ભાસે છે કેં રુદન કરતી આલમ બધી,
 પ્રતિ બિન્દુડે તે મુજ હૃદયમૂર્તિ પણ ખડી;
 ન કે એ મૂર્તિનું નહિ નહિજ કે આલમ તણું,
 ગરીબી હું જેવી જગત ઉપરે વ્યાપ્ત દિસતી.

મને કોઈ ખેંચી અવર દુનિયામાં લઈ જતું,
 બતાવી અશ્રુનો ઉદ્ધિ રડતું તે ગરીબડું;
 ન કે કોની પાસે કટુ ઉદ્ધિને મિષ્ટ કરવા,
 ન કે કોની પાસે જવલિત ઉરને શાન્ત કરવા.

અરે ! રોવા માટે કુદરત તણી આલમ બની,
 અરે ! અશ્રુ આંહીં કટુતમ બધાં નિર્મિત બન્યાં;

જનોનાં હૈયાને ‘રુદન કરવું’ લેટ પ્રભુની,
ન કેં કોની પાસે રુદન ઉરનું અન્ધ કરવાં.

વિષે સૌ આંહીનાં મધુતર બન્યાં અમૃત થકી,
વિષે જન્મી જીવે હૃદય વિષને અમૃત ગણી ;
અમી આંખે જોવું પણ વિષ તાણું પાન કરવું,
પ્રભુએ નિર્મ્યુ આ જનહૃદય માટે તલકવું.

પ્રતિ હૈયું આંહીં રુદન કરતું કેા હૃદયને,
પ્રવાસી ચાલે છે નયનજલચીલા ઉપર સૌ ;
દિસે તેમાં સૌમાં રુદન કરતી એ ભગવતી,
અરે ! આ ખોળાને હૃદય ચીરી આધીન બનતી.

ઝીણા ઝીણા ઉઠે લલિત સ્વર તેના રુદનના,
પડે છાના તેના મધુર ભણકારા હૃદયમાં ;
કઈ કાલો વીત્યા ફરી નવ સુણ્યો એ સ્વર હતો,
હજારો કોશોથી મુજ શ્રવણમાં આજ પડતો.

અહો ! સંકેલાઈ હૃદયબલથી શું પૃથિવિ છે ?
અહો ! શું બાલાનું હૃદયબલ આવું કરી શકે ?
નિસાસા પ્રેમીના સહુય પડ ચીરી વહી જતા,
સખીનું હૈયું કેં અતિ બલ કરે છે લપટવા.

“ પિયુ ! બહાલા ! સાથી ! મુજ હૃદયની બહાર કરજે !

“ હવેના જન્મોમાં ગરીબ તણી સંભાળ કરજે !

“ નિરાશા રોતાં વા તુજ હૃદયને શાન્ત કરજે !

“ સખે ! મહારા દોષો રુદન કરતાં માફ કરજે !”

ઉઠી ધૂમે છે આ મૃદુ રુદન મહારા હૃદયમાં,
લવન્તું એનું એ મુજ હૃદય કે ઉત્તર ધરે ;
ઝઝુમે છે નેત્રે રુદનજલનું ક્ષાર ઝરણું,
મીઠી પાણીની ત્યાં તડફડ થતી માછલી રહી.

તહીં તેને થાતું, મુજ હૃદયમાં તે અહીં બને,
અમે સાથે રેતાં, સમય પ્રિય તે આ ફરી મળે ;
રડાવે રાઈને મુજ હૃદય કાં તે હૃદયને ?
અહીંના તારે કાં મદદ કરતા તે રુદનને ?

અહીં પ્રીતિ, મૈત્રી, પ્રણય, રતિ, એ ભાવ સઘળા,
અરેરે ! રોવાનું અરપણુ કરી શાન્ત બનતા ;
અરે ! શું તેથી કેં અધિક જનથી ના થઈ શકે ?
બને ના શું દેવું મધુર સુખ પ્રેમી હૃદયને ?

કહેવા સન્દેશા અનુપમ મળ્યો આ સમય છે,
ઉરોનાં દહાણાંની કુદરત બધી વાહક બને ;
દિલારો દેવા કાં મુજ જિગર આ ના ઉપડતું ?
ઉઠી અશ્રુથી કાં ભલકમય ખુડે ન ચડતું ?

અહો ! અત્યારે તો હૃદય ઉડવા તત્પર દિસે,
જહીં હું ત્યાં તેએ ઉર ભટકવા તત્પર દિસે ;
ન કાં અર્પું પાંખો ? નવ ક્યમ અહું પાંખ મધુરી ?
ન કાં ભાનુ સાથે કિરણમય હાવાં થઈ જવું ?

અહો ! અત્યારે તો મુજ હૃદય આધીન તલકે,
સુધાના વંટોળા પ્રિય વદનના ચોગમ ચડે ;

દબાઈ જાતાં આ મુજ જિગર કૈલાસ ચડતું,
નહીં ભાનુ સાથે કિરણમય થાવા મન રહ્યું.

અરે ! જૂઠાં જૂઠાં કિરણ ચળકે તે પ્રણયનાં,
જનો માટે ના તે, નવ જન ઉડી ત્યાં જઈ શક્યાં ;
ઉડેલાં દાઝેલાં અગણિત અહીં આ તરફકે,
ફરી ઉડી જવા જિગર કદિ હોંશે નવ કરે.

અમે એ પંખીડાં બહુ વખત ત્યાં દહેર કરતાં,
હવા આછી પીળી ઉપર કિરણોમાંય તરતાં ;
ઘડીનો ભાનુ તે, ક્ષણિક સહુ તે રંગ ગજબી,
અહીં હું બહાલી ત્યાં, ગત થઈ ગઈ સર્વ સુરખી.

રહ્યું રેવાનું તે ચિર સમયનું ને અમર છે,
ભલે હું સાથે તે અમર ઉદયિમાં ફૂળી રહે ;
કરું શાને ચત્નો ચલિત દ્યુતિનાં દર્શન થવા ?
ત્યજાયે શે અશ્રુ ક્ષણિક સ્મિતથી બાથ ભરવા ?

સદા રેનારાનું સ્મિત વળી બલે ના કરી શકે,
હસું જેવું તેવું, ક્યમ પ્રિય ઉરે તે જઈ શકે ?
હબરો કોશોએ રુદન જ નકી બહાર કરશે,
પ્રતિ બિન્દુકે જ્યાં બલમય કંઈ વિદ્યુત વસે.

અરે ! મીઠાં અશ્રુ મધુતર બને છે અનુભવે,
સદા તાણ તાણ રુદન કરતાં લગ્ન મળે ;
હસે આંહીં તેની ઉપર અનુકમ્પા ઉર ધરે,
બિચારાં કિન્તુ એ અનુભવ ભલે સર્વ લઈ લે.

જશું ખીજ કોઈ સ્મિતમય નવી આલમ મહીં,
જડી જાશે જ્યારે સ્મિત મધુર કો આ રુદનથી,
તહીં ત્યારે ત્યારે નયન ટપકે છો સ્મિતભર્યા,
નથી આ રોવું કે રુદન મધુર શાન્ત કરવા.

ધીમે ધીમે આ બે ઉર ઉરથી આલિંગન કરે,
ફરીથી એ જૂની ચકલી દિલડામાં ફડફડે ;
ફરી અશ્રુ બહેતાં ચકચકિત એ ગાલ ઉપરે,
ધીમે ધીમે મહારૂં દ્રવિત ઉર કાંઈ ગણગણે.

“પ્રિયે ! બહાલી ! સાથી ! મધુર લહરી આ નિરખજે !

“સદા જન્મે જન્મે મુજ જિગરમાં આમ વસજે !

“નિરાશામાં આશા તુજ હૃદયની શાન્ત કરજે !

“સદાના તહારા આ દૂષિત સહ પ્રેમે જ તરજે !”

લવન્તાં આવું આ નયન નિરખે સ્વર્ગ નવલાં,
ભવિષ્યે ને ભૂતે નવીન કંઈ લાખો યુગ પડ્યા ;
તહીં જોડી જોડી અગણિત ઉરોની રમી રહી !
અહીં જોડી જોડી અગણિત ઉરોની રડી રહી.

જહીં જે ત્યાં તે છે નિજ ગગનમાં મોજ કરતું,
અહીં ત્યાં સર્વેમાં સ્મિતરુદનજોડું રમી રહું ;
અમે ડૂળી જાતાં લટપટુ અમારા ઉદધિએ,
ગતિની ઇચ્છા કે જરૂર પણ કે એ નવ મળે.

અહો ! એ મેહાં એ મેહાં મુજ નયન પાસે તરવરે !

અરે ! ઊંડું ઊંડું હૃદય ઉર એ કેં કરગરે !

નિસાસો આવે છે ! હૃદય ધડકે છે નવીન કે !
મહુ છુપા તારો અણુઅણુ થતા કસ્મિત, બની.

૮-૫-૯૭.



છાના રોગું દર્દે.



ડસડસ કાં તહારાં દગ જોતાં ?

આમ ગરીબી શાને રોતાં ?

શાને આમ નિસાસા લે છે ?

શી પીડા હૈયે છે ?

રે ! મહારૂં શું એ હૈયે છે ?

મહારા કાંટા ખૂંચે મુજને,

ના રોશું જો એ દુઃખ તુજને,

ના મુખ તહારાં દર્દે :

મુજને ના દુઃખ શું તુજ દર્દે ?

બહાલી ! છાના રોશું દર્દે !

નિસાસા લેવાથી શું છે ?

મહારે વા રોવાથી શું છે ?

ગીતો કે ગાવાથી શું છે ?

એ તુજને જો દહતાં દર્દે,

છાના રોશું દર્દે !

સુકાની શબ્દ.



“તને ચાહું છું,” એ કદિ નવ પડ્યા શબ્દ શ્રવણે,
હવે એ શબ્દોના હૃદય ભણકારા મુજ સુણે ;
કહેતી આંખો તે ક્યમ પ્રિય મુખે તેં નવ કહ્યું ?
અરે ! તેને માટે તૃપિત ઉર આ છેવટ રહ્યું !

તને પૂછ્યું બહાલી ! બહુ વખત એ એક જ હતું,
“ ન ચાહે કે ચાહે ” ? ફરી ફરી રહ્યું એજ કથવું !
પ્રિયે ! આ નૌકાને નવ ગતિ તણી કોઈ જ દિશા,
સુકાની શબ્દો તે મુજ જિગરથી દૂર જ વસ્યા.

“ ન ચાહે કે ચાહે ? ” મુજ અધરતું એ ફરકવું,
સદા તહારા કુંળા પુલકિત કપોલે સરકતું ;
સુણી મીઠું લેવા ટમટમી રહેતું હૃદય આ,
કદી તો તેના મેં મધુર ભણકારાય કલખ્યા.

છતાં એ સ્વપ્ને તો અરર ! કદિ ના સત્ય નિવડ્યું,
હવે તો તે સાચું તુજ નયનનું એ ક્યમ ગણું ?
હવે તો ના જાહું મુજ જીવિતને એ ક્યમ કહું ?
ગણી મીઠી આશા હજી પણ ઉરે હું ક્યમ ધરું ?

કહે “ ચાહું છું,” ને જગત સઘળું સત્ય બનશે,
હજારો જન્મોની મુજ હૃદય આશાય ઘડશે ;
કહે “ ના ચાહું છું,” કુદરત પછી જોઈશ નહીં,
ઉખેડી સૌ શ્રદ્ધા નયન મુજ હું ફેડીશ પછી.

ખેંચાતાં જ રહી શકે આ બ્રહ્માંડ અપાર !

ખેંચાવાનું ના મને ! ના કર કો દેનાર !

જ્યાં હું ત્યાં સુજ જહાજ ફૂળે છે ! જ્યાં હું ત્યાં આ આજ !

નિત્ય હમારી એજ હકીકત ! એજ શુભામી તાજ !

ફૂળે ને એજ ફૂળે ફરી જહાજ !

૨૭-૬-૬૭.



બે કઠ્ઠી.



પ્રિયે ! તે ગ્રીષ્મ તણી હતી લહાય,

આપણે ફૂરતાં કુંજની મહાય ;

પ્રલો સહુ નિદ્રામાં પોઢેલ,

ઢળી 'તી શાન્ત શ્વાસમાં વેલ ;

નમ્યાં 'તાં વૃક્ષ વૃક્ષનાં અંગ,

હતી ના મહેક, હતો ના ગન્ધ.

ત્યાં કળી કો ખીલતી હતી રમતી વાસુ સાથ,

“ચૂંટી લે, લોકતા ! મને” એ લવતી 'તી વાત.

ભરેલો હબ્બુય હતો મકરન્દ,

થયો ના હતો ભમરનો સંગ ;

હતી તેમાં શી રસિક સુવાસ !

જવાનું મને ગમ્યું તે પાસ.

ચૂંટી તે તેં દીધી ઝટ મને,

કર્ણ મેં સુમ્બન કેવું તને !

सुक्तानी शब्द.

જેંઘાતાં જ રહી શકે આ પ્રહારો અપાર !

જેંઘાવાતું ના મને ! ના કર કો દેનાર !

જ્યાં હું ત્યાં મુજ જહાજ ફૂળે છે ! જ્યાં હું ત્યાં આ આજ !

નિત્ય હમારી એજ હકીકત ! એજ ગુલામી તાજ !

ફૂળે ને એજ ફૂળે ફરી જહાજ !

૨૭-૬-૬૭.



વે કઠ્ઠી.



પ્રિયે ! તે ગ્રીષ્મ તણી હતી લહાય,

આપણે ફરતાં કુંજની મહાંય ;

પુલો સહુ નિદ્રામાં પોઢેલ,

ઢળી 'તી શાન્ત શ્વાસમાં વેલ ;

નમ્યાં 'તાં વૃક્ષ વૃક્ષનાં અંગ,

હતી ના મહેક, હતો ના ગન્ધ.

ત્યાં કળી કો ખીલતી હતી રમતી વાયુ સાથ,

“ચૂંટી લે, લોકતા ! મને” એ લવતી 'તી વાત.

ભરેલો હબુચ હતો મકરન્દ,

થયો ના હતો ભમરનો સંગ ;

હતી તેમાં શી રસિક સુવાસ !

જવાતું મને ગમ્યું તે પાસ.

ચૂંટી તે તેં દીધી અંટ મને,

કર્યું મેં ચુમ્બન કેવું તને !

ઉન્હી લૂ ઉડી ગઈ! શીત થયાં સહુ અંગ!
આભારી મુજ નેત્રમાં નવો ભરાયો રંગ!

પ્રિયે! તો મૃદુ મુખકળી એ આજ
ડરે તું કેમ આપવા કાજ?
દહે લૂ ગ્રીષ્મઝિન્દગી તણી,
ઔષધિ નહીં વિના એ કળી.
પ્રેમમાં સદા બધું અર્પાયઃ
અર્પતાં પ્રેમ કેમ વિલાય?
શ્વાસ આ રસ એ લેતો ભલે,
શ્વાસ જે આખર અર્પું તને.

ભૂલું ક્યમ તુજને પ્રિયે! કળીનો લઈ પરાગ?
આભારી બનશે દગો! ખૂઝાશે ઉર આગ!

ઉઠે છોને એ મીઠા ભાવ,
હૃદય છોને લે મીઠા લહાવ!
કળી તું જો નવ દેશે આજ,
મને પ્રભુ માળી દેશે કાલ;
દિવસ જતાં શી લાગે વાર?
કરી કાં નવ લે તું ઉપકાર?
જીવનની સાર્થક ક્ષણ પણ એક,
પ્રેમમાં ઘટે ન લૂટી છેક.

માળી દે પુલ તે લઈ ગાય ન કે ઉપકાર!
પ્રિય કરથી કંઈ પામતાં વહે હૃદની ધાર!

પ્રિયે ! તો અર્પ અર્પ તું તુંજ !
પડું છે પુષ્પપાંખમાં હુંય !

૨૯-૬-૯૭.



દૂર છે સારું.



સુણું તેને સદા ગાતું ! પરોક્ષે દૂર કે' ગાતું !
સદા સ્વરતાનમાં રૂણું ! હજી પણ દૂર છે સાફ !
પ્રભુના નાદની કરતું નકલ પ્રભુ પાસથી શીખી !
પ્રભુની જેમ એ ગાતું 'હજી એ દૂર છે સાફ' !
દિવસ ને રાત એ ગાતું ! નથી મેં સાંભળ્યું થાક્યું !
જહીં હું એકલો બેસું, સુણું ત્યાં, 'દૂર છે સાફ' !
ઢળે સન્ધ્યા ગળી જાવા, વહે લાલી ઉપાની વા,
હૃદય તવ સાંભળે મ્હાફ, 'હજી એ દૂર છે સાફ' !
જિગર મુજ ખૂમ પાડે કે નિસાસે અશ્રુ ચાલે છે,
ચિંતા મુજ ઉપરે ત્યારે લવે એ, 'દૂર છે સાફ' !
અરે ! શું દૂર છે સાફ ? હજી તો કેટલું દૂરે ?
નિરાશામાં પડું કે ના ? ફરી ગા 'દૂર છે સાફ' !
ગણું કેશો કેહીં ? યંખી ! ગણિતની ખૂંધાર એ સંખ્યા !
છતાં રાખું સદા શ્રદ્ધા ! ભલે ગા 'દૂર છે સાફ' !

૩૦-૬-૯૭.



પુનરુદ્વાહ.



પુલો એ ગાલોની ઉપર પડતી ઝાંચ ધરતાં,
તરન્તાં, મચ્છોમાં નયન સરખી છે ચપલતા;
જહીં લક્ષ્મી શોભા તહીં કંઈક એ મ્હોં વત દિસે,
પદાર્થો સર્વેમાં કંઈક સમતા વ્યાપ્ત સઘળે.

જીલન્તી વેલીમાં મુજ હૃદય કે' પ્રેમ ધરતું,
દિસે નાચી રહેતું જલધિજલ એ વાળ સરખું;
મને એ અંગોની કુદરત દિસે ભાવમયતા,
ગયેલા ભાવોને ફરી ફરી ધરાવે સ્મરણમાં.

બધાં બહાલાં મ્હોંના કુદરત દિસે ભાવ ધરતી,
બધેથી તો એવી મધુર કયમ લક્ષ્મી ન અહીં ?
ગયેલાં બાલોને જનની પુલમાં છો નિરખતી,
લલે બહેળાંઓને રમત કરતા પાદ ગાણતી.

જનોથી કિન્તુ જે જનવદન સાદૃશ્ય ધરતાં
કહીંથી પુષ્પે કે ઉદધિ મહીં તે હોય સમતા ?
રમન્તાં બાલોને જનની પુલ છોડી નિરખશે,
ગયેલા ભાવોની અધિક નકી ત્યાં દહાણ મળશે.

રજા છે અશ્રુને કુસુમ પર ઢોળાઈ પડવા,
મને ના વારે કેા ઉદધિ ફૂટતાને નિરખતાં;
છળી તે બાલાની કંઈક ધરતી કેાઈ લલના,
અરે! તેને જોતાં મુજ નયન કાં બન્ધ કરવાં ?

જનો, પુષ્પો, વેલી, કુંદરત તણાં સૌ રમકંડાં,
 ઘટાવો શી રીતે કુંદરત મહીં લેદ ગણુવા ?
 જનોના આત્મામાં જીવન ઘસ કો લાવમયતા,
 અરે ! તે લૂટીને જીવન ક્યમ લૂટી લઈ જતા ?
 ભલે કો યચ્ચાને અવર જનની ચુમ્બન કરે,
 ભલે કો બાલાથી રમત કરનારો રમી રહે ;
 ગયેલાંના અંશો જહીં જહીં મળે છે કુંદરતે,
 તહીં સૌ અર્પાવા મૃદુ હૃદયનું તત્પર દિસે.

૧૨-૭-૬૭.



एकपतिपत्नीव्रत.



સુગન્ધી પુષ્પો જે નવીન મકરન્દે મહુકતાં,
 રુચે ત્યાં અર્પે છે નિજ રજ સુગન્ધી રસભરી ;
 સદા સ્વચ્છન્દી આ બુલબુલ તણા હું સ્વર સુણું,
 નવી પાંખો સાથે લથબથ થઈ જે ગહુકતાં.

ન આ કેદી ભાસે કુંદરત તણાં સ્થૂલ હૃદયો,
 બહુ ના દેવાનું પણ દઈ શકે જ્યાં મન ગમ્યું ;
 મૃદુ મીઠા અંશો નિજ હૃદયના ઉત્તમ બધા
 સદાએ રેડાતા અનુકૂલ અને ઉત્તમ મહીં.

તહીં દેવો નાચે ગગનપડદે સૂક્ષ્મ હૃદયો,
 અહો ! એ દહાણાં એ નહિ નહિ નકી પિંજર પડ્યાં ;

મળી જ્યાં જ્યાં જાવા નિજ હૃદય પ્રેરે કુદરતે
મળી ત્યાં જાવાની સહુ હૃદયને છૂટ સરખી.

રુચે છે પ્રીતિને ક્ષણ ક્ષણ કંઈ નૂતનપણું,
રુચે છે આત્માને અનુભવ નવામાં વિહરવું;
નકી હૈયું ખ્યાલું હૃદયરસ કેા એક જ વતી
ભરાતું ના પૂરું, નવ વળી અધૂરું રહી શકે.

જનોનાં હૈયાનાં રુદન કરતાં પાત્ર અધૂરાં,
ઉરો જ્યાં ખેંચે ત્યાં અરર ! નવ સ્થૂલો જઈ શકે ;
ઉરો ખેંચી લેવા જનઉર મહીં ના બલ કશું,
ઉરો તો ઉડે છે લથબથ થવા સામ્ય નિરખી.

અરે ! પ્રીતિ એ તો જગત પરતું જીવન ઠર્યું,
દઈ પ્રીતિ ફેંકી ક્યમ ફરી બને પત્થર થવું ?
દિસે ખુદાઓમાં એ પ્રણયમય કોઈ રસિકતા,
નવું જોવા થાવા જગત સઘળું ચત્ન કરતું.

નવું જોકે કાંઈ જનહૃદયમાં સૂક્ષ્મ સળગે,
જનોની પ્રીતિમાં કંઈક ચમકે દેવ સરખું ;
છતાં કે કાલોથી જનઉર રમે સ્થૂલ રમતો,
જનોનાં અંગે ને અવયવ સહુ સ્થૂલમયતા.

રહી દૂરે ચાહી જનઉર ન સંતુષ્ટ બનતાં,
ચહાતાં સ્થૂલો સૌ નિકટ બનવા ચત્ન કરતાં ;
ઉરો, વૃત્તિ, અંગો, શરીર પરનાં રોમ સઘળાં
ઉઠાડે કમ્પાવી લથબથ થવા પ્રેમચિનગી.

અરે ! જૂનો સાથી નવીન નવ જો કું દઈ શકે,
 નવું વા કું જૂદી દઈ લઈ શકે જો નવીનતા,
 ન કાં તો તે સાથે હૃદય સ્થૂલનું ઐક્ય કરવું ?
 અરે ! ખ્યાસા ખ્યાસા જલમય છતાં કેમ મરવું ?

મથે સ્થૂલો સર્વે પ્રતિ પલ વધુ સૂક્ષ્મ બનવા,
 ચડાતાં તૃપ્તિથી અનુભવ લઈને પગથિયાં ;
 ન આડો બન્ધાવી કુદરતક્રમે કું ઉચિત છે,
 પ્રભુની લીલા તો સરલ સહુ ખીલા વગરની.

દિવાલો ફૂદીને નવીન બનવાનું થઈ જશે,
 ઘસારા મ્હોટાથી તૂટી પડી દિવાલો પાણુ જશે ;
 પ્રવાસીને દેવો અઘટિત વૃથા કાં શ્રમ ભલા ?
 પ્રવાસીનો આવો સમય લઈ લેવો ક્યમ ભલા ?

૧૮-૭-૯૭.



સ્મૃતિચિત્ર.



હસી મ્હારા બહાલા ! ભવિત કડવું મિષ્ટ કરજો,
 અનાયાસે આવ્યું વગર દુઃખ તે ત્યાગ કરજો ;
 પ્રકાશી જે આવે દિવસ સુખના આજ સરખા,
 બની વેલા ગાળો ભરપૂર સુખે શાન્ત વહુતા.

અહો ! હું તો હીંચી મધુર રસીલા પ્રેમઝરણે
 બને ત્યાં સુધી તો દુઃખી નવ કરું આ જિગરને ;

મૃદુ મીઠા ન્હાના સ્વજન મુજના મંડલ તણાં
ઘણાં આલેખું હું હૃદય પર ચિત્રો અવનવાં.

મુખારવિન્દો ખ્યારાં સ્મરણ કરતાં ના દિલ વસે,
અતિ જો ખેંચો તો હૃદય થકી તે દૂર ખસશે ;
સ્વયં સ્પુરેલાં તે ખચિત બહુ સાચાં નિવડશે,
અને સૌ એ ચિત્રો હૃદયપડછન્દો ગજવશે.

ઘણાં આવી રીતે પ્રિય મુખ, અહો ! હું ભૂલી ગયો,
બની ચિત્રો ઝાંખાં સરકી સહુ ચાલ્યાં હૃદયથી !
ચિતારાની પીંછી નવ રજ હવે કાર કરતી,
હવે તો ચત્નોથી દિલ પર છળી કે ન વસતી.

થતાં જૂદી ખ્યારી અગણિત દુઃખોમાં ડૂબી જઈ
રૂપાની ઘંટી શા મધુર સ્વરથી તે લવી હતી :—
“ ગયું તેવું જાશે સુખભર, અહો ! વર્ષ વહતું,
“ મળી પાછાં સાથે હૃદયદ્રવના શ્વાસ ઝીલશું.”

અરે ! અસ્તુ ! અસ્તુ ! પણ નવ કદો કે કહી શકે,
થયાં જો જૂદાં તો દુઃખદ દૃઢ ક્યાં બન્ધ નડશે !
ભરેલો નેત્રે તે પ્રણયરસ નિસ્તેજ બનશે,
ચીરાશે ખે હૈયાં, જગત હસતું તે નિરખશે !

અરણ્યે શોભિતું, અગણિત દુઃખોથી રુચિર, તે
ઉભું એકાન્તે છે શિવસ્થલ રૂઢું શ્યામવરણું ;
ધ્વજ ફાટેલી છે, બળભળી ગયો ઘુમ્મટ દિસે,
કરે ઘૂઘાટા ત્યાં અનિલલહરી આફળી વને.

તહીં નીચે નીચે રવિ નિજ કરે ફેરવી ઢળે,
પણે થીમે ઊંચે ગગનપડદે ચન્દ્ર વિહરે ;
ફરે એ ગોળા બે પણ પલ અહીં આજ વિરમે,
અહા ! એકી કાલે રમણીય પ્રભા પાથરી રહે !

અહો ! શાન્તિ શાન્તિ હૃદય મમ ને આ જગ પીએ,
ભર્યાં તિર્યંચો એ ભલકભર આનન્દઉભરે ;
જડાત્મા વૃક્ષો તો ખિલખિલ હસી હૃષ્ સૂચવે,
અને પૃથ્વીમાતા ફરતી ફરતી ગાયન કરે !

અહીં આ મન્દિરે, સુખદ સમયે બહાલી રહી આ ;
દિસે કો યોગિની, શિવવિભૂતિ, સાક્ષાત્ રતિ વા !
વિશાળાં રતાં બે અનિમિષ રહ્યાં લોચન રૂડાં,
અને ભાસે સર્વે વીજળીમય અંગો સળગતાં !

કુમાસી સુવાસી લઘુ દ્રવ્ય રહે યોષ્ઠ ધ્રૂજતા,
ભણે સ્તોત્રો મીઠાં પ્રભુપૂજનમાં લીન પ્રમદા ;
ધ્વનિ તેનો ગાજી વનચર બધાંને વશ કરે,
પિગાળી દે ખહારો ! નવ નદીઝરાનાં નીર ઠરે !

કુસુમ્બી સાડીનો પટ સ્તન બ્રહ્મી ફરફર ઉડે,
મહા કો રાજનો જયધ્વજ ફરેરે જ્યમ ઊંચે ;
કિશોરીના કેશો શરીર પર શા આગર કરે !
સ્તવે એ શંભુને, સુભગ પ્રિયને આ દિલ સ્તવે !

તહીં ખાંધેલો છે તરુવિટપમાં ઘન્ટ શિવનો,
ધૂન્ને શાખા ત્યારે ઘણુઘણુ તે ઘોષ કરતો ;

બળવા ને યત્નો વિફલ કરતી ખ્યારી સઘળાં,
પૂણે ઉભી ઊંચા કર કરી મથે છે પ્રિયતમા.

છુપી, છાનો દોડી, કટી વતી પ્રિયા તો ગ્રહી, અને
‘બળવી લે ખ્યારી’ કહી મુજ રસીલી ઉચકી મેં ;
ગઈ બાઝી બહાલી શરમભર છાતી સરસી તે,
અને ચુરખી લેતાં મુજ હૃદયમાં હર્ષ ઉભરે.

અરે ! આવાં સ્વપ્નો વિરહી દિલ મહાઈ રીઝવતાં,
હવે ના આવે એ મુજ હૃદયમાં સૌ બળી ગયાં ;
ગયાં વર્ષો વીતી, મુખ મુજ પ્રિયાનું ભૂલી ગયો !
સખા ! મીઠા ચહેરા દિલથી સરી ચાલ્યા સહુ, અહો !

તમે, મિત્રો બહાલા ! પથર વત વા વજ સરખું
કહેશો આ હૈયું કઠિન અથવા ના રસભર્યું ;
અરે ! આ વાક્યો શું શિથિલ પ્રીતિની સ્થિતિ સૂચવે,
કવિતા મહારી શું હૃદયજડતા સાળીત કરે ?

બુઝોને મહોં મહોટું વિભુ વશ કરે એ વખતનું,
ગળે તે ખહોડોને, સુર, જન અને વિશ્વ સઘળું ;
ઉઠાડે તે તારા, રવિ, ગ્રહ બધાંને સમ આણુ,
તમારો રાજ એ મુજ પર કરે રાજ્ય સરખું.

અતિ સાચું, ઓહો ! વખતનદનો છે પ્રબલ બહો,
ખડું જે સાચું તે જનહૃદયથી તે લઈ જતો ;
સુકાવી દે અશ્રુ, મધુર છળી ભૂંસી દઈ હસે,
અને રોનારાંને મરણશરણે તે ઘસડી લે.

રહે છે જો મીઠું જનકર મહીં સૂક્ષ્મ સઘળું,
 બહુ રક્ષાથી તો હૃદય સહ રાખી સુખી થવું;
 સ્મૃતિચિત્રો ખ્યારાં સ્પુટ કદિ બને નષ્ટ સઘળાં,
 શ્રીકા સંસ્કારો તો મરણ સુધી સૌ ઇષ્ટ ગણવા.

૨૬-૭-૬૭.



સ્વાકલિલ.



આ ખાકલિલ અંગારમાં ભારી હવે તું શું કરે ?
 છેલ્લું થવું વીતી ગયું તેને હવે તું શું કરે ?
 બાળે તપાવે ખાકને શું ખાકથી બીજું મળે ?
 આલમ થકી બાતલ ઉઠે તેને હવે તું શું કરે ?
 બસ કર અચી બેગમ ! હવે અંગાર તારો કૂંકવો !
 એ ખાકને બાળે નહીં ! એ ખાક થાશે ! શું કરે ?
 છે ખાકથી એ કામ ? તો તો હાથ લે જોળી હવે !
 આરામની કફની વગર તેને મગર તું શું કરે ?
 તહારી પછાડી આંસુડાં ! તું માગતી હસવું કરે !
 એ આંસુડાં ના લૂછતી તો વ્યર્થ દૂંધ્યા શું કરે ?
 આ જિન્દગીનું પૂછવા મહારો હવે હક નારહો !
 ફરિયાદ વિણ રાયા કરે તેને સનમ ! તું શું કરે ?

અવધૂતની માળા મહીં પારા ફરી લાખો ગયા !
 આ એક પારો ઝિન્દગીનો ફેરવી તું શું કરે ?
 અવધૂત હું તેને બખીલી એક પારામાં નહીં !
 લાખો કહે, લાખો દઉં ! પણ મંત્ર વિણ તું શું કરે ?
 આ ખાકના પારા પરે કે ઇલમ સાધી જાણતું !
 તે હસ્તથી આ લૂટ આવી તું કરીને શું કરે ?
 આ ખાકને ખાખી સહે ચારી હતી જૂની કંઈ !
 તું તો નકાંમી ખાકથી મેલી બનીને શું કરે ?
 આ ખાક રોતી એટલું ! ખાખી રહે તે એજ છે !
 બાજુગરે બાજુ મગર એવી રચી ! તું શું કરે ?
 રાખું સળૂરી ! રાખજે તું એ સળૂરી ! આ સનમ !
 તોયે રહે ના આંસુડાં ! કેની સળૂરી શું કરે ?

૩૧-૭-૯૭.



પરવાર્યો.



દુઃખી દિલદર્દને ગાતાં, જિગરની આહમાં લહાતાં,
 ફેના ઇશકે સદા વાતાં હવે હું આજ પરવાર્યો !
 ન લૂછું એક આંસુ વા કહું હું લૂછવાનું ના !
 હવે છો ધોધ ચાલે આ ! રડી રોતાં હું પરવાર્યો !
 હવે આ આંખમાં ના છે કંઈ દાવો, કંઈ ફરિયાદ !
 ગમીના જામ એ પાતાં અને પીતાંય પરવાર્યો !

હવે આ ઝેરતું ખ્યાલું છુપાવી શીદ પી જાવું ?
 તું જો કે રો ! ગમે તે હો ! તમાથી છેક પરવાર્યો !
 હતો મારો ચલાવ્યો તેં જિગરને મારતાં હસતાં !
 મરે જોખું તહીં રો તો રહમથી હુંય પરવાર્યો !
 હું પરવાર્યો ! ન છે પરવા ! સુખે તે ને સુખે તું જા !
 ખુદાની બન્દગી કરજે ! હું તો એથીય પરવાર્યો !
 હતું તેને સદા રોવું ! નવું તો કેં ન છે દેવું !
 જતાં જૂતું નવું રોશે ! પછી તેથીય પરવાર્યો !
 હતું હૂલાવવું ખંજર દિલે એ હાથ મહારાથી !
 કરી ઉમેદ એ તહારી હવે પૂરી હું પરવાર્યો !
 હુકમ જહાંદ થાવાનો બજાવ્યો આખરે, દિલખર !
 હવે એ હુન્નરે કાબિલ થઈ તુંથીય પરવાર્યો !
 લણ્યો તહારી તુફલે તે હવે અજમાવવું તું પર !
 છુરી નીચે નમી તો જો ! કડ્ડં ઘા ને હું પરવાર્યો !
 ખુદાની આંખ ત્યાં રાતી ! મને તેની ન છે દરકાર !
 ખુદાથી, ઇશકથી, સૌથી, મગજ, દિલથીય પરવાર્યો !
 સનમ ! તેનો અને તુજ તે બને જહાંદ છો મહારો !
 વહે ત્રણ ખૂનની નીકો ! તહીં હું નહાઈ પરવાર્યો !
 અરે ! આ હાથ મહારાથી દિલે મહારે છુરી વાતાં !
 ન તડપું વા કડ્ડં હું ના ! દરદંડરથી હું પરવાર્યો !

અદલ ઇનસાફની ગાદી ખુદાની ત્યાં ચડી જોઈ !
પછી આહા ! અહાહાહા ! અહોહોહો ! હું પરવાર્યો !

૮-૮-૯૭.



અતિ દીર્ઘ આશા.



હું તો માનવી 'હું' ! વિશ્વ ના હું ! બ્રહ્મ ના ! જ્ઞાની નહીં !
હજી તો ઉછરતા પ્રેમમાં છે અજ તું એ હું સમી !

માયા અલકલટ તું તણી :
તુજ ગાલની આ સુરખી :
તુજ નેત્રની મીઠી ઝરી :
તુજ પાંખ ત્યાં ખાંધી પડી !

કોકિલ તણો આળો રમી,
તિરછી નમાવી આંખડી,
મુજ કાળજે મીઠી છરી,
દેવી તને રૂચી રહી !

કુંજે એકલાં જો ચાલવા,
કદિ સ્મિતપુવારે મહાલવા,
કદિ પાદમાં આળોટવા,
હજી આ ઉરે હોંશો ભરી !

આ છાતી પરે કે હાંફવું,
આ હાથ ઝાલી હીંચવું,

મુજ ખાગનું પુલકું થવું,
તેમાં ના તને તૃપ્તિ હજી ?

મનનું બધું મનમાં ભર્યું,
આ વિશ્વ ત્યાં વચમાં નડ્યું ;
હાવાં ગીત એક જ આ રહ્યું,
ગાવું ગીત આંસુડાં ભરી !

‘આંસુ’ નામ જે અળખામણું,
તેમાં એ નિસાસે દાઝવું,
દુઃખમાં સદા સુખ માનવું !
જો, એ દહાણુ શી છે આપણી ?

જીવ જાળવી પણ રાખવો,
તે એ એક કું આશાભર્યો,
બહાલાંએ હુકમ એવો કર્યો ;
ઠરી મૈત્રી એવાં અન્ધની !

કહે છે, “ લાખ જન્મો પામશે !
“ સાથે લાખ જન્મો માણશે !
“ હાવાં દહાવ રેવાનો લીએ !
“ પાણીનું પતાસું ઝિન્દગી !”

પોતાની ન દૃષ્ટિ જ્યાં પડે,
જેને માનતાં પોતે ડરે,
એવી આશ આપણને ધરે ?
લેવી તેય આભારી ખની !

ભૂલી આપવીતી સૌ જતાં !
 જ્યારે દર્દ બેવાં પારકાં !
 બહાલાં દૂરનાં તે દૂરનાં !
 જીવ્યું કોણ પર પોતે ગણી ?

કદિ હોય સાચું તહોય શું ?
 આ તો જીવવું એળે ગયું !
 ખારાં આંસુમાં ચાલ્યું જવું !
 એ સૌ કોણ ભોગવશે પછી ?

નટવો ચડે દોરી પરે,
 ચૂકી આંખ તો નછી મરે,
 મળે મોજ કે ના એ મળે ;
 એવો દોર આશા આ, સખિ !

ખેલાં તો મરીને દાઝવું !
 ઉન્હી ખાક થઈને ઉડવું !
 કાંઈ તે પછી મીઠું થ્યું !
 તેમાં તું કહે શું ? ગોલની !

તહારાં ભૂ અને તુજ આંખ આ,
 તહારું અંગસૌષ્ઠવ આજ આ,
 તહારું સર્વ આનું આજ આ,
 તેમાં આ જિગરની પ્રીતડી !

ગાળ્યા પછી એ કોણ દે ?
 બહાલાં તો રડી ભૂલી જશે !

ભૂતો આપણાં રોતાં હશે !

એની અન્યને તે શી પડી ?

વર્ષા બધીય વહી જશે,

ત્યારે શું પછી જલદોદયે ?

ના ના માવઠે જગ જીવશે !

તે એ કોણ બાણે કયાં વળી !

૧૨-૮-૬૭.



નિમન્ત્રણનું ઉત્તર.



મળેલાં પત્રોથી મુજ નયન આંસુ ટપકતાં,

ને હું આવું તો શું સુખી નવ થશે ? ઓ પ્રિય સખા !

મૃદુ પ્રેમી આજ્ઞા કમનસીબ પાળી નવ શકે,

અરે ! કેં રોવાનું મુજ જિગરનું તે ધરીશ હું !

અહો ! જ્યોત્સ્ના બેવાં મુજ નયન આ ઉત્સુક હૃદય,

સુધાંશુની ધારા પ્રિય વદન શી ને રુચી રહી ;

છતાં હું ના બેઠું રજની ધવલા એ રમણી શી,

સખાઓ ! ભીતિ કેં મુજ હૃદયમાં છે ખટકતી.

સુધાંશુની લાલી મુજ નઅરથી પીત બનતી,

અમીની થાળી એ નયન પડતાં ક્ષીણ દિસતી ;

શશીથી આ દૃષ્ટિ પરિચય વધુ બે કદિ કરે,

નહીં ત્યાંથી એ તો જગ પર પછી અમૃત ઢળે.

હુઃખી મહારી દૃષ્ટિ હુઃખકર બધે છે થઈ પડી,
 દિવાલો એ રોતી પ્રતિ કણથી મહારા ગૃહ તણી ;
 લતા, વૃક્ષો, પક્ષી, જલધિ, ઝરાણું, વા રુચિર કેં,
 તહીં આ દૃષ્ટિને ઘટિત નવ હાવાં સરકવું.

વિસામો દેનારાં જગ પર જનોને બહુ નહીં,
 અરે ! એવું સ્વદેષે મુજ નયન લૂટે કયમ ભલા ?
 સુખો દેનારાંથી સુખ ન હીનભાગી લઈ શકે !
 સુખો દેનારાને હુઃખ દઈ કંઈને દહી શકે !

સખાઓ ! બહાલાઓ ! તમ ગૃહ સદા જે હસમુખાં,
 ઘવાયેલાં લાખો અતિથિઉરને જે મલમ શાં,
 હવે હું ત્યાં આવો પગ પણ ધરું તે ઉચિત ના,
 હવે આ નિર્માયા મુજ પદ સદા રાન ફરવા.

તહમારા બાગોમાં નહિ નહિ કડું હું રુદન તો,
 છતાં નિઃશ્વાસો તો નહિ જ અટકાવ્યા અટકશે ;

તહમારાં હાસ્યોનાં મધુર નવ લહાણાં લઈ શકું,
ન મહારા હૈયાનાં રુદનમય લહાણાં દઈ શકું.

તહમારા બાગોમાં મધુપ ફરતા હો પ્રતિ પુલે,
તહમારાં વીણામાં મધુર સ્વર હો સા ગહકતા ;
તહમારા મહેલોની ઉપર કરુણા હો પ્રભુ તાણી,
સુખી ફરે એ છે, સમજી સુખી હું એ થઈશ હો !

૧૮-૮-૬૭.



હૃદયપ્યાલું.



હૃદયતું આ ભરી પાતાં તને પ્યાલું ડરું કાંઈ !
ધરું છું તહોય પાવાને ! ધરું કે ના ? ડરું કાંઈ !
ખુમારીમાં સદા રેતાં મને તો સ્વાદ છે આબ્યો :
મગર એ આગને પીતાં બળે હૈયું, ડરું કાંઈ !
પ્રિયે ! ફેરું જરી પીતાં બગીચા લાખ ખીલે છે ;
મગર કાંટાભરી વાડો, તને લેતાં ડરું કાંઈ !
હસાશે ના પછી ખાલે ! જરી પીધું સદા સાલે ;
રહી રહેતાંય ના ખાલી થશે હૈયું, ડરું કાંઈ !
હૃદયતું તોડતાં તાણું મળ તો ખૂબ જાડી છે,
મગર જાડાણમાં તું ને લઈ જતાં ડરું કાંઈ !

દુઃખી મહારી દૃષ્ટિ દુઃખકર બધે છે થઈ પડી,
દિવાલો એ રોતી પ્રતિ કણથી મહારા ગૃહ તણી ;
લતા, વૃક્ષો, પક્ષી, જલધિ, અરણ્ય, વા રુચિર કેં,
તહીં આ દૃષ્ટિને ઘંટિત નવ હાવાં સરકવું.

વિસામો દેનારાં જગ પર જનોને બહુ નહીં,
અરે ! એવું સ્વલ્પે મુજ નયન લૂટે કયમ લલા ?
સુખો દેનારાંથી સુખ ન હીનભાગી લઈ શકે !
સુખો દેનારાને દુઃખ દઈ કઈને દહી શકે !

સખાઓ ! બહાલાઓ ! તમ ગૃહ સદા જે હસમુખાં,
ઘવાયેલાં લાખો અતિથિઉરને જે મલમ શાં,
હવે હું ત્યાં આવો પગ પાણુ ધરું તે ઉચિત ના,
હવે આ નિર્માયા મુજ પદ સદા રાન ફરવા.

તહમારા બાગોમાં નહિ નહિ કરું હું રુદન તો,
છતાં નિઃશ્વાસો તો નહિ જ અટકાવ્યા અટકશે ;
જળી જશે પુષ્પો, તરુ સહુ નિસાસામય થશે,
પછી એ રોનારા અતિથિ સઘળા ક્યાં વિરમશે ?

નિસાસો ના કોઈ મુજ હૃદય પૂરું ભરી શકે,
કમી કો નિઃશ્વાસે મુજ દુઃખ હવે ના થઈ શકે ;
પુલોને નિઃશ્વાસો દઈ સુખી થનારા અતિથિઓ
લલે એ કુન્જોમાં વિમલ ઝરણે હંસ બનતા.

નિમન્ત્રો ના બહાલા ! અતિથિ નવ હાવાં થઈ શકું,
નિમન્ત્રો ના બહાલા ! અતિથિ નવ હાવાં કરી શકું ;

હૃદયદાહ જળ્યા જ જળ્યા કરે,

સફર ત્યાં પણ કાં કરવી ગમે ?

ગયું ને આવવાનું ત્યાં કલ્પના મૃદુતા ધરે,

કલ્પનાહીનતા સર્વે વર્તમાન સૂકા કરે.

પણ મધુર આ વેળા ત્હારી ગઈ ન ફરી વળે;

સુખભર ફડી આ વેળાની સ્મૃતિય નહીં મળે ;

સ્મરણનયને આરે પાસે અહીં દવ ભાસતો,

જીવન જીવતાં આવું ખાઈ હવે જીવ ત્રાસતો.

ઈચ્છે છે તે નકી બાપુ ! આવી કાલ ઉભું થશે,

ઈચ્છા જ્યાં પૂર્ણ થાશે ત્યાં અતૃપ્તિ જ વધી જશે.

ન ઈચ્છવું આ મુજ અર્થનું કશું,

છતાંય આ છે ઉર આશિષે ભર્યું :—

“ સદા રહે બાલક બાલજેલમાં !

“ સદા વહે એક જ હર્ષદેલમાં !”

દડાથી અંગુલી ત્હારી કેવી આજ રમી રહે !

પછી એ ધારતાં મુદ્રા હૈયા સાથ જડી હશે !

વા આ હશે સૌ મુજ કલ્પના શું ?

તુનેય દહો તુજ કે હશે શું !

રે ! બાલ, વૃદ્ધ અથવા યુવાનો

છે સૌ પડ્યાં એકજ છાયમાં શું !

સ્મૃતિ ના પેહોંચતી ત્યાં ત્યાં આનન્દી ઉદ્ધિ દિસે !

પરન્તુ ઝાંઝવા જેવા શું એ સાગર સર્વ છે ?

રહું છું હું, હસે છે તું, ઘટે ના ભેદ એ પ્રેમે ;
પરન્તુ તોડતાં એવી જૂદાઈ હું ડરું કાંઈ !

જને તો તું હસાવીને સુખે દિલ ફેરવી આ લે ;
કહું છું તહોય કે હસતાં હવે તો હું ડરું કાંઈ !

તને રોતી કરું તે તો બનાવું તો બને તેવું ;
હસે તેને રડાવું કાં ? કરું સાથી ? ડરું કાંઈ !

હસે તું તે વિસામો કેં હતો તે કાલ ક્યાં હાવાં !
વિસામાની નહીં આશા, કહેતાં એ ડરું કાંઈ !

છતાં આશાભરી પ્રીતિ, ન કાં ખ્યાલું તને પાવું ?
ઉરે આશા ધરું ના કાં ? ધરું કે ના ? ડરું કાંઈ ?

૩-૬-૬૭.



બાલક.



જે છે હજી રુધિર સ્વર્ગથી કાલ આન્ધું,
જે બાલ છે રમતમાં હજી એજ રકતે,
જેનાં સુખો પણ હજી પુટતાં દિસે છે,
તે કેમ યૌવન તણાં સમજે દુઃખોને.

પૂછે છે એ મને, “ક્યારે મોટો તાત ! થઈશ હું ?”
ઉત્તરે સાંભળ્યું ના ત્યાં મચે છે ફરી ખેલવું !

રમત કો રમવી નવ જ્યાં રુચે,
આણગમ્યા ઉર કંટક જ્યાં ખુચે,

કુખાવાનોય કે કાલે જશે એ વખત આવી ને ;
બહુ એ વાત ટૂંકી છે મુખે દેશું કુખાવી તો !

હશે બંદકના પડઘા થયા ના શાન્ત આકાશે ;
જિગરના આ બધા ધડકા તહીં પૂરા થઈ જશે !

જક્ષ્મે, ને સનમને, ને સનમની ફૂરતાને, ને
જહાંને આપતા જશું સલામી આંસુની છેલ્લે !

૨૮-૬-૬૭.



જેરી છૂરી.



છૂરી કટાઈ ગઈ તે ઉરમાં ધરીને
હૈયું નિહાલ કરનાર ગઈ વિભૂતિ ;
તેને સજીવ જિગરની મુજ આ સરાણે,
આશા ધરી અમર કે રસ પામવાની.

તે કાટ આ હૃદયરક્ત વતી ચડેલો,
તેમાં હલાહલ ભરું સ્મૃતિનું ઉમંગે ;
તેને જરી ખટક એક જ આવતામાં
તે કાલનાં કિતૂર સર્વ વિરામ પામે.

ડયાં ડયાં સુધી અદ્યથા શિર ઝૂકવીને
દોરાઈ કાલકદમે નમતો ગયો હું ;
કાલ્યા અનેક નદ પહાડ અનેક ખોદી,
આવી શિરીન ઘસ ખંજર અર્પવાને.

છેલ્લી જફા.



જફાથી કયાં સુધી આખર જિગર આ નહાસશે દૂરે ?
જફા કાળે જિગર છે આ ! જિગર કાળે જફા છે એ !

જફા આ એકમાં જતાં જફા લાખો ઉડી જશે !
મગર કેા બેજફા બિલકુલ જહાંમાં ના થયું થાશે !

મુસાફર ઝિન્દગાનીનો જફાના નાવમાં ચાલે !
પ્રતિ પગ સાહસે ભરવો, રડી નહે યા ભલે મહાલે !

જફા છેલ્લી, જવું ડૂબી ! મગર દરિયાવ ખારો છે !
થવાને બેજપ્પા કિન્તુ મને એ દાવ ખ્યારો છે !

જફા દુનિયા ! જફા પ્રીતિ ! જફા આ મોતનું ખ્યાલું !
જફાની તો જફાના કાં હવે ના પન્થમાં ચાલું ?

જફા નહાની તણાં ઝુંડો સહેતાં શી બડાઈ છે ?
મગર આ મોતની છેલ્લી જફા તો કેા હવાઈ છે !

લઈ સમશેર ઉભું ? યા દઉં સમશેર સીનામાં ?
સમાઈ નાવ તૂટેલું ? અરે ! તેને ડુબાવું યા ?

સમાઈ તો નથી સાંધો ! નથી દરિયાવનો આરો !
ડૂબી જતાં તણું છે કયાં ? કહીં મીઠાશનો ક્યારો ?

સમાઈ ના ! ડુબાવું ના ! જહીં ખેંચાઉ ત્યાં જવું !
નહીં જ્યાં નાવ ચાલે ત્યાં જતાં ડૂબી નથી ગાવું !

ડુખાવાનોય કો કાલે જશે એ વખત આવી જો ;
બહુ એ વાત ટૂંકી છે સુખે દેશું ડુખાવી તો !

હુશે બંદૂકના પડધા થયા ના શાન્ત આકાશે ;
જિગરના આ બધા ધડકા તહીં પૂરા થઈ જશે !

જક્ષ્મે, ને સનમને, ને સનમની કૂરતાને, ને
જહાંને આપતા જશું સલામી આંસુની છેલ્લે !

૨૮-૬-૬૭.



ઘેરી છુરી.



છુરી કટાઈ ગઈ તે ઉરમાં ધરીને
હૈયું નિહાલ કરનાર ગઈ વિભૂતિ ;
તેને સજીં જિગરની મુજ આ સરાણે,
આશા ધરી અમર કો રસ પામવાની.

તે કાટ આ હૃદયરક્ત વતી ચડેલો,
તેમાં હલાહલ ભરું સ્મૃતિનું ઉમંગે ;
તેને જરી ખટક એક જ આવતામાં
તે કાલનાં કિતૂર સર્વ વિરામ પામે.

ક્યાં ક્યાં સુધી અદબથી શિર ઝૂકવીને
દોરાઈ કાલકદમે નમતો ગયો હું ;
કાલ્યા અનેક નદ પહાડ અનેક ખોદી,
આવી શિરીન બસ બંજર અર્પવાને.

મહારી હતી ન તકલીફ મજા વિનાની,
આરામ તોપણ હવે દિલ યાચતું આ ;
કાલે કહ્યું ભટકવા, ભટક્યો બહુ હું,
મહારા હવે કળતરે પગ ઉપડે ના.

‘આ ભૂલ’ એમ મુણતાં જ અનેક ભૂલ્યો,
કિન્તુ હવે હુકમ એ ગણકારતો ના ;
આજે ઉરે મધુર ભાવ રમી રહ્યા છે,
તેને જ આ ઉર સદા રટતું રહેશે.

ખાલી થયું નવ હજી દિલ દર્દ રોતાં,
ત્યાં કોઈ અશ્રુ નયનેથી મુકાવવાનો
પ્રેમી મૃદુ હૃદય ઉપર ફાળ દેવા
ના કાલને હક મળ્યો મુલુનો કશો એ.

ચૂંટી અપકવ ઉરપુષ્પ કદીય લેવા,
આશાભર્યાં જિગરને ઉચકી જવાનો,
મૃત્યુ અકાલ વતી કો સ્મૃતિ લૂટવાને,
ના કાલને હક મળ્યો મુલુનો કશો એ.

દાવા પ્રચંડ વત વિશ્વની ઝાળ માંહીં
વાતસલ્યની નઝર કેં હુરિએ કરીને
અશ્રુ અને સ્મિત તણાં પુલકે ભરેલા .
સૌ પ્રેમના ચમન તૃપ્ત થવા જ રાખ્યા.

શું છે વળી વધુ કશુંય ઉડી જવાથી ?
ના લાધતા ઉપર તારકના પ્રદેશો !

શું છે નવીન કટુ સિન્ધુ બધાય ડોળ્યો ?
માશૂક યોગ્ય મળતાં નવ મોતી ક્યાંએ !

એ પ્રેમ ક્યાં હૃદય ઉત્તમ જે બતાવે ?
ક્યાં છે અહું વિસરનાર રતિ જહાંમાં ?
ક્યાં કોઈ છે પડ સહુય બતાવનારૂં ?
આનન્દથી હૃદયનું સહુ આપનારૂં ?

નિઃશ્વાસ આ હૃદયના સહુ આગ કૂંડી
એ ઐક્યને જ જપતા સળગી વિરામ્યા ;
આ અશ્રુનુંય સહુ તેજ તહીં ગુમાવ્યું,
એ તો મળ્યું નવ મળ્યું, નવ જાણતો હું !

તો તે શિરીન કરની પ્રિય તેજ છુરી
બેઠો સજીશ મુજ આ ઉરની સરાણે !
જેથી સબું જરૂર તેજ કપાઈ જશે !
તે ઝેર આખર કદાચ ગળાઈ જશે !

૧૧-૧૦-૬૭.



તરછોડ નહીં.



મુજ આતર તેં બહુ નાથ ! સહું,
કટુ વેણુ છતાં હજી તેં ન કહ્યું ;
તરછોડીશ કાં ? અપરાધી નહીં નકી !
આ જગમાં ક્યમ જાય રહ્યું ?



ઉરતું તુજ પુષ્પ ન પોષી શકી ;
 રડતું નિરખ્યું તુજ આ મૃદુ અન્તર,
 એ દવમાં ઉર આય નિરન્તર,
 ના મુજ આંખ થઈ હલકી.

રસ કેં મૃદુ આ ઉરથી ન ઝર્યો કદિ,
 સુન્દર ભાવ હશે ન ધર્યો કદિ,
 તુંય અતૃપ્ત અતૃપ્ત રૂંચ્યો કદિ,
 તેં મુજ ત્હોય નિભાવ કર્યો !

નવ રાવ તાણું સ્થલ તું વિણ છે,
 પરવારી રહી સહુ અન્ય, સખે !
 જયમ રાખીશ તેમ હશે નયને,
 તરછોડ નહીં ! જલ લૂછ, સખે !

૨૩-૧૦-૬૭.



પહાડી સાધુ.*



“ ભલા પહાડી સાધુ ! વિકટ સહુ આ પન્થ ગિરિના,
 “ તહીં ફરે દીવા ટમટમ થતા આદરભર્યા ;
 “ મને દોરી જા વા જરીક કહી દે માર્ગ ચડવા,
 “ તહીં આ પન્થીને શયન વળી કેં હૂંફ મળશે.
 “ ભરી ધીમે ધીમે દિવસ સઘળો કલાન્ત પગલાં,
 “ પ્રવાસી થાકેલો વિધુર ભટકે માર્ગ વિસર્યો ;

* ઇંગ્લેન્ડ કવિ ગોલ્ડસ્મિથના એક કાવ્ય ઉપરથી.

“ અબાણ્યાં સર્વે આ તુમુલ વન સીમા વગરનાં,

“ અગાડી જતાં જે વધુ વધુ દિસે દીર્ઘ બનતાં.

“ શિયાળાની રાત્રિ શરદ શરૂ થાતાં ચમચમે,

“ ભરેલા તોફાને ગિરિ સહુ અને આ નલ દિસે ;

“ હજી છેલ્લી છાયા રવિકિરણની પશ્ચિમ પરે,

“ તહીં પેલા શૃંગે શ્રમિત પણ ખેંચી જઇશ હું.

“ સરો આ જંગ્યાં ના રજની સહુ ભેટી હજી પડ્યાં,

“ ગુફાઓ પેલીમાં ઉપર હજી ના વાદળ ચડ્યાં ;

“ નથી એ જૂંસાઇ સુરખી ધરદે પૂર્ણ હજી છે,

“ તહીં પેલા સ્થાને શ્રમિત પણ ખેંચી જઇશ હું.”

કહે સાધુ, “ બેટા ! ન કર શ્રમ ને સાહસ હવે,

“ તહીં તો ભૂતોની ભયભર બધી આંચ સળગે ;

“ મશાલો લોભાવા તુજ નયનને એ ચમકતી,

“ સહુ એ તો જાણે ગિરિ પર રમે તે મરણની.

“ હજી ખુદી મહારી પથિક સહુને પાર્ણકુટી આ,

“ બિછાનાં હૂંફાળાં ઝૂંપડી મહીં છે ઘાસ પરનાં ;

“ અહીં જોડે હિસ્સો મેલુ તરફનો સ્વલ્પ સઘળો,

“ છતાં તે અર્પાતો સદય ઉરથી સૌ અતિથિને.

“ સુખે ત્યારે બાપુ ! રજનીભર આંહીં વિરમજે,

“ અહીં જે બધાયું સુખથી તહીં ભાગી પણ થજે ;

“ તને આપું ચાલો શ્રમહર કંઈ લોજન, અને
 “ બિછાનું, વિશ્રાન્તિ, મુજ ઉર તણી આશિષ વળી.

“ અહીંનાં કૂદન્ટાં હરિણ સહુ સ્વચ્છન્દ રમતાં,
 “ જનોને ધીરીને બતક તરતી જલમ મહીં ;
 “ સુખે પક્ષી આંહીં દિવસભર કંઠોલ કરતાં,
 “ હથેળીમાં બેસી ચણ લઈ જતાં બુલબુલ કઈ.

“ છુરી નીચે પ્રાણી કદિ પણ અહીં ના તડકતાં,
 “ બહુ વેળાથી છે મુજ હૃદયને ત્રાસ હણતાં ;
 “ કૃપાલુ શક્તિ જે મુજ પર દયાથી વરસતી,
 “ દયાલુ થાવાને તહીંથી મુજને શિક્ષણ મળ્યું.

“ નહીં પાળી એવું ગિરિ ઉપરનું લોજન ધરું,
 “ વિશાળું નીલું આ ફલપુલભર્યું છે વન બધું ;
 “ વહી જતી ગાતી શીતલ જલ દે જલમ અહીં,
 “ અને આ ક્યારાનું ઝરણ સઘળાં પોષણ કરે.

“ પ્રવાસી ! ઠેરી જા, ફિકર કર તું દૂર સઘળી,
 “ બધી જૂઠી ચિન્તા જનહૃદયને આ જગતની ;
 “ અપેક્ષા લોકોને અતિ લઘુ તણી આ તલ પરે,
 “ અને તેએ ના ના ચિર સમયની ને મળી રહે.”

હુવે ધીમે ધીમે મધુર જ્યમ આ ઝાકળ ખરે,
 મુખેથી સાધુને નરમ ત્યમ એ સુસ્વર ઝરે ;
 પ્રવાસી સાધુની ઝૂંપડી ભણી ધીમે અનુસરે,
 અને એ લજ્જાળુ શ્રમિત મુખડું નમ્ર નમતું.

વિસામાની મૂર્તિ નિજ પથ ભૂલેલા પથિકને,
કનેના દીનોને સહુ સુખલયા કલ્પતરુ શું,
છુપાયેલું દ્વારે વિજન સ્થલ નિદ્રસ્થ દિસતું,
તહીં કુંભેમાં આ દુમવર નીચે આશ્રમ રહ્યું.

નિશાની ભીતિની કશીય હતી ના દ્વાર ઉપરે,
ન સ્વામીચિન્તાની જરૂર હતી એ આશ્રમ મહીં ;
જરી કેલ્યે દ્વારે સ્વર કરી નિમન્ત્રે અતિથિને,
અને દે આ ભેડી જૂંપડી મહીં નિર્દોષ પગલાં.

હવે ઉઘોગી આ સહુ જન વળે છે નિજ ગૃહે,
કુટુંબો જયારે સૌ નિજ જૂંપડીઓમાં મળી રહે,
જગાવી ત્યારે એ શગડી નિજ સાધુ હસસુખો
ઉઠાસી પોતાના અતિથિઉરને સાન્ત્વન કરે.

ધરે છે તે પાસે ફલ પુલ સહુ શીતલ, અને
જરા કે લેવાને નિજ અતિથિને આગ્રહ કરે ;
કલાકો લાંબા એ વ્યતીત કરવા ગમ્મત મહીં,
મજ્જરાની સાથે સ્વર શરૂ કરે છે લજનના.

સૂતેલો જગીને શુક મધુર આલાપ કરતો,
લવી થોડા બોલો ફરી સ્થિર થઈને સૂઈ જતો ;
દિવાલે છુપાઈ કંઈક તમરૂં ત્યાં તમતમે,
ઉડન્તા અંગારા શગડી પર પાસે તડતડે.

ન દરે કિન્તુ કે નરમ બનતાં તે અતિથિનાં,
કશુંએ એ રહેરે સુખની ચિનગી ના પ્રકટતું ;

ગમી ભારે કોઈ તરુણ હૃદયે વાસ કરતી,
અને અશ્રુ મ્હોટાં ટમટમ ખરે ગાલ પરથી.

ગમીને સાધુનું હૃદય દ્રવતું ઉત્તર ધરે,
અને ઢોળે થંડું નિજ ઉર જરી એ દવ પરે ;
કહે, “બાપુ ! ક્યાંથી તુજ દુઃખ અરે ! આ ઉર મહીં ?
“વૃથા શાને આવા કટુ રુદનનું સેવન કરે ?

“કહે ! તેં શું ખોયો જગત પરનો વૈભવ બધો ?
“અરે ! શું કે આશા તુજ જિગરમાં વા તડકડે ?
“ન શું વા મૈત્રીમાં તુજ હૃદય પામેલ બદલો ?
“મનોયોગી પ્રેમે અગર નવ શું આદર મળ્યો ?

“અરે ! આનન્દો જે જગત પરની સમ્પદ ધરે,
“લલા ભાઈ ! એ તો ક્ષયમય અને તુચ્છ સઘળા ;
“અને જે ભોળા એ ચપલ લઘુતા ઇષ્ટ ગણુતા,
“અરે ખેટા ! તે તો લઘુતર નકી પામર બધા.

“જહીં આશાદીવો તહીં જરૂર અન્ધાર રજની,
“વધુ જ્યાં એ ખીલે તિમિર વધુ ત્યાં ગાઢ જ નકી ;
“નવાં દર્દો કાંઈ નવીન ભડકાઓ જગવતાં,
“અજાણ્યાંને અન્તે મરણશરણે છેક ધરંતાં.

“અને મૈત્રી એ તો જરૂર ઉરનો મુક્ત જ દ્વનિ,
“સુંવાડી દેવાનું મધુર પાણુ એ છેક સ્વપનું ;
“જહીં કીર્તિ લક્ષ્મી તહીં જ નકી એ છાય ફરતી,
“ત્યજ રેતાં બેઠાં રુધિરમય કંગાલ નયનો.

“ ગુહા પ્રીતિની તો હુબુય વધુ ખાલી રસિકતા,
 “ અરે ! ખાલાઓનાં કટુ અટકચાળાં મશકરી ;
 “ અહીં પૃથ્વી પાસે કદિય વસનારી ન ઘુતિ એ,
 “ હશે તો માળામાં ચકવીચકવાના સ્વર મહીં.

“ અરે ! મુગ્ધ પ્રેમી ! ળસ શરમની ખાતર હવે,
 “ અવસાથી ફેંકી દૂર જ કર સ્ત્રીના સ્મરણને ;”
 પરન્તુ આવું એ અતિથિ સુણતાં કેં કમકમે,
 કપોલે ને લાલે અરુણમયતા કે રમી રહે.

ઉપાની લાલી શા અપલ મૃદુને રંગ નવલા
 ધરે એ ચહેરાની ઉપર ચટકીદાર ખુરકો ;
 ઢળેલાં નેત્રો છે અધર અધમીચ્યાં જલભર્યાં,
 અને એ ખૂણામાં પલપલ ચડે રક્ત ફરતું.

જરા નીચી ભીરુ શરમભર દૃષ્ટિ નયનની,
 નીચે જાયે ધૂળ દરદમય છાતી ઉપડતી,
 ખતાવી દે ખુલ્લી અતિથિઉરની એ સ્થિતિ, અને
 કંહી દે કન્યાનું મનહર મૃદુ મંબુલપણું.

અને ખાલા બોલે, “ જરૂર અપરાધી પથિક આ,
 “ પ્રભુ ને તું આંહીં નિશદ્દિન સદા વાસ કરતાં,
 “ તહીં સ્ત્રીનાં આવાં મલિન પગલાં આમ ધરતા,
 “ અરે ! તહારા આવા અપટુ અતિથિને કર ક્ષમા.

“ અરે ! આ કન્યા જે ભટકવું શીખી છે પ્રણયથી,
 “ લલા સાધુ ! તેની ઉપર કરુણાનાં દૃગ ઘટે ;

“ સદા જે શોધે છે રખડી ફરતાં શાન્તિ ઉરની,
 “ નિરાશાનો જેને પણ નિજ પથે સોળતી મળે.

“ દૂરે ગંગાતીરે મુજ પ્રિય હતા તાત વસતા,
 “ પ્રભમાં તેને હું કમનસીબ આ એક જ હતી ;
 “ મને એ મહેલામાં મધુર ગણતાં સૌ રમકડું,
 “ અરે ! આલ્યાવસ્થા મધુર પણ થોડા દિવસની.

“ પછી આકર્ષીને નિજ કર મહીં તાતકરથી,
 “ મને લેવા કૈએ મુજ સહુ યુવાનો ફરી રહ્યા ;
 “ હતા શ્લાઘાના કે સહુ દિશ ઉગેલા ચમન, ને
 “ સુગન્ધી પુષ્પો એ તહીં કંઈ હતાં મહેક ધરતાં.

“ હતા આ નેત્રોને શશીરવિ સહે કોઈ કથતા,
 “ હતા મૂર્છાના એ કંઈક વળી વેશો ભજવતા ;
 “ ખતાવી જતા કે પ્રણયચિનગી કૃત્રિમ, અને
 “ હશે ક્યાંક્યાં થોડો રસ પણ રસીલો ટપકતો.

“ હતો ખીજ સાથે પણ રસિક કે ‘કાન્ત’ નમતો,
 “ રહેતો દૂરે ને પ્રણય તણી ના વાત વદતો ;
 “ હતી તેની છાતી મુજ તરફ છાની ધડકતી,
 “ છતાં એ નિઃશ્વાસો નયન કહી દેતાં ઘડી ઘડી.

“ હતાં તેની પાસે નહિ નહિ કશાં દ્રવ્યનગરો,
 “ હતાં હીરામોતી નહિ નહિ કશાં ભેટ ધરવા ;
 “ હતાં તેની પાસે નરમ ઉર ને એક પુલકું,
 “ છતાં એવું એવું મુજ જિગરને તો સહુ હેતું.

“ પ્રભાતે યુષ્યોં જે રવિકિરણને આકળ ધરે,
 “ તડાગે જે પેલાં કમલ રજ અર્પે ભ્રમરને ;
 “ નકી ત્યાંચે ક્યાંચે નહિ વિમલતા વા મધુરતા,
 “ અહો ! જે તેના એ મૃદુ ઉરની સ્પર્ધા કરી શકે.

“ હુતી એ હૈયામાં ઝરણુ સઘળાંની સતતતા,
 “ હુતી એ હૈયામાં પ્રભુહૃદયની આર્દ્ર પ્રભુતા ;
 “ હું આ હૈયું એ ગળી જઈ જ આધીન બનતું,
 “ હોતો પાપી કિન્તુ મુજ ઉર મહીં તોર દૃઢ છે.

“ પરીક્ષાની મેં છે અતીવ અજમાવી તરલતા,
 “ અભિમાની કીધા નવીન સહુ દુરાગ્રહ સદા ;
 “ અરે ! એનો જુસ્સો મુજ જિગરને સ્પર્શ કરતો
 “ ગણ્યો ત્યારે તેના દરદ મહીં મ્હારો જય હતો.

“ વિષાદે થાકેલો મુજ પરુષ નિન્દા ઉપરથી,
 “ ગયો એ તો અન્તે ત્યજી મુજ ગરૂરી મહીં મને ;
 “ અરે ! તેણે શોધ્યો નિરજન નકી વાસ વનમાં,
 “ જહીં એ એકાન્તે ભટકી હિજરાઈ મરી ગયો.

“ ગમી કિન્તુ એ તો મુજ હૃદયની, દોષ મુજ એ,
 “ પ્રભુ ને હું તેનો જરૂર લઈશું પૂર્ણ બદલો ;
 “ તણું પૃથ્વીનું એ રખડી રખડી ઢૂંઢીશ, અને
 “ જહીં એ સૂતો ત્યાં મુજ અવયવોને ધરીશ હું.

“ તહીં સંતાડી આ વદન મુજ પાપી ઝૂરી ઝૂરી
 “ નિરાશામાં ઢૂળી જિગર મુજ ચીરી મરીશ હું !

“ અરે ! હું કાજે તે હૃદય કરતું એ સહુ ગયું,
 “ અને તે કાજે તે કરીશ સઘળું હું પણ નહીં.”

“ પ્રભુ વારે એ સૌ,” ચમકી લવી સાધુ હૃદયથી
 લપેટે કન્યાના ધડધડ થતા એ હૃદયને ;
 ધગી કોધે વાંકાં નયન કરતી લાલ લલના,
 પરન્તુ ભેટીને સુલગ નહીં આ કાન્ત જ લવે :—

“ અહો ! કાન્તે ! કાન્તે ! મુજ હૃદયની મોહની ! પ્રિયે !
 “ તને ને પ્રીતિને તુજ ફરી અહીં કાન્ત મળતો !
 “ અહો ! જે ખોવાઈ નિજ ઉરની ધૂણી પર વસ્યો
 “ ફરી લે, લે, લે એ કર મહીં દિવાનો પ્રણયનો.

“ સદા રહેવા દેજે તુજ ઉર જડેલું મુજ ઉરે,
 “ બધી ફેંકી દેજે પ્રિકર તુજ મીઠા હૃદયનીં ;
 “ જૂદાઈ ના ના ના કદિ પણ હવે હો, રસિકડી !
 “ હવે સ્વીકારી લે જીવન મુજ, મ્હાડું સહુ, પ્રિયે !

“ અરે ! જૂદાઈ એ સ્વર પણ હજો ના શ્રવણમાં,
 “ હજો ફરે ફરે કટુ કટુ વિરાગે જિગરથી ;
 “ હજો તહારી છાતી અચલ ધ્રુવ શી સિન્ધ સરલે,
 “ અહો ! મ્હારા ઘેલા વિમલ નલ શા આ ઉર પરે.

“ નિસાસો મીઠો જે તુજ ઉર મહીં છેદ કરતો
 “ હવે રેસી દેશે તુજ ઉર તણા કાન્ત ઉરને ;
 “ હવે તહારાં અશ્રુ વિમલ ઉરના જે ઉમળકા,
 “ કપોલેથી ચૂસી અધર મુજ આ સાર્થક થશે.”

ગયેલો છે છૂટી શરીર પરથી છેક કબજે,
 અને એ બન્નેનાં થડકી ઉર ધૂળે અવયવો ;
 અહો ! તૃપ્તિ તૃપ્તિ સજલ નયને એ વરસતી,
 અને પ્રેમી સાધુ ઉરની નિજ દહેરી ઠલવતો :—

“ પ્રિયે ! કાન્તે ! ખાલે ! ધડમથલ સૌ દૂર તજશું,
 “ અહીં આ કુંજોમાં પ્રણયરસનું સ્વર્ગ રચશું ;
 “ હવે ના તે જૂદા જગત તાણી વાતોય કરશું,
 “ અહીંની વસ્તીમાં તુજ મુખ અને હું બહુ હશું.

“ પ્રુવારા હૈયાના પ્રણયઝરણે એક કરશું,
 “ વનોમાં આનન્દે કર કર મહીં લેઈ ફરશું ;
 “ મને તુંને સાથે ઉર પર કંઈ એક રમતું,
 “ સદા પૂજશું તે હૃદયગરણીથી નિશદિને.

“ સૂતેલા આનન્દો મધુર સ્વરથી સૌ જગવશું,
 “ અહીં વીણા છે ને સ્વર પર ફૂદે તે મૃગલીઓ ;
 “ વિયોગોના લીના કરુણ મૃદુ ગાઈ સ્વર બધા
 “ રસે ધૂજન્તાં આ ઉર લપટવા છૂટ કરશું.

“ પ્રભુ ખોવાયેલો મુજ હૃદયને જે મળી ગયો,
 “ સદા તેને મહારાં નયન પર રાખીશ તરતો ;
 “ વળ્યો આત્મા મીઠો મુજ જિગર ખોખા મહીં ફરી,
 “ હવે તેને કંઠે કબજ કરી રાખીશ રમતો.”

૨૬-૧૦-૯૭.



હમારી પિછાન.



હમે જોગી બધા વરવા સ્મશાનો દૂંઢનારાઓ !

તહીંનાં ભૂતને ગાઈ જગાવી ખેલનારાઓ !

જહાં જેને કરી મુદું કબરમાં મોકલી દેતી,

હમે એ કાનમાં જાહ હમારૂં ફેંકનારાઓ !

જહાંથી જે થયું બાતલ અહીં તે છે થયું શામિલ !

હમે તો ખાકની મૂઠી ભરી રાજ થનારાઓ !

જહીં જખમો તહીં ખોસા તણો મરહમ હમે દેતા,

બધાંનાં ઇશકનાં દહો બધાં એ વહોરનારાઓ !

હમે જાહેરખબરો સૌ જિગરની છે લખી નાખી,

ન વાંચે કોઈ યા વાંચે : ન પરવા રાખનારાઓ !

ગરજ જો ઇશકબાજની, હમેને પૂછતા આવો,

બધાં ખાલી ફિતૂરથી તો સદા એ નહાસનારાઓ !

જહીં સ્પર્ધા તણી જગની દબલ ના ખેંચતી ત્યાં ત્યાં,

જમીને આસમાનોના દડા ઉડાવનારાઓ !

ગમે તે બેહયાઈને દઈ માથું ધરી ખોળે

હમે આરામમાં ક્યાંએ સુખેથી ઊંઘનારાઓ !

સનમની બેવફાઈથી નથી સુખ કાંઈ એ ડરતાં,

હમે જાણ્યું, હમે માણ્યું, ફિરને ફેંકનારાઓ !

જળમથી જે ડરી રહેતાં, વગર જળમે જળમ સ્હેતાં ;
હમે તો ખાઇને જળમો ખૂબી ત્યાં માનનારાઓ !

ખની ઉસ્તાદ આવો તો થશે આંહીં તમે ચેલા,
મગર મુરશિદ કરો તો તો હમે ચેલા થનારાઓ !

હમારાં આંસુથી આંસુ મિલાવો, આપશું આવી ;
પછી ખંજર લલે દેતાં : નહીં ગણકારનારાઓ !

૧૪-૧૧-૯૭.



કોળ પરવાર્યું ?



અહીં દરવિશ બધા બુઝરગ ખુદાના ઇશકખાનામાં !
મગર એવી સદેદીથી બુવાની કોણ પરવાર્યું ?

અહીં બદલી બધું બતું : જિગરનાં ચશ્મ ને ચશ્માં !
મગર છે વરલ એ, રેરે ! સતમથી કોણ પરવાર્યું ?

અહીં માશૂક ના દેતી ; કદી દે તે નહીં પૂરું !
મગર એ ભીખ માગીને લિખારી કોણ પરવાર્યું ?

અહીંના આશકો સુરમે કરે છે ગાલને કાળા !
મગર માશૂકની સુરખી રડીને કોણ પરવાર્યું ?

અહીં પ્રત્યેક દાણા પર છુપ્યાં ખાનારનાં નામો !
મગર પરવા પરાઇથી અરેરે ! કોણ પરવાર્યું ?

અહીં હરગિઝ છે દહે પરેશાની પરેશાની !
 મગર દહીં જિગર દહે લઈ દમ કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીં ખવાળો મળે રાતે : બધાં અન્ધારમાં જાતાં !
 મગર અફસોસ દી આળો કરીને કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીં અડતું નહીં સીધું દિલે કો એક પણ ખંજર !
 મગર નિચોવતાં લોહી તડકતાં કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીં સઘળા ખતમ થાતા નશા ખેચેનીમાં નાખી !
 મગર એવા શરાબોને ભરી પી કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીં દાનાઈનું ખ્યાલું રહ્યું બસ મોતને હાથે !
 મગર આ ઝિન્દગાનીની મુરાદે કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીંના આ ફકીરોની કદી ઝોળી નહીં થંડી !
 મગર એ ખાકમાં દાઝી ફકીરી કોણુ પરવાર્યું ?
 અહીં ફિટકાર છે લાઝિમ બધી આ પાયમાલીને !
 મગર લાનત સદા હિઝરાઈ લેતાં કોણુ પરવાર્યું ?

૧૭-૧૧-૯૭.



ચુમ્બનવિપ્લવ.



ત્યારે હતી અલક સૌ સરતે રમન્તી,
 તહારાં મૃણાલ વત બાલક અંગ સાથે;
 તું તો હતી ઉર ભણી મુજ આ ચડન્તી,
 ને એ લટો સરતી પાદસરોજ બોવા.

એ મેઘમાળ સમ વાળ કદી કદી તો
રહેતા રચી સુરસ રમ્ય કમાન દેવી ;
એ મધ્યમાં સ્મિતભર્યું મુખડું રમન્તું
આવી જતું કુસુમડું મુજ પાસ યાચી.

દેતો તને જરૂર ઇચ્છિત ને વધુ કેં
એ કાર્ય તાત વત વતસલનું કરન્તાં ;
દેતો લલાટ પર ચુમ્બન એક મીઠું
જાણે રહ્યો શીતલ ચન્દન અર્ચતો હું.

આહા ! લલાટ પર ચુમ્બન એક દેવું !
વાતસલ્યને અધિક તૃપ્તિ કહીંય ના ના !
નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ વધુ સ્નિગ્ધ કશુંય પામી
સંસારમાં હજી કૃતાર્થ નથી થયેલો !

સ્પર્ધા તણાં નયન કોઈ હતાં ન ત્યારે,
ઇર્ષ્યા હતી ન મુજ એ સુખની જહાંને ;
કો યાચનાર કિરને મુજ લહાણ એવી
ત્યારે હતું હૃદય તત્પર અર્પવાને.

શીજ્યું હતું ન મુજ આ કિર ‘ માગવું ’ કેં,
શીજ્યું હતું ન તુજ એ કિર ‘ આપવું ’ કેં,
વત્સા હતી ! ગુરુ હતો તુજ હું, કુમારિ !
ત્યાંએ હતી પણ તું પૂજનની જ મૂર્તિ !

દેવાં નિખાલસ પવિત્ર દુગો હતાં આ
નિર્દોષ લાલપટચુમ્બનનાં પૂજારી !

પૂજા જ ! હા ! જરૂર એજ રસાલ ભાવો !
જે સ્વર્ગનાય જનકો નવ બાણનારા !

સ્વર્ગે પરન્તુ જનવાસ ટકી શકે ના,
ના જ્ઞાતિબન્ધ તજતા કહિ કોઈને એ ;
વાયુ તણા પડ મહીં શુક ઉડનારા
ધૂમે અમુક જ પ્રદેશ અનન્ત વ્યોમે.

એ શો થયો નયનમાં ચમકાટ જૂદો !
લોખાં અબાણ ઉર ત્યાં સરકી પડ્યાં શાં !
મીઠા લલાટ થકી ચુમ્બન એ સર્થું, ને
મીઠા કપોલ ઉપરે સરકી પડ્યું, હા ! .

નહાના ગુલાબ પર નાજુક ટીલડી શું
ચોટી રહું થરથરી તહીં સ્નિગ્ધ એ તો ;
મૂર્છાઈ કોઈ ખુશબો ગ્રહતાં પુલે કે
ક્યાંએ ન ભૂંગ વધુ મત્ત હશે બનેલો.

કેવી બની અલક એ જયની પતાકા,
તહારાં સહુય મૃદુ અંગ પરે છવાઈ !
ત્યાં કામ એજ અલકેથી શરૂ થઈને
એવો જ શ્યામ થઈ આ ઉરને પટાવ્યું !

એ ક્ષીરસાગર સમી જીવની બિછાંતે
હું તો બન્યો અલક ઉપર શેષશાયી ;
ઉલ્લાસઉર્મિ પર ઉર્મિ ફૂદી રહ્યા, ને
નાચી રહ્યાં કમલ એ સ્મિતનાં રૂપેરી.

ત્યાં એક ચુમ્બન સહસ્ર સમું બનીને
લોલ્લોલ એ અધર ઉપર ગૂંચવાયું !
ને અન્ય લાખ બસ એક મહીં સમાતાં,
એ તો હતો અકથ ચુમ્બનનો પ્રવાહ !

એથી અધિક મગરૂર નશાભરેલો
કો દ્રાક્ષથી ન મદિરા કદિ એ મળ્યો છે !
એથી અધિક પણ મૃત્યુ જ ખેંચનારૂં
પીધું હલાહલ નથી કદિ નીલકંઠે !

હું અર્પનાર ગ્રહનાર થઈ ગયો, ને
સ્વર્ગીય પુષ્પ ઉરનાં સહુએ સુકાયાં ;
એ સૌ બન્યું અરર ! ચુમ્બનના જ શ્વાસે,
રે ! સ્થૂલ સ્પર્શ કદિ એ કળીઓ સહે ના.

સંસારના ચમનના સહુ મર્ત્ય લાવો
ઈર્ષ્યાભરી નઝર મર્ત્ય તણી રમે ન્યાં ;
એ એજ આખર રહ્યા અમ પાસ લહાવા :
ને આજ તો સહુજ તેય બળેલ ક્યારા !

તહોયે ભર્યું પુનિત કેં હજી આ ઉરે છે,
જે સ્વર્ગથી મધુર શબ્દ સુણી રહું આ :
“ઓહો ! કરે ન પરવા પ્રણયી કંશાની !
“ઉત્થાન, પાત, સંઘળા ક્ષણના પ્રયોગો !

હું તો છતાંય હજી એજ લલાટવાળું
એ બાલભાવમય ચુમ્બનને જ યાચું :

ને એ થકી હૃદય તૃપ્ત બને હજી તો,
ને એ ફરી હજી પ્રભુય ધરી શકે તો.

૧૫-૧૨-૯૭.



પ્રેમથી તું શું કરે ?



ચોગાનમાં આલમ તણા રે ! પ્રેમથી તું શું કરે ?
તહારા ચમનનાં પુષ્પના કાંટા થકી તું શું કરે ?
લઈ લે મૃદુ આમોદ તો, તુંને ઉઝરડો છો થતો :
ભોંકાય તો ભોંકાય છો, એ મામલાથી શું કરે ?
તહારા હૃદયઆત્મા તણાં વારિ અહીં ઊડાં ભર્યાં :
પ્રભુ પ્રેરતાં ઉછળ્યા કર્યાં, એના ઝોશથી તું શું કરે ?
બસ છોડ તુજ પહાડી ઝરો, છો એ પ્રલયમાં ઉછળો ;
છો કે સુરૂપે આફળો, છો તૂટતો ! તું શું કરે ?
અદલો મળે કે ના મળે, શુક એક પાંખે શે પળે !
એ તર્ક શા જૂઠા કરે, ઉડી ને ઉડી ! તું શું કરે ?
પાષાણના પદ ચુમ્બતો ને કેમ સિન્ધુ કૂદતો,
જ્યાં સખત ઉભી ભેખડો, તો તું અરેરે ! શું કરે ?
તે ઉર્મિઓ પાછા પડે, મગરૂર ગિરિ તે ના ગણે ;
તહોયે સલિલ ભેળ્યા કરે, જે પ્રેમનું તે શું કરે ?
ને ઘાસ ઝરણાં પાસનું જે પ્રેમ પી નીલું બન્યું,
તુજ પદ કને જે છે ઢળ્યું તે ના કરે ! તું શું કરે ?

એ ના પુકારે કોઈ એ, “અમ અંગ કચરાઈ મરે !
 “અમ યત્ન સૌ ધૂળે મળે” ! તો ઉઠ, ઉઠ તું શું કરે ?

આ શુષ્ક લૂખી આલમે અપકારીઓના રાહને
 થઈ ઘાસ કર રસભર, અને એવું થતાં તું શું કરે ?

તુજ અંગતરણાં સૂકશે, આરોગ ના તેનો થશે ;
 તો શું પડ્યો છે દહેશતે ? ઉભી આરુતા ત્યાં શું કરે ?

જો ક્ષીરસાગરના સમું પ્રભુએ હૃદય નિજ પાથર્યું :
 એ બિન્દુ ના કોને મળ્યું ? તે પામતાં તું શું કરે ?

એની કૃપાનાં પુષ્પ એ રગદોળનારા પાદને
 નિજ ગન્ધનો જે લેપ દે તે લેપ થાતાં શું કરે ?

જો આંખ મીચી આલશે તો ઇષ્ટ સાથે મહાલશે,
 મીઠી પ્રીતડી મીઠી થશે, દિલ બચ ત્યાં તું શું કરે ?

૧૯-૧૨-૯૭.



ભાવના અને વિશ્વ.



ઉર ઠંલવવા શોધી કાઢ્યાં સખા, લલના, અને
 ઉર ઠંલવવા શોધ્યાં પુષ્પો, ઝરા, તરુઓ વને ;
 ઉર ઠંલવવા પાળ્યાં પંખી, સુણ્યાં મૃદુ ગાયનો,
 ઉર ઠંલવવું એ તો ક્યાંએ બન્યુંજ નહીં, અહો !
 અહીં તહીં બધી લીલા લૂખી જહીં નવ એ બન્યું,
 જગત સઘળું નીલું ના ના વસન્ત મહીં ગમ્યું ;

રમણીયપણું આ સંસારે અતૃપ્ત બધું દિસે,
જગત ઉપરે સ્વપ્ને કોઈ ઈર્થું ન બડું દિસે.

કમલકલીએ ભોગી ભુંગો લપી શમંણે ઢળ્યા,
કમલદલનાં મીઠાં સ્વપ્ને અનેક રમી રહ્યા ;
કમલવનમાં ઉગ્યે ભાનુ ફરી ફરતા બન્યા,
પણ ગણગણી રોવાથી ત્યાં અધિક નથી ઈર્થા.

રવિ નવ ઉગે દહાડે જે ત્યાં હતો રજની મહીં,
ઝરણુ ધરતાં લાલી સ્વપ્ને ધરે નવ તે અહીં ;
હૃદય ઠલવ્યું ઝીલી લેવા હતો કર કોઈ ત્યાં,
નયન ઉઘડ્યું, ખોવાયો એ ભળી જઈ વ્યોમમાં.

જગત સઘળું ધૂમી શોધ્યું, ફરી ન કદી મળે !
મધુર કર એ વિશ્વે પાછો ફરી ન કદી ઢળે !
નયન ઉઘડ્યું ને બેતાલું બસૂર બધું બન્યું !
નયન ઉઘડ્યું, વંડ્યું મીઠું રહ્યું કટુ આંસુડું !

નયન નિરખી રોવા લાગે અહીં સહુ સ્થૂલતા,
રમત કરતાં લાવણ્યે એ સુસૌષ્ઠવંહીનતા ;
અમર રસનાં બીબાં આવાં બધાં વરવાં, અરે !
ઝળહળ થતું તેની છાપો મલિને અહીં પડે !

અધર લલના મીઠો મીઠો ધરે અધરે ભલે,
કુમકુમ ભરી હાથેલીથી જડે ઉરથી ભલે ;
સ્તનતટ પરે રોમાંચોનાં ભલે વન ઉગતાં,
પરિશ્રમભર્યા સ્વેદે છિદ્રો ભલે સહુ ઉઘડ્યાં.

પણ રસ મહીં એવાંથી એ પ્રવેશ નહીં મળે,
કંઈક રડવું મ્હારે, તેને, રહું જ રહું ખરે ;
હૃદય ધડક્યાં, બોલ્યાં, ગાયાં, રહ્યાં, બથમાં ભર્યાં,
પણ રસ તણાં ખુલ્લાં નેત્રે ન દર્શન સાંપડ્યાં !

શરીરપટનાં આત્મા માટે ન આવરણો ઘટે,
રસમય થતાં આડા સ્થૂલો તણા પડદા ચડે ;
જગત સઘળું ન્હાતું ન્હાતું અનન્ત વિહારને,
પણ રમતમાં ટૂંકી વાડે દડા અટકી પડે.

સ્થલસમયને છોંડી ક્યાંએ ન દેહ ઉડી શકે,
ફડફડ થતી પાંખો માટે ન દ્વાર મળી શકે ;
અમર રસને એથી બીજો ન વાહક વા મળે,
નવ અહીં મળે, સ્વપ્ને છે તે અખંડિત ના રહે.

હૃદય ઠલવી તોયે ક્યાં ક્યાં જતાં જન બાપડાં,
હૃદય ઠલવ્યું ત્યાં ત્યાં ભાસે બન્યાં સપનાં ખરાં ;
હૃદય રમતું આહવાદોમાં ઘડી વિષમાં ચડી,
અમર રસની બાણે દહેરી તહીં જ થતી ખડી.

અર્ધરૂ લલના દે ત્યાં ભાસે અનન્ત સુવાસ કો,
સ્તનતટ તણી ગાદી ભાસે અભંગ કુમાસ કો ;
નયનપૂરણે બાહું ભાસે અખંડ નવીનતા,
અલક અલકે ઝાંખી દેતાં પ્રભુત્વ નવાં નવાં.

કલમ લઇને બાણે એને સદા ચિતર્યા કરે,
કવિત લવતાં બાણે એને સદાય કથ્યા કરે ;

પણ ત્રુટિત એ ! ત્હોયે મીઠી અહીં રસધાર છે,
અમર રસનાં એવાં ગિન્દુ અહીં ઉપકાર છે.

પણ અમરતા વિશ્વે સ્થૂલે કદી નવ સમ્ભવે,
અપલ પલમાં આત્માને ના કશીય મળ મળે ;
સ્મિત અહીં કરો તો તો જૂની સ્મૃતિ વિસરી જશો,
સ્મરણ ધરતાં રોવું એમાં ન અન્ય ઇલાજ કે.

ભ્રમર કમલે બીડાતા છે અને ઉડતા ભલે,
અનિલલહરી પુષ્પોતું કેં ભલે ગ્રહવા મથે ;
ક્ષણિક શમણે લે સૌ લહેરો ભલે ઉપભોગની,
રસમય થવું શારીરીને બને જ બને નહીં.

ઉર ઠલવવા ખાલી હૂંઘ્યાં સખા, લલના, અને
ઉર ઠલવવા ખાલી શોધ્યાં ઝરા, તરુઓ વને ;
ઉર ઠલવવા પાળ્યાં પંખી બધાં જ વૃથા નકી,
ઉર ઠલવવું એતો ક્યાંએ મળે જ મળે નહીં !

૨૭-૧૨-૯૭.



નિદ્રાને.



ત્હારા કૃપાઝરણુમાં ગૃહ આ સૂતાં સૌ,
ત્હારી કૃપા જ ગગને શશી રેડતો આ ;
જ્યાં ત્યાં રચ્યાં શયન છે મંભુએય હાવાં,
ડાલે સરો, ઉદધિ કેઇ મહાન સ્વપ્ને.

હારી કૃપા મુજ પરેય હોઈ નવ શક્યાં,
ના આ હતાં નયન સ્વપ્નથી રજ પડ્યાં ;
હોઈ કંઈ નવ કંઈ સ્મરણે હૃદય સળગતું,
એ પાંખ શાન્ત મુજ ઉપર ફેલતી .

ને એ મહાન વિરહી સમયો મહીં એ
તું સ્વપ્ન દેઈ વધુ કેં મધુરી બની 'તી ;
તું એ મીઠાશ સહ આ ઉર ભેડનારી
સ્વપ્નો ગઈ લઈ અને ગઈ તુંય, રેરે !

રેતી ભરી ખરખરે મુજ નેત્ર માંહીં,
એ તો કણું તું વિણ કોઈ ન કાઢનારું ;
આ અગ્નિથી ઉર હવે મુજ ખાક થાતું,
છેલ્લેય આવીશ ન શું જલ છાંટવાને ?

જ્યારે મને નયન ઉઘડતાં રુચે ના,
જ્યારે હવે જગત દાહ સમું દિસે આ,
તુંમાં જ આખર હવે મુજ આશ જ્યારે,
ત્યારે જ તું ત્યજી ગઈ તુજ યાચનારો !

તું એકથી જ જગાં આ કંઈ ગોઠતું 'તું ;
તું એકથી જ ઉર દર્દ ન ગોઠતું 'તું ;
તું એકલી જ નયનો હતી લૂછનારી !
તે તું ગઈ ત્રણ સહુય સમારનારી !

ત્યારે પ્રભાત મુજને કવિતા ધરીને
કોઈ મૃદુ રુદનમાં ગવરાવતું 'તું ;

પણ ત્રુટિત એ ! તહો મત્ર હોતો ઉરે આ,
અમર રસનાં એવા વિષમાં મિલાવ્યો !

પણ અમરતા અનિલ, પુષ્પ, ઝરા, પુવારા,
અપલ ન ગાન તુજ સોડથી નિકળીને ;
ઝિહારી કૃપા વગર તે સમજી શકું ના,
તહારી કૃપા વગર તે અસુઝું તમામ !

જ્યારે બધા જખમીઓ જખમો વિસારી
નેત્રો મીચી મલમની પરવા કરે ના,
ત્યારે હું ઔષધ બધાં ઠલવીય દેતાં
આ એકલો અહીં તહીં તડક્યા કરું છું !

જે સૌ ગયાં પ્રણયી એકજ પાઠ આપી
તેને જ પૂર્ણ શિખવી ગઈ તુંય શું ? કે .
“ દાવા ન હોય જગમાં કરી એ કૃપાના,
“ પ્રીતિ, દયા, ક્ષણિક એ સહુ મેહરબાની.”

૨-૧-૬૮.



પ્રેમમાં ફૂર દોરો.



જગતમાં બદલો સમજ્યા વિના
પ્રણય ના ચિરકાલ ટકી શકે !
પ્રણયમાં બદલો સમજ્યા વિના
હૃદય ફૂર જ ફૂર બની શકે !

અને આ પ્રીતિને તુજ નયન જોઈ નવ શક્યાં,
જરા સ્પર્શીં હૈયે નયન મુજ આ દૂર જ પળ્યાં ;
ન જાણે તું કેવું મુજ જિગર આ છે સળગતું,
કદાપિ તેં માન્યું મુજ હૃદયને વળ સરખું.

અરેરે ! ક્યાં મુધી રુદન કરતી તું રહી શકે ?
અરેરે ! ક્યાં મુધી મુજ તરફ હૈયું ઢળી શકે ?
યુગોં કૈ કષ્ટોના મદદ તુજને ત્યાં નવ મળી !
વૃથા તહારી આંખો મુજ તરફ આશામય મળી !

હશે ઊંચા શ્વાસો તુજ ઉર મહીં દાહ ભરતા,
હશે તેની આંખે શશીરવિ તહીં એ થરરતા ;
હશે એવાં એવાં તુજ ઉર મહીં કૈ થઈ ગયાં,
હશે અંગે અંગો મદદ મુજ માગી ઢળી રહ્યાં.

હશે ઊંચે નીચે સહુય દિશ તહાડું મુખ પ્રયું,
અરેરે ! કેા વાક્યે મદદ કરનાડું નવ મુણ્યું ;
છુરી ઉપાડીને તુજ કર હશે ત્યાં વિરમતો,
હજી મહારે માટે જીવિત ધરવા તું મથી હશે.

કેવો મને મધુર ત્યાં ઠપકો દઈને
છુરી હશે મરણની દૂર ફેંકતી તું !
શ્રદ્ધા હશે અડગ ત્યાં ઉછળી રહી શી
એ દૂર દૂર દિસતા પ્રણયી મહીં આ !

કેવો તને જ મધુરો ઠપકો દઈ તું
રાઈ હશે અરર ! એ નળનાઈ માટે !

કેવું હશે અરર ! એ તલકી રહેવું !
ના જીવ જાય ! નવ જીવ રહી શકે વા !

વીણાસ્વરે રસ મહીં મૃગલી ચડેલી,
રે પારધીશર વતી જખમી ખનેલી,
ચાટી જતાંય નિજ શોણિત કાળજનું,
તહારા સમી તૃપિત એ તલકી હશે ના !

ત્યારે ફરી ફરી વળી ઉર ખૂમ પાડી
ધાર્યું હશે શિથિલ આશ ખધી ઉપાડી ;
ઉડી ઉડી કબૂતરી કદી એક પાંખે
રેરે ! પ્રભુ ! ઉઝરડાઇ હશે પડેલી !

અરે ! અરેરે ! મુજ કલ્પનાઓ
એવી હતી ને જળતો હતો હું ;
અરે ! અરેરે મુજ પાસ કાંઈ
કિન્તુ હતું ના તુજ દાહ માટે.

તેં તો અરે ! વારિ જ વારિ ચાચ્યું,
સુધા હતું મેં તુજ કાજ શોધ્યું !
સુધા ઢળ્યું વારિ મળ્યું ન તુંને,
તું પોલ રૂનો થઈ ભસ્મ રેરે !

સુધા ઢળ્યું તે કર કોઈનાથી,
એ હસ્ત કે પામર માનવીનો ;
“હોજો હરિ તું પર બાપુ રાજી,”
એથી ખીજું પામરને કહું શું ?

એ હસ્તની વાત હવે કરું ના,
 એ ફૂરતાને પણ વિસરું ના ;
 ભૂલું, ન ભૂલું, થઈ તો ગયું એ,
 ફીટી પડ્યા સુંદર સૌ યગીયા !

હવે નવું કે દિલ માનતું થયું,
 વિચારતાં શું છતાં થઈ જતું !
 અરે ! અરે ! ફૂર વધુ જતું રખે !
 તને હજી દાહ વધુ દઉં રખે !

હતી ન એ સૌ પણ માત્ર કલ્પના,
 સદાય જોઈ તુજ ઉર હું શક્યો ;
 સદૈવ સાક્ષી મન પૂરતું મને,
 હજીય ત્રદ્ધા મુજને તહીં રહે.

ધિક્કારન્તી મધુર લલના ! આજ છે શું મને તું ?
 ઓહો ! એથી ઘટિત અધિકું હોય શું વિશ્વમાં આ ?
 ધિક્કારોને પ્રણયથી વધુ યોગ્ય હૈયું નહીં આ,
 ધિક્કારે તું ! નહિ નહિ કશું ન્યાયથી એ વિશેષ.
 ધિક્કારે તું ! પ્રણયરસમાં ન્યાયની વાત કેવી ?
 ધિક્કારે તું ઉચિત સહુએ પ્રેમને એ નહીં કાં ?
 થાકી થાકી પ્રણય કટુથી શાન્ત કાંઈક થાવા
 ધિક્કારોમાં તુજ જિગરને યોગ્ય આરામ લેવો.

એ ધિક્કારો તુજ હૃદયનાં દર્દ કેવાં પવિત્ર ?
 એ ધિક્કારો મુજ હૃદયની ફૂરતાનું જ ગાન !

એ મ્હોં ! એ મ્હોં મધુર કુમળું આજ કેવું ફરેલું !

ઓહો ! એવો હૃદયપલટો દર્દ લાખો પુકારે !

ઓહો ! એવો હૃદયપલટો સહેલ ના વાત કાંઈ,

ધીમે ધીમે મૃદુ કુસુમ જ્યાં વજતું વજ થાતું ;

ધીમે ધીમે નયન કુમળાં આગ રોવા શીખે જ્યાં,

ધીમે ધીમે અસુર બનવું દેવને જ્યાં ગમે છે !

આ હૈયાને અનુભવ નહીં પ્રેમમાં એ નશાનો,

એ સીમાની ઉપર ઉર આ કોઈ કાલે ન ખેંચ્યું ;

બહાલી ! બહાલી ! તુજ દરદને કલ્પવા હું અશક્ત,

તું છે ત્યાં આ ઉર ફડફડી ખેંચવાને અશક્ત.

તહારા જેવી મુજ હૃદયની ઉચ્ચ પ્રીતિ હશે ના,

તહારા જેવું સહન કરવું તીવ્ર પામ્યો ન હું વા,

તહારા જેવું જિગર કુમળું નહોય મહારૂં, નહીં તો

ધિક્કારોમાં મુજ હૃદયને ડૂબવું હોત મેં એ !

ઓહો ! કેવું મધુ સુખ હશે પ્રેમ ધિક્કાર થાતાં !

ઓહો ! કેવું મધુ સુખ હશે ત્યાગતાં સર્વ આશા !

પ્રીતિ અન્તે મરણ અથવા કૂરતા કે નિરાશા :

એથી બીજી જગત ઉપરે હોય તે દહાણ કેવી !

એ ધિક્કારે તુજ હૃદયને લેઈ જાનાર પ્રાણી,

એ છુરીને ગરદન ધરી શીર્ષ સોંપી દઉં હું ;

જાણું છું હું પણ નકી નકી કાલ એ આવતાં તો

એ છુરી, એ હૃદય, ડર એ ચાલશે નીર થાતાં !

કેતલ જે કરવા કર ઉપડયો,
કુસુમ તે લઇને જ સદા ઢળ્યો !
જગતમાં પ્રણયી પ્રણયી સદા,
પ્રણયમાં ટકતી નવ ફૂરતા.

-૧-૬૮.



યજ્ઞમાં આમન્ત્રણ.



અશ્રુની સૈયારી ધારા :
સૈયારી નિઃશ્વાસે જવાળા :
પ્રેમીની સૈયારી પીડા :
આ છે ખાકે સૈયારી !

સાથી ના મૂંઝીને જાશે :
સાથી સાથે રોશે, ગાશે :
દિલની ખાક દિલે ચોળાશે :
ચોળે! હુપે સૈયારી !

શાનાં સૈયારી વિષ્ણુ સુખડાં ?
સૈયારી ત્યાં શાનાં દુખડાં ?
તોફાને હસવીશું સુખડાં :
લાવો નૌકા સૈયારી !

સૈયારી સપનામાં આવ્યાં :
કંઈની આ ભગવી ત્યાં લાવ્યાં :

ખેરવી ને ના ખેરી કાં ?

આવો આવો, સૈયારી !

બહાલાં ! આપું જે પામ્યો તે :

બહાલાં ! પામું જે આપ્યું છે :

સૈયારી જંગવી 'તી હોળી :

લેવી સૈયારી ઝોળી !

૯-૧-૯૮.



રજાની માગણી.



ત્રોફ્યું જિગર ! તું છે ખુશી ! હાવાં રબ દેવી ઘટે !

આકી રહ્યા ધા હોય તો ખેચાર દધ દેવા ઘટે !

તેં શું કર્યું, તે આ બદન ખોલી બતાવાતું નથી !

અંજીરથી છોડી મગર કેં શ્વાસ તો દેવો ઘટે !

અરજી દઈ કેદી થનારો કેદખાને ઠીક છે !

તેનેય પણ મેદાનની કો દી હવા દેવી ઘટે !

માથૂક કે બુદ્ધી નહીં મુદ્દા મહીં પામે મળ !

લેવા મળ એ બુદ્ધીની આરામ તો દેવો ઘટે !

છે જીવવું કે જીવવા મથવુંય રોવા કાજ છે !

તો આંસુડાની લાયકી એ પામવા દેવી ઘટે !

રીઆય તેની લખ્યુંતો શું રીખનારું બાણતું ?

થાક્યો નથી : ત્હોયે સનમ ! તાબો થવા દેવો ઘટે !

આરામમાં આનન્દની આશા નથી રાખી અમે !
 છે દર્દથી દર્દે જવું ! ત્યાં તો જવા દેવો ઘટે !
 છે દર્દને બદલાવવું તે દર્દીઓની લહેર છે !
 જ્યાં ત્યાં બધે છે એજ પણ પૂરી તલબ કીધી ઘટે !
 ખંજર ચલાવી લાલ હાથેલી કરી તુજ હાથની !
 મહારી નહીં, તેની મગર કાંઈ દયા ખાવી ઘટે !
 માથું રળ, બાઉં લલે, આખર કદમ તહારે જ હું !
 બે ચાર દિન, બે ચાર યુગ, હાવાં રળ દેવી ઘટે !

૨૨-૧-૬૮.



શિકારીને.



રહેવા દે ! રહેવા દે આ સંહાર યુવાન તું ;
 ઘટે ના ફૂરતા આવી : વિશ્વ આશ્રમ સન્તાનું.
 પંખિડાં, પુલડાં રૂડાં, લતા આ, ઝરણાં, તરુ,
 ઘટે ના ફૂર દ્રષ્ટિ ત્યાં : વિશ્વ સૌન્દર્ય કુમળું.
 તીરથી પામવા પક્ષી વ્યર્થ આ ફૂરતા મથે ;
 તીરથી પક્ષી તો ના ના કિન્તુ સ્થૂલ મળી શકે.
 પક્ષીને પામવાને તો છાનો તું સુણ ગીતને,
 પક્ષી તેના વ્રભુ સાથે હૈયામાં મળશે તને.
 સૌન્દર્યો વેડફી દેતાં ના ના સુન્દરતા મળે ;
 સૌન્દર્યો, પામતા ખેલાં સૌન્દર્ય બનવું પડે.

સૌન્દર્યેં એલવું, એ તો પ્રભુનો ઉપયોગ છે ;
પોષવું, પૂજવું એને, એ એનો ઉપભોગ છે.

રહેવા દે ! રહેવા દે આ સંહાર યુવાન તું ;
બધે છે આર્દ્રતા છાઈ તેમાં કૈં ભળવું 'ભલું'.

૨૬-૧-૫૮.



સ્વર્ગનો સાદ.



મરેલાંઓ સગાંઓને ભૂલી જાને : હમે જાશું ;
મરેલાં બહાલવાળાંને દુવા ગાને : હમે ગાશું.

સગાં દેનાર દુનિયાને સગાઈ બહાલ સાથે ના ;
મરેલાં બહાલ વિણ તે તો મરેલાં બહાલ વિણ થાશું.

અમોને એ અમારાંને મિલાવ્યાં મોતને હાથે ;
હવે છોડી સગાંઓને ખરાં દિલદારને ચહાશું.

સગાંઓ ! પિંડ ના દેશો : નહીં ખેંચે, નથી પ્રીતિ ;
દુવા એ બહાલવાળાં દે : બની ઘેલાં તહીં નહાશું.

અરે બહાલાં ! દુવા દેતાં સદા તેવી હબ્બુ દેને ;
તમારી એ તૃષા એ તો અહીંથી ખૂબ એ પાશું.

દુવા દેવી ખુદાની છે અહીં ત્યાં રોશની એ એ ;
દુવા એ જાગતાં સૂતાં સદા દેતાં નહીં કાશું.

સગાં ! તમ રક્તની અન્થિ હમે તોડી બધી પૂરી ;
હવે તો રનેહમાં રૂખી વૃથા ના આગમાં લહાશું.

અહો વહાલાં ! સગાંઓથી મુલેહે મોતને પામી,
અહીં વહેલાં ચડી આવો : બધાં એ દનેહમાં માશું.

૧૦-૨-૯૮.



સ્વાનગી.



કહીશ સઘળું, એમાં શંકા કશી ન કરી ઘટે :
કહીશ સઘળું, છુપું તુંથી કશું ન રહે, સખે !
કહીશ સઘળું, ડયાંએ વિશ્વ હશે મુણનાર જો,
નવ કહી શકે એથી બીજો અભાગી અહીં કયો ?

મુજ જિગરમાં તુંને જ્યાં જ્યાં હશે ઉપયોગ, કે
મુજ જિગરમાં તુંને જ્યાં જ્યાં ઠયો ઉપયોગ છે,
દઈશ કહી એ તુંને વહાલા ! રડી રડી સામઠું,
મુજ હૃદયનું તાજું જેથી બને પ્રી કામઠું.

જગત ઉપરે દહો કહેવા અને મુણવા સમું,
પ્રભુનયનથી પુણ્યે બીજું મળેલ નથી કશું ;
પ્રભુહૃદયનાં ખ્યારાં તેથી દુઃખી દુખિયાં રહે,
પછી દરદનાં ક્યાંથી આંહીં નિવારણ સાંપડે ?

પણ દરદની વાતોમાં છે નિવારણથી વધુ,
દરદમયને દહીં થાતાં ઘટે કંઈ આવડયું ;
કમનસીબને દહો એ ના અહીં મળતાં નહી,
કમનસીબથી દહોની તો ન ગોઠડી એ થતી.

જગત સહુ તો તહારે મહારે ઘણા પડદા હશે,
પણ નવ બધું અર્પું શાને સંજાતીયતા વિષે ?
જગત સહુ એ આ હૈયે તો બધા પડદા કહે,
પણ જગતને મુણી લેવા મળ્યું નવ ભાન છે.

કહીશ સઘળું, બહાલા ! તુને, ભલે રડતાં કહું :
કહીશ સઘળું, બહાલા ! તુને, બધું મરતાંય હું :
મુજ જીવિત તો તહારી હુંકે અહીં જીવવા સમું,
તુજ ચરણમાં ના તો મ્યાં હું પછી જઈને નમું ?

૧૨-૨-૯૮



પ્યાલાને છેલ્લી સલામ.



પ્રુદાવું નૂર પાનારા ! સલામો છે તને પ્યાલા !
ન રો છોડી મને જાતાં : મળ જ્યાં હોય ત્યાં જા, જા !
સદા સાકી તણે હાથે ભરેલો તર ભર્યો રહેજે !
પડેલા આશકો ફિક્કા : જરા લાલી તહીં દેજે !
પ્રથમ દર્દી જિગર પાસે જઈ દે દર્દ ભૂલાવી !
ઘડી બેભાનની દેવી પ્રુદાઈ ત્યાંજ છે તહારી !
પછી બાગો મહીં જાજે જહીં માથૂક હો આશક !
જિગરને બોલતી આંખે નવાઈ બોલજે બેશક !
હુમાઈ કોઈ પૂછે તો કહેજે આટલું, પ્યારા :—
“ અરે ! એને ભરી પીતાં સખૂરી ના રહી, પ્યારા ! ”

વળી તહારી મજેદારી હુસીને બોલજે આવું :—

“ ભરી દરિયાય નહાતાં એ જિગર ના ના નશે આવ્યું !”

જરી દિલનું કહેતાં કે જહાં ઝિદ્દી બધું માગે !

પછી તો રોધને ગાજે, “બહુ પીતાં નશા ભાગે !”

અરે ! રો ના ! તને છોડી નથી કેં સાધુ હું થાતો !

તને ધિક્કારનારી એ જળાંઓમાં નથી જતો !

પરી, ખ્યાલું બેહિશ્તે એ, ખુદાનો હાથ જ્યાં સાકી :

જહાંમાં તો પછી પીવા રજા, હક હોય કાં બાકી ?

મને ને આ શરાબોને જહાં પાંપી કહેતી હો !

ખુદા લોળાં ઉપર રાજ : જહાં ડાહી થનારી છો !

ખરી તો મહેરબાની જે પહેલાં પાપને ભેટે ;

બધી ચતુરાઈને તો આ દયા દેતાં બધાં એ છે !

હમારી તો ખૂરાઈમાં અધૂરું કાંઈ એ છે ના !

મગર મૌલા ખુદાઈમાં અધૂરો કાંઈ એ છે ના !

“લલા ખ્યાલા ! અરે ! રો ના ! સનમ તહારી તને આવું !”

તને માથૂંકની ઝુલ્ફે સીસાની સાથ હું ટાંચું !

મગર તું ને, શરાબોને અહીં કાં રાખવાં હાવાં ?

હમારાં દર્દ તો ભૂલી જવાતાં ના, નથી જાવાં !

હમારા બાગની સડકે સનમ દેતી કદમ ના ના !

રસીલાં તું મજબૂના મજબૂત જ્યાં હોય ત્યાં જા જા !

જગત સહુ તો ત્હારે મ્હારે ઘણા પડદા હશે,
 પણ નવ બધું અર્પું શાને સજ્જતીયતા વિષે ?
 જગત સહુ એ આ હૈયે તો બધા પડદા કહે,
 પણ જગતને સુણી લેવા મળ્યું નવ ભાન છે.

કહીશ સઘળું, બહાલા ! તુંને, લલે રડતાં કહું :
 કહીશ સઘળું, બહાલા ! તુંને, બધું મરતાંય હું :
 મુજ જીવિત તો ત્હારી હૂંફે અહીં જીવવા સમું,
 તુજ ચરણમાં ના તો ક્યાં હું પછી જઈને નમું ?

૧૨-૨-૬૮.



પ્યાલાને છેલ્લી સલામ.



ખુદાતું નૂર પાનારા ! સલામો છે તને પ્યાલા !
 ન રો છોડી મને જાતાં : મજા જ્યાં હોય ત્યાં જા, જા !
 સદા સાકી તણે હાથે ભરેલો તર ભર્યો રહેજે !
 પડેલા આશકો કિફ્કા : જરા લાલી તહીં દેજે !
 પ્રથમ દહીં જિગર પાસે જઈ દે દહીં ભૂલાવી !
 ઘડી બેલાનની દેવી ખુદાઈ ત્યાંજ છે ત્હારી !
 પછી બાગો મહીં જાજે જહીં માથૂક હો આશક !
 જિગરને બોલતી આંખે નવાઈ બોલજે બેશક !
 હમાઈ કોઈ પૂછે તો કહેજે આટલું, પ્યારા :—
 “ અરે ! એને ભરી પીતાં સખૂરી ના રહી, પ્યારા ! ”

વળી તહારી મળેદારી હુસીને યોલજે આવું :—

“ ભરી દરિયાય નહાતાં એ જિગર ના ના નશે આવ્યું !”

જરી દિલનું કહેતાં કેં જહાં ઝિદ્દી બધું માગે !

પછી તો રોઇને ગાળે, “બહુ પીતાં નશા ભાગે !”

અરે ! રો ના ! તને છોડી નથી કેં સાધુ હું થાતો !

તને ધિક્કારનારી એ જળાંઓમાં નથી જતો !

પરી, ખ્યાલું બેહિશ્તે એ, ખુદાનો હાથ જ્યાં સાકી :

જહાંમાં તો પછી ખીવા રજ, હક હોય કાં બાકી ?

મને ને આ શરાબોને જહાં પાપી કહેતી છે !

ખુદા લોળાં ઉપર રાજ : જહાં ડાહી થનારી છે !

ખરી તો મહેરબાની જે પહેલાં પાપને ભેટે ;

બધી ચતુરાઇને તો આ દયા દેતાં બધાં એ છે !

હમારી તો બૂરાઇમાં અધૂરું કાંઈ એ છે ના !

મગર મૌલા ખુદાઈમાં અધૂરો કાંઈ એ છે ના !

ભલા ખ્યાલા ! અરે ! રો ના ! સનમ તહારી તને આપું !

તને માથૂંકની ઝુલ્ફે સીસાની સાથ હું ટાંચું !

મગર તું ને, શરાબોને અહીં કાં રાખવાં હાવાં ?

હમારાં દર્દ તો ભૂલી જવાતાં ના, નથી જાવાં !

હમારા બાગની સડકે સનમ દેતી કદમ ના ના !

રસીલા તું મળઝોના મળ જ્યાં હોય ત્યાં જ જા !

મગર છેલ્લે સનમને તું કહેતો આટલું જાણે :—

“ અરે ભોળી ! પરહેઝીથી જરા છૂટી હવે થાણે !

“ અને દિલદાર તારાને દપ્તન છેલ્લે નહીં કરજે !

“ મગર તેની કરી મિટ્ટી શરાબે ભેળવી દેજે !

“ કરીને ખૂચ એનાં તું સીસા પર રાખજે નિત્યે !

“ ભરી ખીતાં પછી એને જરા સંભારજે નિત્યે !”

હવે કિસ્મત લલ્લું તહાઈં હજે તહારી સહે, બહાલા !

જિગરની આ હવે છેલ્લી સલામો છે તને, ખ્યાલા !

૨૮-૨-૯૯.



અમારી સ્થિતિ.



હમારે તો ચમનમાંથી ગુલોના ખાર છે આવ્યા !

હમારે તો જહાંમાંથી બધે જહાદ છે આવ્યા !

નથી ખીનારને કોને હમાઈં ખૂન આ લાવ્યું !

ઝુકેલી ડોક પર ખંજર ન દેવું કોણને કાવ્યું ?

હમાઈં ખૂન દિલખરને સીસી શરબત તણી ઠેરી !

હમોને તેગ એની એ દવાઓ દર્દની ઠેરી !

હમે જેને અમી માન્યું, હમોથી દૂર એ આવ્યું !

જિગરથી ઝેરનું ખ્યાલું તસુ એ દૂર ના આવ્યું !

હમોને આ જહાંઓનો ખતાવ્યો માશૂકે રસ્તો !

સનમ જેવી જહાં તેવી, બધે એ એક છે રસ્તો !

નદી એ એજ ખંજરથી હમોને કોઇ દી જોશે !
 પછી તો રોઇને અક્કલ બધી પોતાની એ જોશે !
 કળરમાં જ્યાં હમે જશું પ્રલો ત્યાં આવશે દેવા !
 મગર આ ઝિન્દગીમાં તો બની ભાલાં સદા દેવા !
 અરેરે ! આશકોની તો વધારે મોત છે ઢીમત !
 સનમને જીવનારાની નહીં કોડી તણી ઢીમત !
 શરાબો પી હમોએ એ સુખોમાં ભાન ના રાખ્યું !
 સુખોતું દૂરતું નામે હવે તો છે દિલે રાખ્યું !
 નહીં જે આપતા તેને હવે આ માગતું આવ્યું !
 બૂઝું એ માગવું આવ્યું, મગર માએ ન કે આવ્યું !
 મળેલું માગતાં જેને નદી તે માગતાં આપે !
 ખુદાએ ના તને આપ્યું ! પછી તું શું મને આપે ?
 લિખારી મૌ લિખારીથી જહાંમાં લીજ માગે છે !
 હમારું કિસ્મતે કાંઈ સદા એવું જ માગે છે !

૨૨-૪-૬૮.



પ્રિયાને પ્રાર્થના.



લવાતું આવું કંઈ : ધરીશ નવ તેનું દુઃખ, પ્રિયે !
 પ્રિયે મૃત્યુવેળા લવન કરતાં દગ્ધ સઘળાં !
 પછી મૃત્યુમાં તો નથી નથી કશું કાંઈ વદવું,
 નથી છેદું તેને, હુકમ કર : હું તત્પર, પ્રિયે !

કહેવાનું મીઠું હજી સુધી પ્રિયે ! છે ખની શક્યું,
 નથી ખૂંચાવ્યો મેં તુજ ઉર મહીં કંટક કદી ;
 તને ખૂંચ્યાં એ તો કુસુમ સહુ મહારા હૃદયનાં,
 પ્રિયે ! કેવું ભાગ્ય ! પ્રસૂન તુજને કંટક દિસ્યાં !

મશાલો પ્રીતિની તુજ જિગરની તેં પણ રચી,
 રુચ્યું તેની પાસે મુજ જિગરને નૃત્ય કરવું ;
 પરન્તુ સાચો તો પ્રણયભડકો જે સળગતાં,
 પતંગોની પાંખો ઘસડી કરતો ભસ્મ સઘળી.

પ્રિયે ! એ વહ્નિમાં મુજ દિલ તણી પાંખ સળગી,
 હવે તહારી પાસે નવ થઈ શકે નૃત્ય કરવું ;
 હવે તો ત્યાં છેલ્લે મુજ જીવનના શ્વાસ વહતા,
 વસન્તોમાં જેથી મુજ જીવિતને પાનખર આ !

ઘણાંઓને લાવે પ્રણય સુખની માળ સઘળી,
 વિનોદો જૂઠા એ સુખથી મુખ છે એ હસવતા ;
 મને તો હર્ષોની સરણી દુઃખમાંથી જ મળતી,
 સખી માટે રેતાં કંઈક હતી શાન્તિ હજી સુધી.

પ્રિયે ! એ ચહેરાનું કવન કર શલાઘા કરી કરી,
 જરા ગાજે ગાજે હજી પણ પ્રિયે ! સૌમ્ય સખીનું ;
 અરે ! છેલ્લાં સ્વપ્નો અઘટિત કહી ભૂંસીશ નહીં,
 બધું તું માને તે તુજ સહુ રહ્યું છે, કહીશ ના.

બગાડી ના દેજે મુજ હૃદયની મૂર્તિ મધુરી,
 ખૂરાઈ તહારે જો કથન કરવી તો દૂર જજે ;

પ્રિયે ! ભક્તોની આ ઘટિત નવ કંઈ આળ કરવી,
નથી સહેવાતું તો મુજ હૃદયને દૂર કર તું.

ન ઇષ્ટોની ગિલ્લા કદિ પણ સહી ભક્ત શકતાં,
પ્રિયે ! શ્રદ્ધાલુ છો મુખથી નિજ શ્રદ્ધા સહ રહે ;
પ્રભુને ચ્હાએ તું, મુજ પ્રભુ નહીં દો અવર છે,
તને પાષાણો તે મુજ જિગરનું જીવન ઠર્યું.

સુણે તું ત્હોયે શું ? સુણીશ નહિ ત્હોયે નવ કશું,
ઠર્યું છે મ્હારે તો તુજ પદ કને રોઈ મરવું ;
પ્રભુ આ હૈયાનો તુજ ઘર મહીં વાસ કરતો,
પ્રિયે ! ભીખું તેને ગણીશ કટુ ના આ ગરજને.

રુચે તે રીતે તું મુજ પ્રભુ તારું દાન કરેને,
જતાવે શી રીતિ ગરજ વળી જે યાચક ઠર્યો ?
હું તો થેલો એના અધરરસનો લોલુપ સદા,
અને આવીતાળું અમરરસનું એ તુજ કને.

તને એ મુશ્કેલી કંઈ કંઈ હશે ત્હોયે પણ શું ?
કદાપિ તે દાને તુજ કર ન લાંબો થઈ શકે ?
અરે ! દાતારોની સ્થિતિ ન નિરખે યાચક કદી,
પ્રિયે ! બીજે ભૂખ્યાં હૃદય નવ ઘોંબો ધરી શકે.

નહીં તું દે તો હું મુજ શિર ધરી દાદર પદે,
મંરી ખાકે થાતાં રડીશ પદની ધૂળ જનતાં ;
ન આવો કેઈને હજી સુધી હશે યાચક મળ્યો,
વળી તુંથી અન્યે પ્રભુ તણી હશે લૂટ ન કરી.

પ્રિયે ! હું બાણું છું, મુજ હૃદયધ્વજ્યું નહિ મળે,
 છતાં તહારી પાસે રુદન કરવા ટેવ જ પડી ;
 અરે ! કિન્તુ તહારો કંર ઉપડશે દાન કરવા,
 પછી તો બાણું છું, મુજ ઉર નહીં ચાચક રહે.

પ્રિયે ! હું બાણું છું, રુદન મુજ તુંને દુઃખ કરે,
 છતાં એ રાવાનું કમનસીબ છુપું નવ રહે ;
 ઘણાં સન્નિપાતે જખમી દિલ જેવાં બડબડે,
 ગણી તેવો જૂઠી પણ જરૂર 'હાહા' જ કરજો.

૨૪-૪-૯૮.



દિલને દિલાસો.



વનેથી એ સીતા તુજ તરફ પાછી જ ફરશે,
 અરે ! જેનો રહેશે ઘડીક છુપી ચાલ્યો ! રડીશ ના !
 હવે ના રોજે, હો ! સહુ દુઃખ તણા વાસ મંહીં એ
 સૂકેલી ભૂમિથી હળુ પણ પુલો એ નિકળશે.

અને છુપાં દર્દે હૃદય ત્રણમાં જે ઢળી પડ્યું ;
 તૂટેલા હૈયા રે ! સુખ ફરી તને હાથ ધરશે !
 મલુ ! શાન્તિ હોજો ક્ષુભિત ઉરને ! તું રડીશ ના !
 રડે તો કેને હા ! તુજ સમ બહુ ના ગત થયું ?

હવે ના રોજે તું ! મધુ સમય તહારા જીવિતનો
 હળુ ફૂટી નીલો તુજ ગૃહ તણો બાગ રચશે !

અને પાળેલાં એ તુજ ચમનનાં પંખી સઘળાં
શિરે પુષ્પોનાં એ પડ પર પડો ટેક ધરશે !

નહીં છુપી ચાવી પ્રભુકર તણી તું લઈ શકે,
છતાં પ્રીતિથી છે અગમગ થતી એ જવનિકા !
પ્રભુ રોનારાંને રુદ્ધ કરવાતું જ ધરતો !

અરે ! રો ના ! આશા તુજ જિગરમાં છે પ્રકટતી !

જશે આ દહાડો ને ગત પણ થશે કાલ, અથવા
હશે તારો વારો હજી પણ જરા દૂર અધિકો !
ફરતાં અંકે આ તુજ નસીબની લહાણ મળશે !
અરે ! રો ના, હૈયા ! તુજ સહુ અધીરાઈ અમથી !

સુવર્ણી થાશે એ રવિ તુજ કદી કિસ્મત તણે,
બધાં કાળાં પાનાં ઉપર નવ બાજી હરિ તણી ;
ધરે ધીમે ધીમે ઝુલમગરના ઝુલ્મ સ્થિરતા,
બધા નીલા કાંટા કુસુમ ધરતા ! તું રડીશ ના !

અહો ! યાત્રાલુ ! તું ક્ષિતિજ પર તો દૃષ્ટિ કરજે !
રહે છે શાને તું ? મૃગજલ બધે હોય નહિ, હો !
સુનેરી રેતીની મધુર ખુશબો માનસરની
નથી શું તહાઈ આ મગજ તર આપુંય કરતી !

વૃથા કાંટા તારા ઉર પર કરે છે ઉઝરડા !
અહા ! હાવાં તો આ ફૂટતી કલીને મોર ટહુકે !
પ્રભુ ઠારો તહાઈ ધગધગ થતું રક્ત સઘળું !

બહુ છે જોવાતું ! નયન નવ દ્રોહીશ રડતાં !

ન રોળે ! મહારું તું પણ કદિ મને પૂછીશ નહીં !
 પરંતુ રોતાં તું મુજ મન તણી વાત કરતું !
 “ સુવર્ણે આજે તો રુદન કરતાં પથ્થર જડું !
 “ કયે દહાડે કિન્તુ જરૂર જડશે કોણ હિરલા ?”
 કહું છું હું એ તે સુખથી કથળે તું પણ ભલે !
 છતાં રોઈ શાને કવન કરવું ? તું રડીશ ના.

૨૬-૪-૯૮.



પ્રથમ નિરાશા.



આશાની પીડા વીતી છે !
 અશ્રુધારા ના વીતી છે !
 કાલમુખે જાવા પ્રીતિ છે !
 વીતી છે તે વીતી છે !

આશાના ત્રણ હાવાં લાવે !
 કોણ ફરી ક્યાંથી એ લાવે !
 આશા કોણે કાં લૂટી 'તી ?
 કોણ જાણતું, શું વીતી 'તી ?

આશા તો આ ઉરને નડતી !
 કેઈ અન્યને એ તો રડતી !
 કેઈ કેઈ દી તમ પદમાં તો
 બહાવાં ! પુષ્પ બની ખડતી 'તી !

બધી વેળા જોડે તુજ ભવિતનો મહેલ ડગતો !
 અને ચોપાસે આ સરણુનદ મહોટો ઘુઘવતો !
 રહે છાતું ! રો ના ! જલ ઉપર નૌકા તરી શકે !
 કિનારે ઇચ્છેલે અનિલ શઢ તહારો લઈ જશે !

ખરૂં છે, કે પાસે નહિ નહિ જ કો બન્દર દિસે,
 ખરૂં, છે કે જંગી ગડગડ થતા લોઢ ઉછળે ;
 બધી દહેરી કિન્તુ ઘસડી વહતી એક જ સ્થળે,
 જહીં બોજો ફેંકી થઈશ હલકું ! તું રડીશ ના !

ખરૂં ! તહારાં મિત્રો તુજ જિગરની કાતર બન્યાં !
 ખરૂં ! તહારી સૂકી રસહીણુ થઈ આ ઝૂંપડી એ !
 ખરૂં ! તું વંટોળે ગગન ચડવા તત્પર થયું !
 પડયું વારે વારે ! શિથિલ સઘળા આ અવયવો !

રહે છાતું ! એ તો વિભુકર તણું ઇચ્છિત બન્યું !
 રહે છાતું ! નાના ઘટિત નબળાઈ પ્રકટવી !
 જનોને જૂઠું આ રુદન તુજ ભાસી હસવતું !
 ખરૂં તો ના ફાટે ક્યમ હજી સુધી ? તું રડીશ ના !

ખપ્રાં પ્રેમી અશ્રુ પ્રભુ ઉપર બેઠો ગણી રહ્યો !
 ન રાં ! એને દહીં સહુ જિગરની બાણુ સઘળી !
 સુણાઈ તહારી એ કતલ દિલની માંદગી બધી !
 દવા દેશે ! રો ના ! અકસીર તહીં ઔષધિ બને !

હવે દે ગીતાતું તુજ દહયને ગાન કરવા !
 ઘડી લે એનાથી સહુય તુજ સંસાર સવળો !

ન રોળે ! મહારું તું પણ કદિ મને પૂછીશ નહીં !
 પરન્તુ રોતાં તું મુજ મન તણી વાત કરતું !
 “ સુવર્ણે આળે તો રુદન કરતાં પથર જડું !
 “ કયે દહાડે કિન્તુ જરૂર જડશે કોણ હિરલા ? ”
 કહું છું હું એ તે સુખથી કથળે તું પણ ભલે !
 છતાં રોઈ શાને કવન કરવું ? તું રડીશ ના.

૨૬-૪-૬૮.



પ્રથમ નિરાશા.



આશાની પીઠા વીતી છે !
 અશ્રુધારા ના વીતી છે !
 કાલમુખે જાવા પ્રીતિ છે !
 વીતી છે તે વીતી છે !

આશાના ત્રણ હાવાં ભાવે !
 કોણ ફરી ક્યાંથી એ ભાવે !
 આશા કોણે કાં લૂટી 'તી ?
 કોણ જાણતું, શું વીતી 'તી ?

આશા તો આ ઉરને નડતી !
 કોઈ અન્યને એ તો રડતી !
 કોઈ કોઈ દી તમ પદમાં તો
 બહાલાં ! યુગ્મ ખની પડતી 'તી !

પીડા : તો પીડા એ મહારી !
કાંઈ નથી, તેથી તો સારી !
વીતી છે ! વીતી છે એ તો
મીઠી લાચારી !

હાવાં આંસુ એ ના ઉઠ્યાં !
રોવાનાં ગીતો એ સૂનાં !
ઉખા જીવનની વીતી છે !
મોત તણી થંડી જીતી છે !

હૈયે શ્વાસો તહોય ફરે આ !
કંઠ મહીં નિઃશ્વાસ તરે આ !
બહાલાં ! કાષ્ઠ બળ્યું જીવે આ !
શું વીતી ? શું ના વીતી છે ?

૧-૫-૬૮.



જીવનહાનિ.



ફૂટી ગયેલ ઘટની ઘટમાલ જેવાં
મહારાં ફર્યાં વરસ : જીવનબાગ સૂક્યો ;
એકેય બિન્દુ નવ ચોવીશ ચક્રમાંથી,
વા કોઈ એ ન ઘટમાલ સમારનારું.

સેવા બજી ન પ્રભુની કશી કોઈ દી એ,
બાકી રહી સહુય ચેતનહીન આશા ;

તેમાં પરન્તુ ઉરને ફરિયાદ ના કે,
જાયે ગુલાબ-કહીં કંટકને રહીને !

મહારૂં સદાય સહવું સહુ છે સહું મેં,
માળી તણો કર સુખે જ્યમ પુષ્પ સહેતાં ;
મહારી ગરીબ કવિતા બસ કાંઈ રાતી,
તેવી પ્રભુ પણ ક્ષમા સહનારને દે.

હું વિશ્વનો નહિ જ કે ઉપયોગ જાણું,
કે ખેદમાં ગતિ તાણું ઉર મૌન ધારે ;
મહારો હિસાબ વિધિ પાસ કશે ન લાંબો,
જીવ્યો, મરીશ : જ્યમ તારક ત્યાં ખરે છે.

સેવા તાણી ગરજ છે વિભુને ન મહારી,
નૌકા તાણી ગરજ ના જ્યમ સિન્ધુ રાખે ;
સૂઈ ઉભા રહી પ્રકાશની રાહ જોવી,
તેમાંય એજ હુરિની બજતી જ સેવા.

આ શુષ્ક પાનખર શી મુજ દગ્ધ આશા,
તેને પરન્તુ હજી છે ફરિયાદ કાંઈ ;
ફિક્કાશ આ રુધિરની રડવી નથી કે,
એ પ્રેમનો તડફડાટ બધો ગયો છે.

જે સર્વદા સહજપ્રાપ્ય તણ દઈને
જે લાધવું કહિન ત્યાં નિજ તીર તાકે ;
તે પ્રેમને ઘટિત અશ્રુ બધાંય આ છે :
તેમાં કશીય ફરિયાદ કરી ન જાણે.

કિન્તુ વસન્તસમયે સહુ પુષ્પ ખીલે,
તોફાન સિન્ધુજલનાં શરદે શમે છે ;
જ્યાં શાન્તિનો સમય માનવીઓ ગણે સૌ,
ત્યાં દર્શને ન હોય શાન્તિ તાણું હું પામ્યો !

ખાલ્યા ગઈ જ, ગત યૌવન છે થયું, ને
મૃત્યુ તણા ય પડ્યા શ્રવણે સુણાતા ;
તહોયે રહે તરસમાં મરતો અપૈયો,
ને 'પિંજરા હૃદયને ફરિયાદ રોવી.

૯-૫-૯૮.



મ્હારો સ્વજાનો.



જેણે ખજાનો જ્યાં કર્યો તેનું જિગર ત્યાં ત્યાં નકી !
જેનું જિગર જ્યાં જ્યાં ઠર્યું તેની ઠરી ત્યાં ઝિન્દગી !

હાવાં મોતની એ મહુફિલે,
ચાવી ખજાનાની રહે !
મહેતલ ન કાં પૂરી બને ?
શું એજ માગે આંખડી !

આ ચશ્મની દૂરબીનને
શું રૂપ તે મોતે હશે !
ડયાં એ સનમ ! ડયાં મોત એ !
પલટયો ખજાનો શું બની !

ના ના પુલોવાળી સનમ !
 ના ઇશકના હાથે દફન !
 આકાશનું હોળે કફન !
 સુજ ત્યાં જિગર ! ત્યાં જિન્દગી !

માથૂક ખ્યારી સર્વને !
 આ મોત તો હું ના ગમે !
 મહારા જિગરને જે દમે,
 તે મોત માથૂક છે ઠરી !
 એથી સનમ ઝહીતી હતી !
 એ દૂર : હું રાજી નહીં !
 પાસે હવે લાવ્યે ખુશી !
 આશા એ હમારી ઇદની !

મહારી સનમના ઝુલ્ફની
 શાહી હમે જોઈ નહીં !
 જોવી સફેદી એ નથી !
 લાલી, સફેદી મોતની !
 મૂડી હવે જો મોતમાં,
 તો ઝેરના ખ્યાલા ઘણા
 જોલાન જો પીને બન્યા,
 તો લહેરમાં જાવું પતી !
 જે મેઘલીની વાદળી,
 માથૂકની સાડી ણની,

ત્યાં એ છળી એ મોતની,
આજે નજર આગળ ખડી !

જ્યાં જ્યાં દિદારે માશૂકી :
જ્યાં એજ ગાલોની સ્મૃતિ :
તે તે ગુલોની એ કલી
ચીંધે મોત સામી આંગળી !

મહારો ખબનો બેઉ હું !
છે પાસ કાં ના લેઉં હું !
માશૂક વરવી કાં ગણું !
લાગી નજર તો એ ભણી !

એ રીઝતી કે ખીજતી
તહોયે સનમ રૂડી હતી !
શું મોત છે એની છળી !
કેવી શિકલ, રે રે ! ફરી !

ખેલેલી ઝઘડી આવતાં
શું એ મુખો આવાં થતાં !
શું મોતનાં તે મોતમાં !
તેનાં બુઢાપા એ વળી !

“ રે ! ઓ ! સનમ ! રે ! ઓ ! સનમ !

“ તહારા જભાઓ કર ખતમ !

“ દેખાડી તહારું દે બદન !

“ તું તું સનમ ! ભૂલું નહીં !”

એ જોલતાં એ શી કરે !
 એ લાલ રંગો શા તરે !
 સુન્દર અંધડી તો કરે !
 તોયે ન કાં લેટું હજી !

જે મત્ત તરુઓ મદ અરે :
 જે કેકમાં વેલી ચડે :
 તે આંસુડાં ખારાં બને,
 સુરસે ગઈ ! વેલી કહી ?

જડ વૃક્ષ થઈ એ જૂરવું !
 શશીહીન વાં કુસુદું થવું !
 દૃઢ શીઘ્રને બનવું કશું !
 નથી મોત કોમલ પ્રીતડી !

કે કોઈને શું ના ગમી
 આવે સનમ જે આપથી ?
 તું ભીખતો તે આ ઉલી !
 જા, પુણ્યશાલી ! ભેટની !

દેતો બળનાઓ ખુદા,
 એ પામતાં તે પાપ શાં !
 તું કાલનો થઈ આજ જા !
 જા, પુણ્યશાલી ! ભેટની !



ઠહાલાં.



ઠહાલાંને ઠહાલાંની પીડા !
 લૂછાતાં અશ્રુ એ કીડા !
 મહારાં તહારાં : તહારાં મહારાં :
 એ દુખડાં સુખડાં સુખડાં !
 મહારાં તો દુઃખ સૌ મહારાં છે !
 ઠહાલાંને સુખ સૌ ઠહાલાં છે !
 ટેવાયાં જીવાને એ તો
 મહારાં દુખડાં છે !
 ટેવાયાંને ના લાગે કેં !
 ટેવાતાં હસવું જાગે કેં !
 મહારે તો રાવું ને રાવું,
 જૂવું તાજું કેં !
 ઠહાલાં ! ટેવ મને એ બાઝી !
 ઘોખાની વીડા સૌ દાઝી !
 તહોયે આ દાવા ધીએ તે
 ખોટી છે બાજી !

૨૪-૫-૯૮.



સ્વોવાતું ચિત્ત.



નયને જલ એ વહુતાં રડતો !
 સુખમાં પછી હું ન મને ગમતો !

મુજથી પણ આ મુજ ચિત્ત બને શુભ
એ સહુવું કયમ? ના સમજ્યો !

ઉર ખુલાર વહી જ ઉરત્વ જતું !
જલદી જયમ દૂર જલત્વ બને, અહીં !
મીન ગરીબ રહે : ન મરે, અહીં !
એ સહુતાંય સહું ન થતું !

૨૫-૫-૯૮.



જેને વીતી ગઈ.



‘ જેને વીતી તે તો જાણે,’
જખમી એવું માની મહાણે;
જોખામાં શિર ધરવા આણે,
ત્યાં આ ખંજર શું !

જેને વીતી તે જાણે છે :—
“ હાં ! હું વીતે તો તુંને છે !
“ વીતે તો છોને વીતે છે !
“ વીતે એમાં શું !”

જેને વીતી ગઈ સંસારે,
તે તો ખેપરવાઈ ધારે !
વીતે છે તેને તો,
જેને વીતી તે લાધ્યે શું !
જેને વીતી તે સાથે શું !

વીજ વાદળી સાથે જાતી,
કાલે ગધ : આજે ભૂલાતી !
સૂકાઈ કોરી છાતી થઈ,
જેને વીતી ગઈ !

૧-૬-૯૮.



શંકાશીલ.



ચીરો પડ્યો હૃદયની મુજ આરસીમાં,
જેમાં સખીવદનનું પ્રતિબિમ્બ ઠેર્યું ;
રે ! એ છળીય વિરહે કટકા યની એ
એ ભાગમાં ત્રુટિત ચમ્પકની કલી શી !

શું સત્ય એ પ્રણયદર્શન સ્વપ્નનું, કે
આ આરસી તૂટી ગયેલ તૂટ્યું જ દેખે ?
ચીરાય છે હૃદય એ સખીનું અધિકું,
કે ફાટ આ જિગરની અધિકી બને છે ?

અન્ધાર છે વિકટ : જ્ઞાન રહ્યું નથી કે,
જે પ્રેમથી ઉદય પ્રેમથી અસ્ત પામ્યું !
જેવી ઉઠે વીજળી વાદળી સાથે કિન્તુ
એ મેઘનો જ અતિયોગ થતાં છુપાતી !

છાતી તાણું શયન પાથરતો હતો, ને
જે કાજ અંગ મુજનું કરતો અશીશું,

તે એ ન આજ મુજ સાદ સુણી ઉઠે આ,
કે નાદનું ગગન વાહક ના બને છે !

ઉન્માદથી નયન અન્ધ નથી થયાં આ,
ફાટી પડ્યા ન દૃઢ્યે અથવા વિકારે ;
છે દૃઢ તો સમય કેં નહિ શૂન્યતાનો,
તહોયે વિચાર ગતિ કેમ કરી શકે ના ?

છે લોભ કીર્તિ, સુખ વા ચંદનો ન કાંઈ,
છે લેશ એ વિષયની રજ ના અરીસે ;
છે કાંઈ કોઈ સુખનું, પણ તે ન હાવાં,
છે લોભ તો દઈ ચૂક્યો સઘળી સલામી.

રે ક્રોધ ! એ ઝનૂન રાક્ષસનું બિચારું :
ક્યારે હતું ? ક્યમ ગયું ? નવ તેય બાણું !
ખેલવી ટકોર ઉરમાં અડતાં ખર્ચું એ,
ધારા પડી જલ તણી જ્યમ ચૂર્ણ થાય !

કંગાલને ન મદ તો ઘટતો કશે એ,
ભિખારીને કદિય સમ્ભવતોય ના ના ;
એના સદા સહુય તીર બની જ બૂઠા
આ આરસી ઉપર કાર કરી શક્યા ના.

હા કામ ! એ કુસુમતીર સ્મૃતિ મહીં છે,
એના શુભાભમય કંટકના ત્રણો આ ;

હા દેવ કામ ! મૃદુ ચૌવનની પતાકા,
તે કેં હશે, નવ હશે, ઉરફાટ માંહીં.

એ લાગણી ઉપર રહેમ જરા થટે છે,
 જે છાયમાં વિષય અન્ય ઉડી જતા સૌ ;
 જે એક ખ્યારશરણે જ સદૈવ ખેલે,
 સ્વાભાવિકી શી ઉપભોગની યોગ્યતા ત્યાં !

એ કામનીય પણ લક્ષ્મ તણીય મૂર્તિ
 ના છે રહી હૃદયમાં રતિ કાજ હાવાં ;
 એ હંશનું વિપ બધું ઉતર્યું દિસે છે,
 ઘેરાય આ નયન તોપણ કેમ આવાં !

સૌન્દર્યપૂજન ઉરે અધિકાર પામ્યું,
 તે ભાવદ્રષ્ટિ પણ છેક સરી પડે છે !
 છે કાલની કરવતી સઘળે ઘસાઈ,
 તૂટી ગયેલ પણ નિર્મલ આરસી આ !

માશૂકની પ્રતિષ્ઠિતિ પણ કેમ આવી !
 જેવી દિસે કૂદી રહેલ ઝરે તૂટેલી !
 શું ઝાંઝવાં જલ અને જલ ઝાંઝવાં છે,
 કે આ કુરંગ તરસ્યું ફેફડે જિઆરું ?

કે ‘સ્વચ્છતા તણી કાણી પણ સ્વચ્છ જોતી,’
 એ વેણુ શું મળુ તણું લલચાવવાને !
 કે આરસી ઉપર અશ્રુ હુણુ પડ્યાં તે
 લૂછી સૂકી કરી ભૂકી કરવી પડે શું ?

કે સત્ત્વ માનવી તણું વિષયો જ સર્વે,
 જે તોડતાં સહુય જીવન સાથ તૂટે !

કે શું અપકવ ફલ મેં ઉચકી લીધું છે,
જેથી ન બીજ બન્યું છાલ થકી નિરાળું ?

કે શું અનન્ત યુગની મુજ આરસી આ
બાણી શકી ન હજી વિશ્વ તાણી ગતિ કેં !
હું આ અહીં પવનવેગ વતી ઉડું તે
છે પાત કે પ્રિય ભાણી ચડવું હશે આ !

મહારૂં હજી રણ વધુ વધુ શુષ્ક થાતું,
બાણે ફરી જીવિત પત્થરમાં વહે આ !
છે વિશ્વમાં સહુય એક ભાણી ગતિમાં,
તો મોક્ષ, જ્ઞાન, સહુ પત્થરમૂર્તિઓ શું !

માશૂક ધૂળ ! પછી આશક ધૂળ પહેલો !
શું પ્રેમપક્ષી બસ એક જ પાંખવાળું ?
શું ધૂળ ધૂળ મહીં ધૂળ થકી ઉડે આ ?
શું સ્વાર્પણો, પ્રણય, ધૂળ તણાં જ નાસો ?

મહારી સખી હજીય અક્ષર ઉચ્ચરે ના !
શંકા તાણી કેસૂર માફ કરી શકે ના !
હાવાં ન સાદ પણ કંઠથી નિકળે આ !
એ ઠયાં હશે સમય માશૂક જ્યાં પુકારે !

ગ્રીષ્મે મયૂર ટહુક્યે નવ મેઘ આવે !
માશૂકને નહિ જ આશકનું કશુંએ !
ચીરાય છે હૃદય એ સખીનું અધિકું,
કે ફાટ આ જિગરની અધિકી બને છે !

एक आशा.



ઢહાલાં ! જૂદાઈ તો આવે !
આંખો આંસુ મિથ્યા લાવે !
યાદી એકલડી રહેવાની,
એ એ રેવાને !

દૂર દાઝવું જે ના થાયે,
જે ના દહાડાથી ઓલાયે,
જે યાદી ના કેં ભાવે તો,
ભૂલી જવા આશાઓ !

૪-૬-૯૮.



एकलो बोल.



“આહું છું,” બાલે ! તું કહે છે :
તો કાં આંખ મહીં ના એ છે ?
ના કાં એ ગાલે છે રમતું
ખેલાડી પેલું ? આનન્દી પેલું ?

મહારામાં એકજમાં તહારો
હૈયે હોત ઠલાવ્યો ભારો :
તો તો ઢહાલી બાલે ! આવી
કંગાલી શાને ?
શાને દેવાતે ભાલે !

જ્યાંજ્યાં લેટો થાતો, બાલે !
 ત્યાં આ રક્ત ઉછાળે ચાલે !
 થંડું ત્યાં તહાડું તો લાલે !
 પ્રેમે ઉત્તર થું !

બોલ એકલા તુજ દિલ બોલે !
 મહાડું નામ મૃદુ શી બોલે !
 તહોયે આ ઉરના બુરસા ના
 તવ હૈયું ફેલે !
 બાલે ! તવ હૈયું ફેલે !

બેને, પરવાળાં તહારાં એ
 આ ચોખે કે દી શાં આવે !
 તહોયે હિમલયાં સિન્ધુની
 શરદી કાં લાવે !
 બાલે ! શરદી કાં લાવે ?

શબ્દ માત્ર થું હું જેવાને ?
 બોલેલા તું જેવીના એ !
 પ્રીતિ શી ? જે ના છે ગાલે,
 લાલે કે ચાલે !

રાતે સપને તું આવે છે :
 ત્યાં તો કે જૂઠું લાવે છે !
 કમ્પે કમ્પ, સ્મિતે સ્મિત, બાલે !
 સપનાં તો મહાલે !

સપનાં તો સપનાં સપનાં છે !
 ભગી ભેતાં શા ખપનાં છે ?
 ભેટન્ટાં અહિંયાં તો બાથે
 પ્રતિમા આરસની !

બાલે ! આ હૈયે ચમ્પાતાં,
 ભે તુંને સુખલાન કશું ના,
 તો તું ડાહી હોશે !
 તો તું સુન્દર હોશે !
 નિત્યે નિર્મલ હોશે !
 કિન્તુ પ્રીતિ ક્યાં ?

૪-૬-૯૮.



નહાસી જતી સૃગીને ઘવાયેલો સૃગ.



જરા પાસે ! જરા પાસે ! પારાધિ હળુ દૂર છે ;
 ચોટેલો કાળજે ઝેરી તાબે ઘા અતિ કૂર છે.

ન તીર સાથે હળુનાર ખેંચે,
 ઘા સાથ ના જીવ જતો રહે છે ;
 ઠ્યો નથી ઘા : હળુ રક્ત ઉન્હું,
 હજી રહ્યું સ્નેહનું ભાન જૂનું.

સૌન્દર્ય આ વિશ્વ તાણું ન ભેવા
 છે કાલં છેલ્લો ઉપભોગનો આ ;

તહારી પ્રિયે ! એક જ દૃષ્ટિ લેવા
હજીય ઇચ્છા હૃદયે ભરેલ છે.

હવે ટોણું બધું મહારું નહાસી દૂર જતું ભલે ;
વેદના ઠારવા કિન્તુ ઠેરવું તુજને થટે.

બધેય ખેલો નિજ ઝિન્દગી શું !
હજી શું એ ત્રાસથી કમ્પતી તું !
છે તીર કે અન્ય ન છૂટવાનો !
દીર્ઘાયુ તું સાથ કુરંગ આ હો !

નથી અહીં વૈરીનું વૈર લેવું,
નથી અહીં શોણિતગિન્દુ દેવું ;
અહીં રૂડું સ્નેહનું દર્દ સહેવું,
તહીંય સ્વસ્નેહની આ શી ભીરતા !

જરા પાસે ! જરા પાસે ! મહારો આ વ્રણ આટવા !
અરે ંહાલી ! હવે તો આ લાગે છે સ્વર ક્રાટવા !

ભીરુ બન્યાં અંગ બધાંય જેનાં,
કેવાં મૃદુ ંહાલ સદૈવ તેનાં !
ંહાલી ! છતાં એ સહુ સ્નેહ કાચા,
સૌન્દર્ય નો ભવ્ય બની શકે ના.

એ શું બધી દેહ તણી જ માયા !
આત્મા પરે પ્રેમની શું ન છાયા !
માની હતી પ્રીતિ વિશાલપ્રાયા,
તહીંય આવી લઘુતા ભરેલ શી !

સ્નેહને તોડવા બાણે મ્હારું આ મન થાય છે ;
ઝપાટે શ્વાસ આ કિન્તુ ચાલ્યો દૂર જ બાય છે.

અરે ! અહીં છેવટ સર્વ ભાસે,
ફલંગ દેવા ન ઇલાજ પાસે ;
પ્રિયે ! પડી પ્રેમની અન્ધિ તેને
કેં બોધએ કાલ જ તોડવાને.

બીજા વ્રણેથીય બચાવવાને,
જે માનતો તેજ મનાવવાને,
ફલંગ દે એક જ આવવાને !

પ્રિયે ! પ્રિયે ! આ તુજ સાથી બાય છે !

જરા પાસે ! જરા પાસે ! બહુ ના, ક્ષણ બેજ છે !
પ્રિયે ! તું ચાહતી જેને આ બહાલો તુજ એજ છે !

તને સ્મૃતિ હો અથવા નહીં હો,
ભૂલી બધું તું ક્ષણમાં જ, ઓહો !
જે રેડતી જીવન મૃત્યુમાં એ,
મીઠી સ્મૃતિ આ ઉરમાં તરે તે.

ન ચાહવું, પુરુષથી બને ના !
સીબતિથી સ્નેહ કશો મળે ના !
બૂદ્ધી જ કેં પ્રેમ પિછાન દે આ !

છતાંય આ ઝિન્દગી તુંજ તું મથી !

અરે ! એ તો સ્મૃતિથી એ બાણે જીવ ફરી વળે !
દૃષ્ટિ તું ફેંકતાં તો ઘા ફાઈ ઝયમ ના મળે !

સહવારથી સાંજ સુધી શિકારી
થતો હતો પાછળ બાણધારી ;
જૂઠ્ઠાં થઈ આપણુ ભેટતાં તે
તને ન શું યાદ જરીય રહે છે !

હર્ષાશ્રુ દેનાર શિકારીનો એ
કેવો થતો 'તો ઉપકાર ત્યારે !
અંગૂર શી નૂતન શીંગડી તે
શી થાકને સર્વ હરી જતી હતી !

જરા પાસે ! જરા પાસે ! હર્ષાશ્રુ હજી આપવા !
મૃત્યુમાં આલનારાની છેલ્લી લહાણુ જ આપવા !

હર્ષાશ્રુ જહાલાં તુજને સદાએ,
તને મળું ત્યાં હજી એજ એ એ ;
જે સ્નેહસિન્ધુ મહીં ઉપરિ છે,
તે ઉર્મિનો વાસ તને રહે છે.

જે બિન્દુનો સિન્ધુ બનાવવાને
જે સાગરે સ્નાનથી મહાલવાને,
વિયોગ તું ઇચ્છતી પામવાને,
પ્રિયે ! અહીં તે તુજ કાજ નાચતું !

પ્રિયે ! તું ઇચ્છતી તોયે જૂઠ્ઠાઈ ગમતી નહીં !
હવે શું અન્તની આવી તને કેં દમતી નહીં !

કે શું વિલાસી સહુ અશ્રુઓ તે
વિલાસની આકળમાં ગળીને,

અનાલાપી ગાન.



પ્રભુ શું તે આંહીં જગત પર છે કોણ કથવા ?
કહીં છે જે તેનું સમજ સ્પુટ નામે દઈ શકે ?
'મને તેમાં શ્રદ્ધા,' સમજ નિજ એ જોલ વહવા
કહીંના જ્ઞાનીએ કદિ પણ હશે હિમ્મત કરી ?

પરન્તુ પોતાના ઉર પર બલાત્કાર કરતો,
દયાવી ભારીને કચરી નિજ અન્તઃકરણને,
કુહાડીથી હેયું, રુધિર સઘળું પત્થર કરી,
હશે ક્યાં કહેનારો જગત પર, 'શ્રદ્ધા નહિ મને'?

સદા ધાતા, દાતા, સહુમય અને એકજ સદા,
કહે, તે શું તુંને, મુજ ગરીબને ના ધરી રહ્યો ?
કહે, તે શું તુંમાં, મુજ ગરીબમાં ના રમી રહ્યો ?
અને સૌનો તેવો નિજ પણ ન શું એ બની રહ્યો ?

અહો ! પેલું ભૂરું ગગન નથી શું જોળ સરખું ?
ન શું હું ઉભો તે સહનશીલ અક્ષુબ્ધ ધરતી ?
સ્મિતાળા તે કેવા ચક્રમક થતા આપણ પર

અને દૃશ્યાદૃશ્ય પ્રતિ આણુ નિગૂઢાર્થ સઘળું,
બધું પાસે તુંમાં શ્રમરહિત કેા કારણ સમું,
નથી શું એ તુંને, તુજ હૃદય, આત્મા, ભવિતને,
ચડાવી વઢોળે અગર દબવી કાંઈ કરતું?

સુખાભિજ્ઞામાં કેા અવર સઘળું ભાન વિસરી
ભરી તેથી લેને તુજ જિગર પૂરું છલકતું :
પછી તેને કહેજે, ‘ પ્રણય’ ! ‘ પ્રભુ’ ! ‘ હૈયુ’ ! ‘ સુખ’ ! અને
કહેજે ઇચ્છે તે અગર સુખમાં જે ચડી ગયું.

નથી તેને માટે સુજ મગજમાં નામ વહવા,
અનાલાપી ગાણું, જગત ! પ્રભુ ! એ લાગણી બધું !
ધ્વનિ, નામો, ગાણાં, અવર સઘળાં ધૂમ્ર સરખાં
દ્યુતિ તેનીને સૌ મલિન તિમિરે ઝાંખપ ધરે.

અભિવ્યાપ્તિમાં આ પ્રતિ ઉર અને તે પ્રતિ સ્થળે
રુચે તે ઉક્તિમાં પલ જ પલ તેને કથી રહ્યાં ;
કહે, મહારી ભાષા પછી ક્યમ કવે ના નિજ રુચું ?
વિના કહેતાં કહેવા અગર નવ કાં મૌન જ રહું ?

૧૨-૨-૯૯.



સ્વર્ગગીત.



જોવાયેલાંને બોલાવો :

સ્વામીનો સન્દેશો કહાવો :

પગ ધોવાને પાણી લાવો :
ખોવાયેલાંને માટે !

આવો, મહેલ ઉઘાડો, આવો :
દોરી દોરી દોરી લાવો :
આવોને ગાતાં સ્ત્રીઓને
ખોવાયાં સાથે !

ભૂખ્યાંને ભોજનમાં લાવો :
તરસ્યાંને દ્રાક્ષાસવ પાઓ :
પાથરને હૈયાં થાડ્યાંને ;
લાવો ખોવાયાં સૌને !

ના ખોવાયાં ના તરસ્યાં છે :
ખોવાયાં ભૂખ્યાં તરસ્યાં છે :
સાથ તજ એવામાં બન્ને :
ખોવાયાં લાવો !

૨૬-૧૧-૬૬.



વહાલાંને.



વહાલાં! ઉર આંખોને પાળે :
થોડાંને ગાળેને સહાળે :
ગાતાંને, સહાતાંને સહાળે :
સહાળે વહાલાં વહાલાંને.

બહાલાંમાંથી બહાલાં આવે :
 બહાલું તે દેવાને લાવે :
 બહાલું લઈ બહાલું સૌ દેલે :
 બહાલાં ! બહાલાંને.

આમાં તો એ જાશે છોડી :
 મેમાની કરલે ના થોડી :
 હૈડાનું દેલે સૌ છોડી :
 એ તો બહાલાં બહાલાંને.

જેમાંથી જે તે પોતે તે :
 બહાલાંનાં બહાલાંઓ જે છે :
 એવાંને હૈયામાં લેલે :
 બહાલાં બહાલાંને.



જ્ઞાને રોવાનું ?



જે ખપનું ના તે ખોવાનું :
 ખોવાતાં જ્ઞાને રોવાનું ?
 લેનારાંને જો જોવાનું,
 બહાલાં ! જ્ઞાને રોવાનું ?

માગો ને માગો તે લેતાં :
 તહોયે કાં આંસુમાં રહેતાં ?
 દેનારાંને જોવા કહેતાં,
 બહાલાં ! કાં રેતાં ?

સાકીને ઠપકો.



સાકી, જે શરાબ મને દીધો દિલદારને દીધો નહીં;
સાકી, જે નશો મુજને ચડ્યો દિલદારનેય ચડ્યો નહીં!

મુજ ચશ્મમાં ચરખો ફરે,
કદમે બદન લથડી પડે;
દિલદાર તો મલક્યા કરે,
નકી ચારને પાયો નહીં!

આશક અને સાશૂકને,
પાવો એક જામે ને સીસે ;
પાવો એક હાથે સાકીએ,
ધનસાફ તેં કીધો નહીં !

મહારી ગઈ શરમે બધી,
દિલદાર હુજ મહીં હજી ;
તહારી બની ખાલી સીસી,
ખાવાય તેં રાખ્યો નહીં !

સરખાં બને બને જરા,
ત્યાં તો શરબની મજા ;
ઉલટી કરી તેં તો સબ,
નયને સનમ ખેલી નહીં !

મુજ ખૂન આ ફૂદી રહે,
દિલદારનું થંડું બને ;

મુજને ચડે ત્યાં ઉતરે,
કાંઈ મઝા આવી નહીં !

આ રાત પહેલી વસલની,
માશૂકના ઇનકારની ;
ત્યાં જેવફૂફી તેં કરી,
તુજ જામ કાં ફૂટ્યું નહીં !

ના રોશની ગાલે ચડી,
જરી ના લખે સુરખી પડી ;
ઘેરી ઘની ના આંખડી,
દિલ ચારતું જામ્યું નહીં !

આ ખેડાર ચાર જ રાતના,
કંઈ વાયદા લીત્યે મળ્યા ;
કંઈ હોંશથી જિગરે જડ્યા,
તેની કદર તું ને નહીં !

ના જેંચ આશક તો કરે,
માશૂકને પાવો પડે ;
ના સાકીએ પીવો ઘટે,
તેં કાયદો પાળ્યો નહીં !

જેઈ સનમને રૂખરૂ,
ઘેલો હતો પૂરો જ હું ;
પાયો ફરી, પીતોય તું,
.....

સાકીને ઠપકો.



સાકી, જે શરાણ મને દીધો દિલદારને દીધો નહીં;
સાકી, જે નશો મુજને ચડ્યો દિલદારનેય ચડ્યો નહીં!

મુજ ચશ્મમાં ચરખો ફરે,
કદમે બદન લથડી પડે;
દિલદાર તો મલમ્યા કરે,
નકી ચારને પાયો નહીં!

આશક અને માશૂકને,
પાવો એક બન્ને ને સીસે ;
પાવો એક હાથે સાકીએ,
ઇનસાફ તેં કીધો નહીં!

મહારી ગઈ શરમે બધી,
દિલદાર હુજ મહીં હજી;
તહારી બની ખાલી સીસી,
પાવાય તેં રાખ્યો નહીં!

સરખાં બને બન્ને જરા,
ત્યાં તો શરાબીની મઝા;
ઉલટી કરી તેં તો સજા,
નયને સનમ ખેલી નહીં!

મુજ ખૂન આ ફૂદી રહે,
દિલદારનું થંડું બને;

મુજને ચડે ત્યાં ઉતરે,
કાંઈ મઝા આવી નહીં !

આ રાત પહેલી વસલની,
માથૂકના ઇનકારની ;
ત્યાં બેવફૂરી તેં કરી,
તુજ જામ કાં ફૂટ્યું નહીં !

ના રેશની ગાલે ચડી,
જરી ના લબે સુરળી પડી ;
ઘેરી બની ના આંખડી,
દિલ ચારતું જામ્યું નહીં !

આ ખેડોર ચાર જ રાતના,
કંઈ વાયદા લીત્યે મળ્યા ;
કંઈ હોંશથી જિગરે જડ્યા,
તેની કદર તું ને નહીં !

ના ખેંચ આશક તો કરે,
માથૂકને પાવો પડે ;
ના સાકીએ પીવો ઘટે,
તેં કાયદો પાળ્યો નહીં !

બેઈ સનમને રૂબરૂ,
ઘેલો હતો પૂરો જ હતું ;
પાયો ફરી, પીતોય તું,
પણ ચારને પાયો નહીં !

આ વાય ફજર તણી હવા,
 મુજ રાત વીતી મુક્તમાં;
 દિલદાર આ ઉઠે જવા,
 એ બે શુકન બોલી નહીં !
 બે આવશે કે દી સનમ,
 તો લાવશે આંહીં કદમ;
 તું રાખજે ભાઈ રહમ,
 ગફલત ઘટે આવી નહીં !



સ્વતા નહીં જાતી.



પેદા થયો ખતા મહીં : ખતા નહીં જાતી;
 પેદા કરી તકદીર ના તદબીરથી જાતી !
 મગર ખતા તકદીરથી સનમ, સદા તું દૂર;
 આશક તણી તુંથી ન ખતા શું ખસી જાતી ?
 હિના ફરે તુજ કદમની સનમ, ચમનમાં રોજ;
 હુંથી શુભે ન ખારની હારો મગર જાતી !
 તું પુલથી કાંટા સનમ, આહે તો કર દૂર;
 તુંને મગર તકલીફ એ આપી નહીં જાતી !
 કાફર દિલ આ તો કદે સનમ, લાખ તકસીર;
 હારી મગર ચાલી વગર ઘડી નહીં જાતી !

એ યાદી પર તું સનમ, કરી રહી છે મહેર ;
તું આવતી પણ ખુલખુલે ગભરાઈને જાતી !

તું ગાહે તો શોર એ કરે ઇશારે ચૂપ ;
તુંથી મગર રહમ અને શરમ નહીં જાતી !

મહારી નાદાની અને તહારી લિયાકત ચાર !
તેમાં દિદારની ઘડી લૂટાઈને જાતી !

ખાર અને આ શોર ત્યાં તું ખુરકામાં આવ ;
ત્યાંથી મગર એ શિકલે ગુલ જોઈ નહીં જાતી !

આશક આલમમાં ભર્યું સનમ, બધે તે ઝેર ;
ચૂમે ન તું ત્યાં ઝેરની તાસીર ના જાતી !

લાખો સનમ, તુજ ફરકતા પલ પલ યોસા કાજ ;
આ બેવુઝ પણ શિકલ ના ધરી તને જાતી !

ખતા કરી ભૂલું ખતા સનમ, હુજારો વાર ;
લેટતાં તુંને મગર ના એ ખટક જાતી !

તું તો ચારીનો સદા સનમ, ધરી રહી હાથ ;
આ હાથની રેખા મગર ખૂરી નહીં જાતી !

કેમ કહું તુજને ખતા કરવાને મુજ સાફ ?
આ હાથની એ હાથથી ઘોઈ નહીં જાતી !

કિસ્મત જામે શરાબનું ભરી શાહી ત્યાં મેંજ
કે ગિલ્લનો માશૂકની ચીરી નહીં જાતી !

ના તાકાત મળે સનમ, ના કિસ્મત પલટાય ;
કમબખ્ત આ જૂદાઈ તો ન કયામતે જાતી !



નવો સૈકો.



લક્ષ્મી તાણા અમર પદ્મની આસપાસ
ફૂટી ખીલી ખરી જતી કઈ પાંખડીઓ,
વર્ષો તાણાં શતક તેમ અનન્તતામાં,
ફૂટી ખીલી ખરી જવા વહતાં હજારો.

ફૂટે, ખીલે, ખરી પડે કઈ પાંખડીઓ,
ક્ષીરાબ્ધિનું કુસુમ એક જ દહેર મ્હાણે ;
ત્યાં ભૂંગ જેય અકચૂર સુધા મહીં તે
ખાંખડી ફૂટી ખરી ન ગણે ન જાણે.

આત્મા અધિપતિ મધુપ અનન્તતાનો,
આત્મા અમીઝરણના રસનો વિહારી,
આત્મા ગણે નહિ જ તે યુગને ક્ષણોને,
ક્યાં દેશકાલ ? સઘળે જ વસન્ત જામી.

ક્યાં શીતઉષ્ણ ? સઘળે જ વસન્ત છાઈ,
ફેલે પરાગ સહુ એક જ ભૂંગ કાજે ;
તેને કયું નવલ છે પુલ અર્પવાનું ?
આશિષ આ ઉછળતી પાણુ કોણુ માટે ?

એ ભૂંગના જ સહુ વારસ છે અહીંઆં,
 એ પદ્મની મધુરતા બધી વારસો છે ;
 ગુંજે ઉડો સુખથી સૌ જ પ્રવાસમાં આ,
 યાત્રા પવિત્ર રમણીય સ્થલે સ્થલે છે.

બહાલાં : સખા, સખિ, સહોદર બાલ ભોળાં,
 લક્ષ્મી તણા કુસુમના મધુનાં વિહારી !
 ઇચ્છું કયું નવીન હું સુખ સૌ તમોને
 આ ખેસતું શતક વર્ષ તણું બતાવી ?

જાણું નહીં અશુભ શું શુભ શું હશે તે,
 જાણું નહીં અહિત શું હિત શું હશે વા ;
 જાણું નહીં સુખ સુખે અથવા દુઃખે તે,
 શું ઇચ્છવું : નહિ જ એ પણ જાણતો વા.

જાણું પરન્તુ રસનાં સહુ છે વિહારી,
 જાણું વળી કુસુમ એક જ છે રસાણું ;
 છે જે તમે કુસુમનાં કુસુમે રહો એ :
 એ ભાગ્ય, એ જ હિત, એ શુભ ઇચ્છવાનું.

સેવા ધરું નવીન શી ચરણારવિન્દે ?
 ગૂંથી કયાં કુસુમનો લઈ હાર આપું ?
 લક્ષ્મી તણા સુમન પાસ પુલો લખતાં,
 સ્વામી ધરે સહુ જ ત્યાં કંઈ ભેટ લાવું ?

લાવી ધરું હૃદય તોપણ આ તમોને,
 લાવી ધરું હૃદય તે નાથ તેને ;

પીળે પીવાડી મધુ અમૃત પુષ્પનું સૌ,
ખીજું : ધરે પ્રભુજી તે લઈ મગ્ન રહેજો !



સનમની શોધ.



પેદા થયો છું હૂંઠવા તુંને, સનમ !
ઉમ્મર ગુઝારી હૂંઠતાં તુંને, સનમ !
છે દુશ્મનો લાગેા ભુલાવા રાહને,
દુશ્મન બનાવી ચાર અંજયો, સનમ !

ગફલત મહીં હું, અલિમો કાબિલ એ,
જૂદાઈ ચારોની મઝા એને, સનમ !
જે રાહદારીમાં અમોને લૂટતું,
કેમેદ ઘર આવો નહીં એની, સનમ !

તહારી મદદ કેને હશે, માલુમ નહીં,
શું ચારના દુશ્મન સહે ચારી ? સનમ !
પાંચે નમાઝે ઝૂકતાં તહારે કદમ
આડા ફરે છે બેખુદાઓ એ, સનમ !

છો દમખદમ ખંજર રમે તહાઈં દિલે,
કાફર તણું કાતિલ ખેંચી લે, સનમ !
તું માફ કર દિલદાર દેવાદાર છું :
છે માફ દેવાદારને મહારા, સનમ !

પીળે પીવાડી મધુ અમૃત પુષ્પનું સૌ,
ખીજું : ધરે પ્રભુજી તે લઈ મગ્ન રહેજો !



સનમની શોધ.



પેદા થયો છું હૂંઠવા તુંને, સનમ !
ઉમ્મર ગુઝારી હૂંઠતાં તુંને, સનમ !
છે દુશ્મનો લાખો ભુલાવા રાહને,
દુશ્મન બનાવી ચાર અંજલિયો, સનમ !

ગફલત મહીં હું, અલિમો કાળિલ એ,
જૂઠાઈ ચારોની મઝા એને, સનમ !
જે રાહદારીમાં અમોને લૂટતું,
કોમેદ બર આવો નહીં એની, સનમ !

તહારી મદદ કેને હશે, માલુમ નહીં,
શું ચારના દુશ્મન સહે ચારી ? સનમ !
પાંચે નમાઝે ઝૂકતાં તહારે કદમ
આડા ફરે છે બેખુદાઓ એ, સનમ !

છો દમબદમ બંજર રમે તહાઈં દિલે,
કાફર તણું કાતિલ ખેંચી લે, સનમ !
તું માફ કર દિલદાર દેવાદાર છું :
છે માફ દેવાદારને મહારા, સનમ !



28627